



RENZO PIANO

AUTORE:	Francesco Dal Co
PAGINE:	544
ILLUSTRAZIONI:	1000
PREZZO:	euro 75
EDITORE:	Electaarchitettura
IN LIBRERIA:	marzo 2014

Per i tipi di Electaarchitettura esce un volume di **Francesco Dal Co** dedicato a **Renzo Piano**. Il libro ha un formato di 25 per 28 centimetri e ospita oltre 500 pagine con più di 1000 illustrazioni.

Francesco Dal Co ha individuato i momenti salienti della carriera di Renzo Piano a iniziare dai primi lavori della metà degli anni Sessanta del secolo scorso per arrivare a opere completate nel 2013. Le ha interpretate a partire dalla storia di cui ciascuna di esse è il risultato.

Il libro inizia con un lungo saggio dedicato alla progettazione e costruzione del **Centre Georges Pompidou** (1971-1977) a Parigi. Di questa opera, che ha segnato la storia dell'architettura contemporanea, l'autore ha preso in considerazione tutti gli aspetti a partire dallo svolgimento del concorso vinto da Piano e Rogers, alle complesse fasi costruttive sino ai modi in cui l'opera è stata accolta quando fu inaugurata e alle reazioni che ancora oggi suscita.

Per compiere questo tragitto in maniera completa sono state indagate fonti inedite, recuperati disegni originali ed è stata ordinata una straordinaria serie di immagini che documentano le fasi costruttive e le vicende di uno dei più straordinari cantieri del Novecento.

Francesco Dal Co ha poi esaminato in profondità, spesso avvalendosi di documenti inediti, altre opere di Piano, individuando così quelle che ritiene siano state le principali tappe della carriera dell'architetto oggi il protagonista indiscusso della scena internazionale.

Queste opere sono: Uffici **B&B a Novedrate** (Como), **The Menil Collection** a Houston, la sede del **"New York Times"** a New York, la sede di **RPBW a Punta Nave** (Genova), il **Centro Culturale Jean-Marie Tjibaou** a Nouméa (Nuova Caledonia), l'**Ampliamento dell'Art Institute** a Chicago, la nuova **Morgan Library** a New York, l'**Auditorio Niccolò Paganini** a Parma, il **Piano Pavillion** accanto al celebre **Kimbell Museum di Louis I, Kahn** a Fort Worth.

Il regesto delle opere costruite dal 1964 ad oggi e gli apparati informativi completano il volume.

Sommario

MOSTRA

“RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP
PEZZO PER PEZZO”

RENZO PIANO

NOTA INTRODUTTIVA

BEAUBOURG
UFFICI B&B
MENIL COLLECTION
RPBW PUNTA NAVE
CENTRE CULTUREL JEAN-MARIE TJIBAOU
AUDITORIUM NICCOLÒ PAGANINI
THE MORGAN LIBRARY
THE NEW YORK TIMES
ART INSTITUTE MODERN WING
KIMBELL ART MUSEUM
GLI SCHIZZI

COSTRUZIONI DAL 1964

INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE
CENNI BIOGRAFICI