

***Carissimo Prof. Muratore***

***Vorrei parlare di valori.***

***Questi sono tempi di Anvur e di Scopus nelle nostre Università'. Come verrebbero valutati quegli ingenui di Zevi e Benevolo?***

*Non c'è niente di più noioso che soffermarsi su una tabella che contenga i numerini con gli indici per la ripartizione dei fondi di ricerca di Ateneo in un' Università'. Anch'io, snobisticamente, ho votato per l'approvazione della Tabella medesima. Che noia. Del resto sono della generazione che nell'Istituto di Critica Operativa vedeva il Direttore Bruno Zevi liquidare in gran fretta le noie con i numerini per passare a parlare prima possibile di Architettura. Poi purtroppo si impara che dietro i numerini si nascondono la filosofia e i valori.*

*Quale filosofia e quali valori! Essendo cinque il numero massimo dei titoli da considerare, se avrai all'attivo uno o più articoli su riviste scientifiche di classe A, se avrai un contributo al convegno giusto, se sarai stato coordinatore di Progetti Quadro europei, avrai la sorpresa di avere l'attribuzione di indici i più alti (e quindi più fondi) rispetto all'autore di Libri a prevalente diffusione nazionale, presenti in almeno 5 biblioteche nazionali e pubblicati da editori presenti nella lista Anvur.*

*In parole povere ai tempi che corrono un articoletto di tre pagine, o un contributo di due valgono in termini di riconoscimento di fondi di ricerca più che un lavoro ben più impegnativo in cinque libri. E pertanto cinque libri in cinque anni vengono valutati ancor meno che due articoli, due curatele, un contributo in un convegno. Capisco che tutto è relativo in base alla qualità che si è capaci di mettere in campo. Ma chi ha provato a scrivere cinque libri in cinque anni sa che quell'impegno è ben differente rispetto a quello di tre partecipazioni ad un convegno, a due curatele, ad un articolo in cinque anni. Dietro una curatela vuota ci si può nascondere, dietro una partecipazione ad un convegno ci si nasconde, ma un libro vuoto è ben difficile farlo, confidando nella distrazione del lettore, o no?*

***Ma questi sono tempi di Anvur e di Scopus nelle nostre Università'. Come verrebbero valutati quegli ingenui di Zevi e Benevolo?***

*Sandro Ranellucci*

**DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA**  
**REGOLAMENTO PER LA RIPARTIZIONE DEI FONDI DI RICERCA DI ATENEO**

**Tipologie, descrizioni e pesi delle classi di prodotti scientifici**

Classi	Punteggi	Note
<b><i>Libri scientifici (autori) con ISBN</i></b>		
<b>L1</b>	<b>1,0</b>	Libri scritti in una lingua straniera, o in italiano con traduzione totale o parziale in lingua straniera, che ne permetta una diffusione internazionale e pubblicati da editori esteri o italiani.
<b>L2</b>	<b>0,8</b>	Libri a prevalente diffusione nazionale, presenti in almeno 5 biblioteche nazionali e pubblicati da editori presenti nella lista <u>Anvur</u> , o riconosciuti dalla commissione di Dipartimento.
<b>L3</b>	<b>0,6</b>	Libri a prevalente diffusione nazionale, pubblicati da editori presenti nella lista <u>Anvur</u> o riconosciuti dalla commissione di Dipartimento.
<b>L4</b>	<b>0,3</b>	Libri non compresi nelle precedenti classi.
<b><i>Curatela scientifica di volumi con ISBN, con introduzione e saggio dell'autore</i></b>		
<b>CV1</b>	<b>1,0</b>	Volumi scritti in una lingua straniera, o in italiano con traduzione totale o parziale in lingua straniera, che ne permetta una diffusione internazionale e pubblicati da editori esteri o italiani.

<b>CV2</b>	<b>0,8</b>	Volumi a prevalente diffusione nazionale, presenti in almeno 5 biblioteche nazionali e pubblicati da editori presenti nella lista <u>Anvur</u> , o riconosciuti dalla commissione di Dipartimento.
<b>CV3</b>	<b>0,6</b>	Volumi a prevalente diffusione nazionale, pubblicati da editori presenti nella lista <u>Anvur</u> o riconosciuti dalla commissione di Dipartimento.
<b>CV4</b>	<b>0,3</b>	Volumi non compresi nelle precedenti classi. <span style="background-color: #00FF00; color: black;"> </span>
<b><i>Contributi su libri scientifici con ISBN</i></b>		
<b>CL1</b>	<b>1,0</b>	Contributi scritti in una lingua straniera, o in italiano con traduzione totale o parziale in lingua straniera, che ne permetta una diffusione internazionale e pubblicati da editori esteri.
<b>CL2</b>	<b>0,8</b>	Contributi a prevalente diffusione nazionale, presenti in almeno 5 biblioteche nazionali e pubblicati da editori presenti nella lista <u>Anvur</u> , o riconosciuti dalla commissione di Dipartimento.
<b>CL3</b>	<b>0,6</b>	Contributi a prevalente diffusione nazionale, pubblicati da editori presenti nella lista <u>Anvur</u> o riconosciuti dalla commissione di Dipartimento.

<b>CL3</b>	<b>0,6</b>	Contributi a prevalente diffusione nazionale, pubblicati da editori presenti nella lista <b>Anvur</b> o riconosciuti dalla commissione di Dipartimento.
<b>CL4</b>	<b>0,3</b>	Contributi non compresi nelle precedenti classi.
<b>Articoli su riviste con ISSN</b>		
<b>RV1</b>	<b>1,0</b>	Articoli su riviste scientifiche di classe A ( <i>ranking Anvur per SSD</i> ) e articoli su riviste ISI o SCOPUS.
<b>RV2</b>	<b>0,8</b>	Articoli su riviste scientifiche ( <i>ranking Anvur per SSD</i> ) e articoli su riviste a carattere scientifico, dotate di Comitato scientifico riconducibile a figure operanti all'interno della comunità scientifica/accademica.
<b>RV3</b>	<b>0,3</b>	Articoli non compresi nelle categorie precedenti, ma riconosciuti ammissibili dalla commissione di Dipartimento.
<b>Atti di Convegni (anche su CD e su web) con ISBN, esclusi <b>abstracts</b> ed <b>extended abstracts</b></b>		
<b>CO1</b>	<b>1,0</b>	Contributo selezionato da comitato scientifico in atti di convegni internazionali.
<b>CO2</b>	<b>0,8</b>	Contributo selezionato da comitato scientifico in atti di convegni nazionali.
<b>CO3</b>	<b>0,3</b>	Contributi a convegni non ricadenti nelle categorie precedenti, ma in ambito scientifico.

<b>Brevetti</b>		
<b>BV1</b>	<b>0,5</b>	All'atto del deposito nazionale del Brevetto da parte dell'Ateneo.
<b>BV2</b>	<b>+0,5</b>	All'atto della cessione o prima licenza del Brevetto da parte dell'Ateneo.
<b>BV3</b>	<b>+0,5</b>	All'atto del primo deposito internazionale di un Brevetto da parte dell'Ateneo.
<b>Progetti relativi ai settori scientifico disciplinari ICAR</b>		
<b>PR1</b>	<b>1,0</b>	Progetto vincitore in un concorso con giuria internazionale, o premiato in premio di architettura internazionale.
<b>PR2</b>	<b>0,8</b>	Progetto vincitore in concorso con giuria nazionale, o premiato in premio di architettura nazionale.
<b>PR3</b>	<b>0,6</b>	Progetto premiato, segnalato, o finalista in concorso di progettazione, premio di architettura internazionale/nazionale (con documentazione relativa), o pubblicato in articolo specifico da rivista.
<b>Capacità di attrazione di risorse finanziarie (nel quinquennio di riferimento)</b>		
<b>RF1</b>	<b>2,0</b>	Coordinatore Progetti Quadro europei
<b>RF2</b>	<b>1,0</b>	Coordinatore locale Progetti Quadro europei
<b>RF3</b>	<b>0,8</b>	Coordinatore nazionale PRIN, FIRB

<b>RF4</b>	<b>0,4</b>	Coordinatore locale PRIN, FIRB
<b>RF5</b>	<b>0,3</b>	Responsabile scientifico Commesse di ricerca oltre € 300.000.
<b>RF6</b>	<b>0,2</b>	Responsabile scientifico Commesse di ricerca da € 75.001 a € 300.000.
<b>RF7</b>	<b>0,1</b>	Responsabile scientifico Commesse di ricerca fino a € 75.000.

