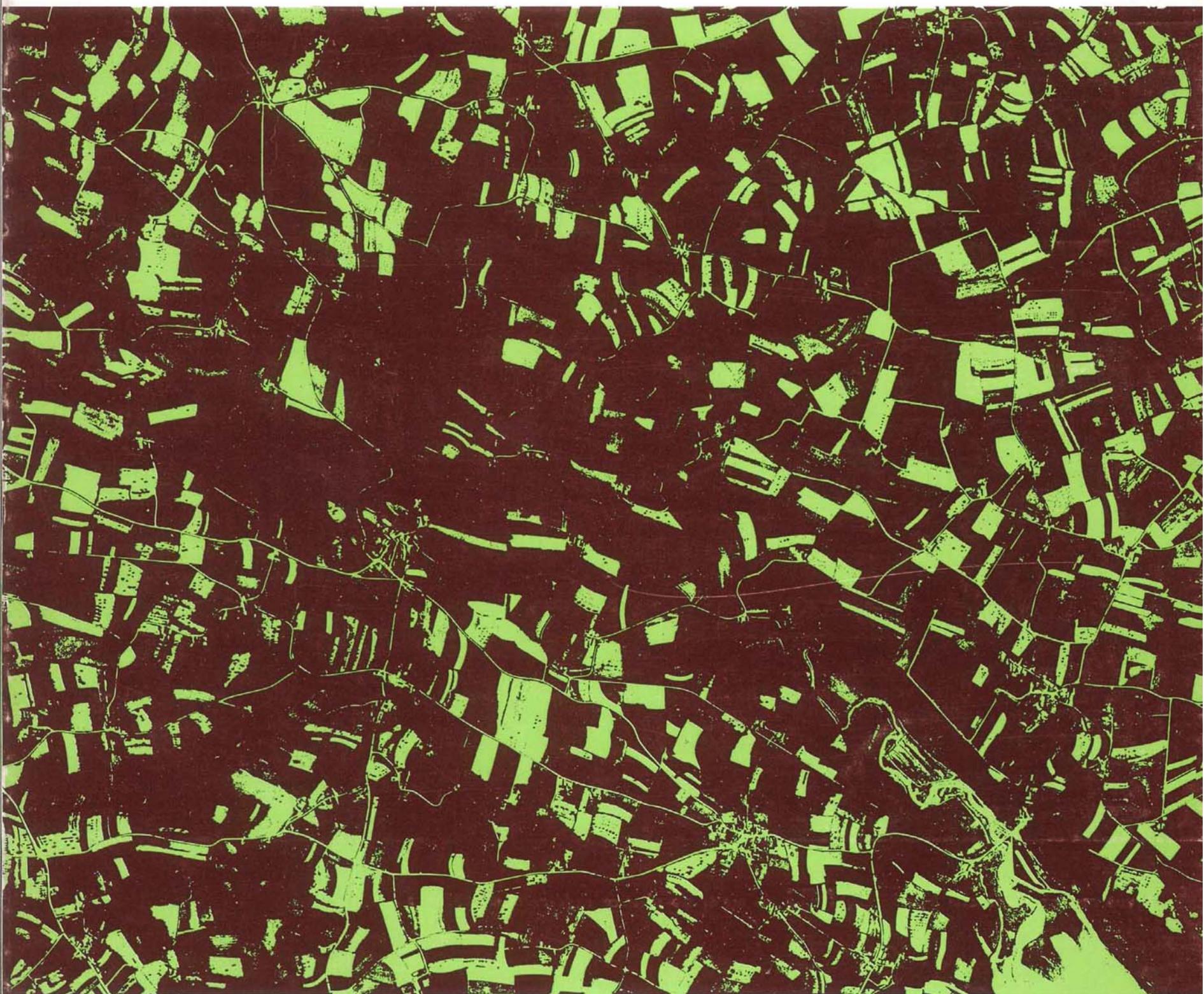


L'architettura

CRONACHE E STORIA



Indice generale delle annate 1955 - 1960

a c. di Giancarlo Galassi e Giorgio Muratore
(c. sta per 'contrabbandato' su **Archiwatch.it**)

L'architettura

CRONACHE E STORIA

Indice delle annate I-II-III-IV-V n. 1-54

maggio 1955 - aprile 1960

La prima annata della rivista va dal n. 1 al n. 6 e comprende sei supplementi intercalati e l'indice generale. È composta in totale di 958 pp.

La seconda annata della rivista comprende dodici fascicoli, dal n. 7 al n. 18, e l'indice generale. È composta in totale di 936 pp.

La terza annata della rivista comprende dodici fascicoli, dal n. 19 al n. 30 e l'indice generale. È composta in totale di 880 pp.

La quarta annata della rivista comprende dodici fascicoli, dal n. 31 al n. 42, e l'indice generale. È composta in totale di 888 pp.

La quinta annata della rivista comprende dodici fascicoli, dal n. 43 al n. 54, e l'indice generale. È composta in totale di 890 pp.

Per la corrispondenza delle pagine delle varie annate nei singoli fascicoli vedi la tabella nell'ultima pagina di questo indice.

INDICE GENERALE PER SEZIONI

Segnalazioni e lettere al direttore

- 2 Auguri, di Giuseppe Romita, I, 153.
- Avrà successo, di Emilio Battista, I, 153.
 - Buona formula, di Guglielmo De Angelis D'Ossat, I, 153.
 - Sul Piano Vanoni, di Leone Cattani, I, 153.
 - Per l'elettorale, di Salvatore Caronia-Roberti, I, 153.
 - Fotografie più grandi, di Edoardo Detti, I, 153.
 - Furto degli «editoriali in breve», di Marcello Buonomo, I, 153.
 - Maggiore documentazione, di Roberto Carta Mantiglia, I, 153-54.
 - Continuare sullo stesso piano, di Carlo De Carli, I, 154.
 - Cantonate critiche, di Giancarlo De Carlo, I, 154.
 - Commento di un editore, di Gianni Mazzocchi, I, 154.
 - Adalberto Libera sull'unità di abitazione orizzontale, di Adalberto Libera, I, 154.
 - Scudo contro il livellamento, di Oskar Stonorov, I, 154.
 - Polemica utile, di Stanislao Ceschi, I, 154.
 - 3 La migliore rivista italiana, di John B. Jackson, I, 313.
 - Finalmente, non un catalogo fotografico, di Ionel Schein, I, 313.
 - Impressionato a prima vista, di Nikolaus Pevsner, I, 313.
 - Centro il problema principale, di Giuseppe Lugli, I, 313.
 - Quasi la migliore, di Ernesto N. Rogers, I, 313.
 - Più spazio alla parte antica, di Stefano Bottari, I, 313.
 - Incomprensibile per un economista, di Ernesto Rossi, I, 313-14.
 - L'elogio di un sindacalista..., di Giordano Gattamorta, I, 314.
 - ... e del Presidente dell'A.N.C.E., di F.M. Salvi, I, 314.
 - Lingaggio e linguaggio, di Guido Calogero, I, 314.
 - Critica del «costruire», di Domenico Morelli, I, 314.
 - Apprezzamento, di Salvatore Ragusa, I, 314.
 - Valida per gli architetti di tutto il mondo, di Frederick Gutheim, I, 314.
 - Anche per i lettori, di Libero De Libero, I, 314.
 - Cantieri, non impaginazioni, di Enrico Castiglioni, I, 314.
 - 4 Fascicoli e notiziari, di Gio Ponti, I, 477.
 - Dall'Argentina, di Federico F. Ortiz, I, 477.
 - Legge Tupini e lavoro professionale, di Luciano Del Bufalo e Giorgio Biuso, I, 477.
 - Il problema di Sant'Elia, di Reyner Banham, I, 477.
 - «Metron» e «L'architettura», di Enrico Tedeschi, I, 477.
 - Luigi Figini critica «L'architettura», di Luigi Figini, I, 478.
 - 5 L'arte non basta, di Aldo Garosci, I, 653.
 - Rivista Romana, di Vittorio Cafiero, I, 653.
 - Un grande ingegnere, di J.J. Polivka, I, 653.
 - Dal Perù, di Antonio Bavestrello, I, 653.
 - Appello alla cultura, di Roberto Pane, I, 653-54.
 - «L'arte di abitare in quale mezzogiorno?», di Tonino Cirielli, I, 654.
 - Sartre a Santa Marinella, di Eduardo Schamesohn Lew, I, 654.
 - Ebbrezza di proroghe nei concorsi, di Roberto Pontecorvo, I, 654.
 - 6 Verso un solo linguaggio: ma quale?, di Marcello Giovenale, I, 807.
 - Steinman e Brasini: ponti e ponteggi, di Carlo Pegiz, I, 807.
 - Le Corbusier e Picasso, di Francesco Tentori, I, 808.
 - Antecedenti dell'antecedente, di Roberto Carta Mantiglia, I, 808.
 - 7 Ancora deluso, di Bruno Visconti, II, 1.
 - L'architetto risuscitato, di Wilhelm Wohlert, II, 1.
 - Volti bronzei, di Paolo Caudelpurger, II, 1.
 - Morfina a Ronchamp, di Maria Teresa Marzon, II, 1.
 - L'Argentina chiama, di Osvaldo Spina e Andres S. Laudani, II, 1.
 - Vergini sterili, di Enrico Castiglioni, II, 1-2.
 - Colloquio aperto, ma a tutti, di Giorgio Zagatti, II, 2.
 - Organo di divulgazione, di Bruno Munari, II, 2.
 - Brunelleschi e no, di Italo Gamberini, II, 2.
 - Adesione, di Edmondo Marrone, II, 2.
 - Ampliare il panorama, di Vanni Zanella, II, 2.
 - Le costruzioni che noi viviamo, di Aldo Pavona, II, 2.
 - 8 Terragni e la Triennale, di Luigi Zuccoli, II, 79.
 - Umanità e politica, di Eugenio Gentili Tedeschi, II, 79.
 - Per un museo degli orrori, di Roberto Pane, II, 79.
 - Politica come umanità, di Luciano Galmozzi, II, 79-80.
 - Adesione fraterna, di Giovanni Bernasconi, II, 80.
 - Paisiello e no, di Gianni Vianello, II, 80.
 - Speculazioni a Palermo, di Augusto Crifo, II, 80.
 - Alto Adige e Trentino, di Giorgio Wenter, II, 80.
 - Le Corbusier, no; nemmeno Gandolfi, di Maria Teresa Marzon, II, 80.
 - Un pugliese in Canada, di Eglo Benincasa, II, 80.
 - 9 In margine al Convegno de «Il Mondo», di Carlo L. Raggianti, II, 159-160.
 - Oltre gli architetti, di Alessandro Christen, II, 160.
 - L'America chiede il mondo classico, di Frederick Gutheim, II, 160.
 - Stazione di Milano, di Eugenio Rossi, II, 160.
 - 10 Le Corbusier organizza il lavoro, di Le Corbusier, II, 237.
 - La risposta di Ionel Schein a Le Corbusier, di Ionel Schein, II, 237.
 - Per un metodo più preciso di giudizio architettonico, di Attilio Marcolli, II, 237.
 - Dura aurora della libertà argentina, di Natalio D. Firszt, II, 237-38.
 - Gli studenti argentini per una riforma della Facoltà di Architettura, II, 238.
 - 11 La campagna e la città, di Marcello Fabbri, II, 319-20.
 - Contributo al «Museo degli orrori», di Concezio Amaro, II, 320.
 - 12 Lewis Mumford scrive, di Lewis Mumford, II, 393.
 - Litigio senza contrasti, di Giancarlo De Carlo, II, 393.
 - D.D.T. per gli urbanisti, di David Gazzani, II, 393.
 - Le cravatte degli ingegneri e degli architetti, di Lina Modoni Cassanello, II, 393.
 - Più note strutturali, di Ruggero Orlando, II, 393.
 - «Top secret» ad Alassio, di Luciano Bubba, II, 393.
 - Premio a chi infrange la legge, di Francesco Aghemio, II, 393-94.
 - L'iniziativa di un Sindaco colto, di Edoardo Caracciolo, II, 394.
 - Goethe urbanista, di Giulio Pelà, II, 394.
 - 13 La Casa del Fascio di Terragni può essere salvata, di Guglielmo De Angelis D'Ossat, II, 473.
 - Il Consiglio Comunale di Como si muove unanime, del Sindaco di Como, II, 473.
 - La manomissione dell'edificio, di Roberto Paolina, Paolo Cataneo, Cesare Pusinelli, II, 473.
 - Attenti al crollo delle volte di traslazione, di Mario Salvadori, II, 473-74.
 - Gli italiani sono provinciali, di Giulia Veronesi, II, 474.
 - Sulle «lauree a richiesta», di Luciano Semerani, II, 474.
 - Guida di architettura moderna, di Pierangelo Frigerio, II, 474.
 - Sui «complessi strutturalistici», di Attilio Marcolli, II, 474.
 - 14 Santi'Elia non era futurista, di Aldo Carpi De' Resmini, II, 549.
 - L'opera più recente in esclusiva per L'a, di Minoru Yamasaki, II, 549.
 - Serramenti in alluminio tra nauseabonde colonne, di Pierangelo Frigerio, II, 550.
 - Un altro scandalo nel centro di Milano, di Alberto Pedrelli e Franco Posocco, II, 550.
 - L'Autostrada del Sole, di Giuseppe Paladini, II, 550.
 - 15 Che significa il centro di Marescotti?, di R.M., II, 625.
 - Arredamento, mobili o niente?, di E.M., II, 625.
 - Riscatto di Perret, di Concezio Amaro, II, 625.
 - Frenesi di Gaudi, di Leonardo Mariani, II, 625.
 - Poetica di Sant'Elia e ideologia futurista, di Reyner Banham, II, 626.
 - L'altra faccia dell'America, di E.D., II, 626.
 - 16 Il Ministero interviene, del Capo di Gabinetto del Ministero della Pubblica Istruzione, II, 697.
 - Apologia dei professori di disegno, di Ugo Penna, II, 697.
 - Utopia, se volete, ma non idilliaca, di Franco Marescotti, II, 697-98.
 - Terragni e Pagano: poesia e non poesia?, di Francesco Tentori, II, 698.
 - Il punto sui musei moderni, di G.D.F., II, 698.
 - 17 Un celebre storico dell'architettura scrive, di Rudolf Wittkower, II, 769.
 - Vivo la statua, via l'autore, di P.A., II, 769.
 - Michelangelo ricostruito, di Riccardo Gisdulich, II, 769.
 - L'INA-Casa: folclore e architettura, di André Croix, II, 769.
 - Cannibalismo e «architettura per l'infanzia», di Giulio De Luca, II, 770.
 - Dimentica il maestro, di A.D., II, 770.
 - L'ecclettismo wrightiano, di C.I., II, 770.
 - San'Elia, Marinetti e Boccioni, di Maurizio Calvesi, II, 770.
 - 18 Sulla moralizzazione dell'attività edilizia, di P. d'A., II, 845.
 - Lo storicismo giunge negli Stati Uniti, di Concezio Amaro, II, 845.
 - Destalinizzare l'architettura?, di A.S., II, 845.
 - Contrattacco a Napoli, di Luigi Cosenza, II, 846.
 - Subtopia razionalistica? di L.B., II, 846.
 - 19 L'architettura spontanea: San Remo invece di Vivaldi, di Antonio Niego, III, 1.
 - A Pescara: urbanistica senza urbanisti, di R.S., III, 1.
 - La scala sottosopra, di Leonardo Lugli, III, 1.
 - Il pre-organico californiano, di L.Q., III, 1.
 - Risposta a «Politico dei trasporti» sull'Autostrada del Sole, di Giuseppe Paladini, III, 2.
 - Un interno che manca, di Concezio Amaro, III, 2.
 - 20 Walter Gropius scrive, di Walter Gropius, III, 73.
 - Grazie, precisazione e annuncio, di José L. Delpini, III, 73.
 - Ancora sulla Chiesa della Virgen Milagrosa, di V. Mas, III, 73.
 - Opere minori di Felix Candela, III, 74.
 - Una moderna urbanizzazione: case e lavoro, di Riccardo Nalli, III, 74.
 - Gli equivoci dello spontaneo e dell'organico, di Antonio Niego, III, 74.
 - 21 Critica alla rivista, di Aldo Indelicato, III, 145.
 - Carlo Scarpa, la laurea e gli affari, di Concezio Amaro, III, 145.
 - Il Museum of Modern Art aderisce, di Arthur Drexl, III, 145.
 - Frank Lloyd Wright ringrazia, di Frank Lloyd Wright, III, 145.
 - «Progressive architecture» aderisce, di Thomas Creighton, III, 145.
 - Rettifica messicana, di Alfonso Obregon de la Parra, III, 146.
 - Giudizio brasiliense, di Romano Galleffi, III, 146.
 - Fischer Von Erlach commemorato, di Hertha Seel, III, 146.
 - 22 Michelucci trova uno scultore, di E.R., III, 217.
 - Lezione di modestia di Felix Candela, di Felix Candela, III, 218.
 - Un cono... riscaldato, di Mario Righini, III, 218.
 - 23 Roberto Pane sulla riforma delle Facoltà di Architettura, di Roberto Pane, III, 289.
 - Wogenski riletto e meditato, di C.C., III, 289.
 - William Wurster a Venezia spiega se stesso, di Dino Nardi, III, 290.
 - L'appello di Danilo Dolci architetto, di B.V., III, 290.
 - 24 L'anello mancante dell'INA-Casa, di Giuseppe Vindigni, III, 361.
 - Uno che se ne intende, di Douglas Haskell, III, 361.
 - Le Corbusier anticattolico, di Renato Angeli, III, 362.
 - Ammenda ecclesiastica, di Concezio Amaro, III, 362.
 - Proposta di costituzione di un albo di architetti per la collaborazione professionale con le Soprintendenze ai monumenti, di Roberto Pane, III, 362.
 - 25 La Triennale difesa, di I.B., III, 433.
 - Elogio dei Castiglioni, di A.F., III, 433.
 - I tessili e Gio Ponti, di C.A., III, 433.
 - Maschere e architettura, di M.P., III, 433.
 - Esauto di B. Fuller, di P.Z., III, 433.
 - Franco Albini e Alfred Roth, di C.C., III, 434.
 - Giapponesi serie nipponiche, di G.A., III, 434.
 - Cecoslovacchia e Svezia, di B.R., III, 434.
 - Mostra dell'abitazione, di S.P., III, 434.
 - La storia... passabile, di R.A., III, 434.
 - 26 Ci sono fare, di R.C., III, 505.
 - 20 anni fa - ora, di F.R., III, 505.
 - Museografia ufficiale, di Roberto Pane, III, 505.
 - Visto a Milano, di Concezio Amaro, III, 505.
 - Fidia risorto, di L.I., III, 505.
 - Quasi antinazionali, di E.H., III, 506.
 - Gli altri sono migliori, di C.E., III, 506.
 - Evasione per Fermi, di E.G., III, 506.
 - I tedeschi contro l'Interbau, di H.J., III, 506.
 - 27 Mies prefabbricato, di H.G., III, 577.
 - S'inebriò, di C.P., III, 577.
 - L'ha avvertito, di G.L., III, 577.
 - Misticismo di legno, di E.C., III, 577.
 - Detesta il panfilo, di E.T., III, 577.
 - Inventato da noi, di N.S., III, 577.
 - Dalla Russia e..., di Leonardo Mariani, III, 578.
 - ... dall'Inghilterra, di Alberto Chiorino, III, 578.
 - 28 Si è scacciato, di E.B.S., III, 649.
 - Giuseppe Pagano, assassinato due volte, di R.G.N., III, 649.
 - È il figlio, non il padre, di Elena Bassi, III, 649.
 - Panci paraboloidi, di G.V., III, 649.
 - L'ospedale burocratizzato, di E.T.R., III, 650.
 - L'ospedale architetto, di E.R., III, 650.
 - Il Ministero dei Lavori Pubblici e l'Istituto Nazionale di Urbanistica, di A.R.C., III, 650.
 - 29 Pur dal cielo, di E.G., III, 721.
 - Elogio del neogotico, di Vittoriano Viganò, III, 721.
 - Disunite delle arti, di E.L., III, 722.
 - Pasticciano anche loro, di L.M., III, 722.
 - Sulla polemica tra il Ministro Togni e l'Istituto Nazionale di Urbanistica, di Cesare Valle, III, 722.
 - 30 Dipingetele al 2%, di L.O., III, 793.
 - Benedetti concorsi, di Fernando Biscaccianti, III, 793.
 - Roberto Pane e gli americani a Pesto, di A.L.C., III, 793.
 - L'incredibile, di T.D., III, 793.
 - Anche il volume è sbagliato, di S.T., III, 793.
 - Arriva in tempo, di Vittoria Girardi, III, 794.
 - Compiti degli architetti italiani nell'U.I. 4., di Luigi Cosenza, III, 794.
 - 31 Vitalità paesistica, IV, 1.
 - Chiese in serie, di S.V., IV, 1.
 - Scandalo «parlamentare», IV, 1.
 - Piazzale e non stazione, IV, 1.
 - Appello degli studenti, di Radu Popescu, IV, 1.
 - La colpa del Ministro (di allora), di Angelo Mazzoni, IV, 2.
 - Regionalismo improprio, IV, 2.
 - Sulla Casa di Risparmio di Michelucci: la città nella banca, di Emilio Isotta, IV, 2.
 - 32 Sarà voltata da Nervi, IV, 73.
 - Gradoni e paesaggio, IV, 73.
 - Pseudo-organica, IV, 73.
 - Sulla fotografia architettonica, di Italo Zannier, IV, 74.
 - 33 Il genio strutturale non basta, di Edmondo Marrone, IV, 145.
 - L'arcone precompresso è in piedi, IV, 145.
 - Scoperto Epstein, IV, 145.
 - Memo per l'Ordine, di L.A., IV, 145.
 - Il nucleare a Parigi, IV, 146.
 - 34 Si può fare (possibilmente, bene), IV, 217.
 - Ministeri ed E.U.R. birichini, IV, 217.
 - Lo scudetto va a Zadkine per Rotterdam, IV, 217.
 - Tra cinque anni strilloneggio in piazza, IV, 217.
 - Convulsioni in fabbrica, IV, 218.
 - Offeso? scusi tanto, IV, 218.
 - 35 Astrazione per gli architetti-fotografi, IV, 289.
 - Il peggio non è mai morto, IV, 289.
 - Lo spazio architettonico «monoplastico» ovvero ritorno alle grotte, IV, 290.
 - 36 Pre-D'Olivio: naturalmente in Friuli, di Luigi Pellegrin, IV, 361.
 - Gonne da non sollevare, di Edmondo Marrone, IV, 362.
 - Prudenza didattica, di Plinio Marconi, IV, 362.
 - Il liberty e noi, di Silvano Tintori, IV, 362.
 - Partner nella Galleria, di Francesco Santi, IV, 362.
 - 37 L'insuccesso del Padiglione Italiano, IV, 435.
 - Dibattito Bruxelles, IV, 435-36.
 - 38 Contro la casa veneziana di Gardella, di Renato Costa, IV, 507.
 - Non poteva essere papà Labò, di Mario Labò, IV, 507.
 - Si capisce ora?, IV, 507.
 - Perret k.o., IV, 508.
 - Lurçat k.o., IV, 508.
 - Assassini di Horta, IV, 508.
 - 39 Stazione all'asta, di Giovanni Klaus König, IV, 579.
 - Dissidente sui B.B.P.R., di M.V., IV, 579.
 - Il grattacieli neoplastico, IV, 579.
 - über alles, IV, 579.
 - Urbanistica a chilometri, IV, 580.
 - Ancora su Victor Horta, di Giuseppe Paladini, IV, 580.
 - Precisazioni, di Michele Valori e Enrico Peressutti, IV, 580.
 - 40 Roberto Pane auspica una educazione formativa degli architetti, di Roberto Pane, IV, 651.
 - Enrico Castiglioni contesta la critica al suo quartiere, di Enrico Castiglioni, IV, 651-52.
 - 41 Due tipi di pazzi a Vicenza, di A.C.M., IV, 723.
 - Ancora sui concorsi che non si giudicano, di Federico Malussardi e Pasquale Semeraro, IV, 723.
 - In pochi: van Doesburg aveva ragione, di Roberto Pane, IV, 723.
 - Luigi Cosenza rifiuta di insegnare nella Facoltà di Ingegneria di Napoli e spiega ai colleghi le ragioni che determinano le sue dimissioni, di Luigi Cosenza, IV, 724.
 - 42 Auschwitz: progetto Carpanelli, di Franco Carpanelli, IV, 797.
 - Auschwitz: progetto Costa e Mascherini, IV, 797.
 - Non è tutto bello come appare sulle riviste nell'edilizia domestica degli Stati Uniti - 11 requisiti della casa comoda, di I. Barsotti, IV, 798.
 - Mies x 3 a Roma, di Concezio Amaro, IV, 798.
 - 43 Ordini, A.N.I.A.I., U.I.A., di Francesco Vinciguerra, V, 1.
 - Campi di gioco per i quartieri INA-Casa, di Vittorio Gigliotti, V, 1.
 - Pittura moderna per l'ambiente antro: Giusta Nicco Fasola eleggia Francesco Menzio, di Giusta Nicco Fasola, V, 2.
 - 44 Nel 1919... di Concezio Amaro, V, 75.
 - La fotografia nelle Scuole d'Architettura in Italia, di Italo Zannier, V, 75.
 - Dal cuochiaio alla città (e viceversa), di Carlo Melograni, V, 75.
 - Ancora sui concorsi, di Giuseppe Milone, V, 75.
 - Perret: architetto, e come!, di P.M. Souffland, V, 75.
 - No alla Torre Velasca, di Carlo Perogalli, V, 76.
 - Luigi Carlo Daneri difende il quartiere INA-Casa di Forte di Quezzi a Genova, di Luigi Carlo Daneri, V, 76.
 - Via D'Olivio, meglio Wagner, di Francesco Bonifanti, V, 76.
 - Conferma di Eugenio Fuselli, di Eugenio Fuselli, V, 76.
 - 45 Gli appalti-concorsi: anche un imbroglio, di Ugo Viale, V, 147.
 - Espulsi da Torino, di Giulio Roisecco, V, 147.
 - Surrealismo addomesticato, di C.V., V, 147.
 - A Cesenatico duelli architettonici per il nuovo Palazzo Comunale, di C.A., V, 148.
 - 46 Per il «volto della città»: si chiede un urbanista condotto, di Carlo Santi, V, 219.
 - Una piazzetta non crea l'ambiente di un quartiere, di Mario Pateri e Angelo Sibilla, V, 219.
 - Non vota D.C. ma preferisce Gropius orest, V, 219.
 - A Cesenatico l'architettura è impegno di cultura e di civiltà, V, 220.
 - A Pescara proibite le ballerine seminude (non per moralità di costume, ma perché non si prendano, porvere, una polmonite), di Marcello Zavelani Rossi e Tito Varisco Bassanesi, V, 220.
 - 47 Dove giace sull'Appia, di Giulio Lafuente e Gaetano Rebecchini, V, 291.
 - Malanni dell'INA-Casa: vermiculite, claustromania, tenzioni e suicidi, di Plinio Marconi, V, 291-92.
 - 48 Il formalismo è sacrosanto in provincia, V, 363.
 - Anche dall'India la nausica dei virtuosismi strutturalistici e tecnologici, di Eugenio Montuori, V, 363.
 - Il giudizio ambito: Lewis Mumford, V, 363.
 - Solo le donne non sono di bambù, di Dicken Castro, V, 363.
 - Spettinatti per sembrare maschioni, di Edmondo Marrone, V, 364.
 - Appalto-concorsi, concorsi, incarichi professionali, di Giuseppe Milone, V, 364.
 - L'adorazione del liberty, V, 364.
 - 49 Francesco Tentori ricorda Vittorio Clouser, di Francesco Tentori, V, 435.
 - Gropius probabilmente erra a New York, di Martin Pinchus, V, 435.
 - Esageri, di Giovanni Bernasconi, V, 435.
 - Tra corti ed esagoni scandalo forse superato, V, 436.
 - 50 Verso un Neo-liberty negli Stati Uniti, V, 507.
 - Manca una foto del Museo di Wright, V, 508.
 - Bakema e Van den Broek: vuole anche la chiesa, V, 508.
 - Le sezioni folli, V, 508.

- 51 Marcel Breuer riscattato, V, 579.
 - Il formalismo di Oscar Niemeyer, V, 579.
 - Un italiano nella Los Angeles amara, V, 579.
 - Le Corbusier trionfa a Tokio, V, 580.
 52 Strade sui tetti, V, 651.
 - Erskine in tenda, V, 651.
 - Al gesto, dice no, V, 651.
 - Glaus si, e Kenzo Tange?, V, 652.
 53 Monito dal sud, di Paolo Maffezzoli, V, 723.
 - La Francia domina?, V, 723.
 - Anche nella musica, di Giovanni Klaus König, V, 723.
 - Delizia ad Oslo, V, 724.
 - Brutalismo nella scuola giapponese, V, 724.
 54 Una precisazione di Walter Gropius, V, 795.
 - J.J.P. Oud commenta l'editoriale del n. 50, V, 795.

Editoriali

- 1 Colloquio aperto, I, 2-8.
 2 Architetti e storici rispondono, I, 156-58.
 3 Il nodo di una cultura integrata, I, 316-19.
 4 Verso un solo linguaggio, I, 480-82.
 5 Critico d'arte e umanità architettonica, I, 656-59.
 6 Le elezioni amministrative, I, 810-13.
 7 Compiti d'integrazione, II, 4-5.
 8 Volgini infranti e creazione di spazi, II, 82-83.
 9 Quartieri coordinati in città disarticolate, II, 162-63.
 10 Creatività e « complessi » strutturali, II, 240-41.
 11 Visione prospettica e spazio-temporale nell'architettura moderna, II, 322-23.
 12 Il VI Congresso Nazionale di Urbanistica, II, 396-97.
 13 Poetica di Sant'Elia e ideologia futurista, II, 476-77.
 14 L'umanesimo perde Piero Calamandrei, II, 552-53.
 15 I Premi nazionali di architettura e di urbanistica a Carlo Scarpa e a Ludovico Quaroni, II, 628-29.
 16 Adolf Venturi e la moderna storiografia architettonica, II, 700-01.
 17 Un processo e la moralizzazione dell'attività edilizia, II, 772-73.
 18 Due anni di problemi architettonici, II, 848-49.
 19 La riforma della Facoltà di Architettura, III, 4-5.
 20 Un quesito sui contenuti in architettura, III, 76-77.
 21 Danilo Dolci e i contenuti dell'architettura, III, 148-49.
 22 Lewis Mumford e le forme dell'architettura, III, 220-21.
 23 La storia dell'architettura per gli architetti moderni, III, 292-93.
 24 L'Interbau di Berlino e la Triennale di Milano, esperimenti incompiuti, III, 364-65.
 25 John Summerson e una teoria per l'architettura moderna, III, 436-37.
 26 I sistemi proporzionali sconfitti a Londra, III, 508-09.
 27 La pianificazione dal basso, III, 580-81.
 28 I premi nazionali di architettura e urbanistica a Giuseppe Samonà, Franco Albini e Giovanni Astengo, III, 652-53.
 29 La ragione civile dell'architettura, III, 724-25.
 30 Tre anni e un'inchiesta sulla rivista, III, 796-97.
 31 Bruxelles 1958: primi interrogativi, IV, 4-5.
 32 Prognosi riservata: un rilancio dell'architettura moderna, IV, 76-77.
 33 Un antidoto spuntato dall'astrattismo: il provincialismo architettonico, IV, 148-49.
 34 Una proposta da elaborare: i centri-studi di pianificazione dei partiti politici, IV, 220-21.
 35 Il riscontro delle altre arti figurative, IV, 292-93.
 36 Chiusura su Bruxelles: il simbolismo, carie dell'espressione architettonica, IV, 364-65.
 37 Mies: là dove il razionale si logora nel classicismo, IV, 438-39.
 38 L'aspirazione delusa ad una moderna sintassi architettonica, IV, 510-11.
 39 Memorie di capo d'anno: la lunga tradizione, IV, 582-83.
 40 Una scelta culturale per l'Unione Internazionale degli Architetti, IV, 654-55.
 41 Pianificazione: paesaggio urbano = architettura: arredamento IV, 726-27.
 42 Pour l'Italie: l'architettura come fattore di sprovincializzazione, IV, 800-01.
 43 Quinto anno: diffida all'avanguardia architettonica, V, 6-7.
 44 Due alibi polivalenti: tecnologismo e strutturalismo, V, 78-79.
 45 I sei difetti del Palazzo dell'UNESCO, a Parigi, V, 150-51.
 46 L'andropausa degli architetti moderni italiani, V, 222-23.
 47 Michele Sanmicheli: attualità del suo insegnamento sincrético, V, 294-95.
 48 Taliesin continua, V, 366-67.
 49 Il riscontro letterario: lingua e dialetti in architettura, V, 438-39.
 50 Un gesto probante: gli architetti scelgono la critica storica, V, 510-11.
 51 La morte del C.I.A.M. e la nascita dell'Istituto Nazionale di Architettura, V, 582-83.
 52 Obiettivo 1960: il Codice dell'Urbanistica, V, 654-55.
 53 Per gli architetti un'università produttiva, V, 726-27.
 54 L'incessante polemica sul Museo Guggenheim, V, 798-99.

Editoriali in breve

- 1 Piano Vanoni e pianificazione urbanistica, I, 9.
 - Un comitato per la difesa del patrimonio artistico e paesistico, I, 9.
 - Premi Nazionali per l'Architettura e l'Urbanistica, I, 9.
 - L'Unione Internazionale degli Architetti, I, 10.
 - Un centro nazionale per l'edilizia, I, 10.
 - Capi-gruppo dell'INA-Casa, I, 10.
 - Un Museo di Architettura, I, 11.
 - Per una Biennale di Architettura, I, 11.
 2 Legge sulle aree e attuazioni urbanistiche, I, 159.
 - Il concorso internazionale di Ankara, I, 159.
 - Crisi nella Sezione Italiana dell'U.I.A., I, 159.
 - Il C.N.R. e le « case di emergenza », I, 159.
 - Atti di contrizione nell'architettura sovietica, I, 159-60.
 - La Mostra d'Oltremare a Napoli, di Carlo Cocchia, I, 160.
 - L'A.N.I.A.I. e un'Associazione Nazionale degli Architetti, I, 162.
 - Il Convegno Nazionale degli Studenti-Architetti, I, 162.
 3 Il Piano regolatore di Roma, I, 320.
 - Appello al Conte Cini sulla palazzina di Wright a Venezia, I, 320.
 - L'Unione Internazionale degli Architetti a congresso, I, 320.
 - L'Albergo Hilton Roma è stato approvato, I, 320-21.
 - L'INA-Casa di fronte al secondo settennato di attività, I, 321.
 - I vincitori dei Premi Olivetti, I, 321.
 - Trentacinque anni della Facoltà di Architettura di Roma, I, 321.
 4 Sensibilità turistica e azione di governo, I, 483.
 - Rinnovare l'Unione Internazionale degli Architetti, di Giuseppe Samonà, I, 483.
 - L'architettura attende i registi e i registi attendono i critici, I, 483.

- Ferimenti e sovrastrutture del sud, di Paolo Antonio Chessa, I, 484.
 - Dudo e la città bella, I, 484.
 - Funzionari e liberi professionisti, I, 484.
 - « The Architectural Review », e « L'architettura », I, 485.
 5 Partito Radicale e lavori pubblici, I, 660
 - Legge sulle aree e quartieri popolari, di Marcello Buonomo, I, 660.
 - Piani regolatori e giunte provinciali amministrative, di Luigi Piccinato, I, 660.
 - Proprietà intellettuale ed etica professionale, di Giacinto Magrelli, I, 661.
 - Battaglia di parole per il piano di Roma, di Fausto Fiorentini, I, 661.
 - Il Congresso Nazionale di Urbanistica a Torino, I, 661.
 6 Triennalizzare l'Italia, I, 814.
 - Nebbia sull'INA-Casa, I, 814.
 - Uno storico coraggioso: Nikolaus Pevsner, I, 814.
 - Prossima crisi edilizia?, I, 815.
 - Onore a Walter Gropius, I, 815.
 - Revisione della Legge Urbanistica, I, 815.
 - « L'architettura - cronache e storia » mensile, I, 815.
 7 Scandalo a Taranto, II, 6.
 - Per una pubblicazione ufficiale dei piani regolatori, II, 6-7.
 - Fedeltà a San Raffaele, II, 7.
 - Le lauree di De Gasperi, II, 7.
 - Arte a percentuale, II, 7.
 8 Risanamenti a picchiata, II, 84.
 - Compti urbanistici delle giunte provinciali amministrative, II, 84.
 - Mostra internazionale di architettura moderna alla Triennale, II, 84-85.
 - Quartieri coordinati, II, 85.
 - Architetti e urbanisti dimenticati, II, 85.
 - Elezioni amministrative e realizzazioni tecniche, II, 85.
 9 Triennale senza architetti?, II, 164.
 - Gli Oscar dell'architettura, II, 164.
 - Nostalgia d'orbace, nostalgia d'onore..., II, 164.
 - Bilancio dell'INA-Casa, di Giordano Gattamorta, II, 165.
 - Lauree a richiesta, II, 165.
 - « Vendesi » e « Affittasi » in quantità, di Fausto Fiorentini, II, 165.
 10 Josef Hoffmann è morto, II, 242.
 - Arrivano i « posteri » anche in architettura, II, 242-43.
 - Il mondo alla rovescia: Wright e il Tronchetto, II, 243.
 - La Francia onora un italiano, II, 243.
 11 Ancora sui quartieri « coordinati », II, 324.
 - Un difettuccio italiota: vincere forse la guerra, purché da soli, II, 324-25.
 - Domani: l'architettura alle elementari, II, 325.
 - Come dovevano dimostrare: le mostre di architettura sono possibili, II, 325.
 12 L'architettura riceve F. Ll. Wright, II, 398.
 - Un capolavoro di Terragni in pericolo, II, 398.
 - Organizzare la pianificazione paesistica, di Mario Labò, II, 398-99.
 - Processo alla Triennale di Milano, II, 399.
 13 Il CIAM è morto - viva il CIAM, II, 478.
 - Gira se la vuoi girar, canta se la vuoi cantar..., II, 478.
 - A proposito di concorsi, II, 478-79.
 - Botte, risposte e controbotte sulle Soprintendenze ai Monumenti, II, 479.
 - Politique d'abord, di Luigi Cosenza, II, 479.
 14 Duecento milioni: non è forse il più brutto, ma è certo il più grande, II, 554.
 - Comizi, rivolte, interpellanze anche per l'architettura, II, 554.
 - Per opera del governo o per iniziativa parlamentare, II, 554.
 - Volgarità per gli eroi, II, 554-55.
 - Un nuovo direttore del Museum of Modern Art di New York, II, 555.
 - Tre proposte per la salvezza dei nuclei antichi, II, 555.
 15 Fare e disfare: un museo per le case moderne, II, 630.
 - Eclissi sul sole stradale, II, 630.
 - Masochismi a richiesta, ovvero: tutto il mondo è paese, II, 630-31.
 - Profetia di una brutta figura: l'U.I.A. e Mosca, II, 631.
 - Le sei componenti della forma architettonica, II, 631.
 16 Deroga in vista alle regole delle deroghe, II, 702.
 - I premi Olivetti per la critica architettonica, II, 702.
 - Suicidio in Sicilia, II, 702.
 - Scelta buona, metodo sbagliato, II, 702.
 - Una mostra storica dell'architettura americana, II, 702.
 - Pensiero notturno, II, 703.
 - La tutela del paesaggio - tema dell'I.N.U. a Lucca, II, 703.
 17 Una nostra richiesta accolta, II, 774.
 - Di fronte alle Nazioni Unite, II, 774.
 - Gli architetti inglesi sono scontenti, II, 774.
 - Gli architetti francesi sono scontenti, II, 775.
 - L'anti-Triennale a congresso, II, 775.
 - Contrattacco all'oltraggio, II, 775.
 18 Alvar Aalto - medaglia d'oro 1957 di S.M. la Regina, II, 850.
 - 210 piani regolatori in cantiere, II, 850.
 - L'autore di Montecitorio torna in parlamento, II, 850.
 - Libertà e licenze del Consiglio Nazionale degli Architetti, II, 850-51.
 - Conservare tutto, poco o niente?, II, 851.
 - Un museo di architettura: perché non in Italia?, II, 851.
 19 Socialismo e pianificazione, III, 6.
 - L'esempio inglese del CIAM, III, 6-7.
 - L'Ina-scuola, III, 7.
 - Fare e far ridere, III, 7.
 - Mosca postuma e l'U.I.A. Italiana, III, 7.
 20 Sir Patrick Abercrombie - Edouard Herriot, III, 78.
 - Gli Stati Uniti si adeguano: i vandali in casa, III, 78.
 - Forme contenuti: Sorgane e l'Hilton, III, 78-79.
 - Due concorsi timidi: Venezia e Siracusa, III, 79.
 21 Piani regionali: si comincia bene, III, 150.
 - Discriminazioni odiose, inammissibili, III, 150.
 - La legge sulle aree: invito all'anarchia edilizia, III, 150.
 - Organicità e astrazione: appunti per l'A.P.A.O., III, 151.
 - Elogio dell'architettura « spontanea », III, 151.
 22 P.L. Nervi Presidente della Sezione Italiana dell'U.I.A., III, 222.
 - Gli ingegneri di Roma cercano la propria identità, III, 222.
 - Augura a « Zodiac », III, 223.
 - La vergogna della nostra edilizia scolastica, III, 223.
 - Apologia della città-giardino, III, 223.
 23 Danilo Dolci, membro effettivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, III, 294.
 - Una vittoria sancita: la Bauhaus nel Partenone, III, 294.
 - « Il meno è il più » di Mies ha prevalso nell'Enrico Fermi Memorial, III, 294-95.
 - Un Congresso degli Architetti Italiani, III, 295.
 - Firenze, Sorgane e il piano regolatore, III, 295.
 24 L'Art Nouveau - nuovo, di nuovo, III, 366.
 - Un nuovo segretario generale per la Biennale di Venezia, III, 366.
 - Le sette stampelle dell'architettura, III, 366-67.
 - Fernanda Wittgens - Giuseppe Galassi, III, 367.
 - A primavera: gli architetti italiani a congresso, III, 367.
- 25 I retroscena della crisi dell'INA-Casa, III, 438.
 - La Società Britannica degli storici d'architettura, III, 438-39.
 - Taranto commette un vergognoso karakiri, III, 439.
 - Mario Chiattone e Michel Roux-Spitz, III, 439.
 26 Buone intenzioni governative, III, 510.
 - Max Bill abbandona la Bauhaus di Ulm, III, 510.
 - A Palermo: urbanisti domenicali, III, 510-11.
 - L'Italia al Congresso dell'U.I.A. a Mosca, III, 511.
 - I monumenti antichi tra la conservazione e il surrealismo, III, 511.
 27 Triennale allo sbaraglio, III, 582.
 - Henry Van de Velde è morto, III, 582-83.
 - Da una cronaca di dopodomani, III, 583.
 - Inchiesta tra i lettori, III, 583.
 28 Piani regolatori: bilancio in ottobre, III, 654.
 - Categorie e storia giedioniane, III, 654-55.
 - Saremo citati, III, 655.
 - Paraocchi ideologici, III, 655.
 29 Architetti come cavalieri, III, 726.
 - La verità non è delittuosa, III, 726.
 - Più forte dei partiti: la speculazione fondiaria, III, 727.
 - Le nostre povere Facoltà universitarie, III, 727.
 30 Ripresa urbanistica in Sicilia, III, 798.
 - Rinnova l'Ordine degli Ingegneri di Roma, III, 798.
 - Memorandum per gli speculatori italiani: delitto U.S.A. sventato, III, 798-99.
 - La polemica santeliana conclusa, III, 799.
 - Folli elettorali, III, 799.
 31 Il mercato comune europeo per l'industria edilizia, IV, 6.
 - 18 miliardi: premio o scherno?, IV, 6.
 - Edilizia « popolare » per i ricchi, IV, 6-7.
 - Didattica urbanistica: storia o interventi operativi?, IV, 7.
 - Vicenza... senza Palladio, IV, 7.
 32 Giuseppe Romita, umanista, IV, 78.
 - Gli architetti hanno vinto, IV, 78-79.
 - Italia elettorale: tutto in vendita, anche le case popolari, IV, 79.
 - Risorto il Collegio degli Accademici di Venezia, IV, 79.
 33 Convegno degli architetti italiani, IV, 150.
 - Gli studenti francesi contro l'accademismo, IV, 150.
 - Le illusioni liberty del capitalismo lombardo, IV, 150-51.
 - A che santo raccomandarsi, IV, 151.
 34 Dibattito sul Padiglione Italiano a Bruxelles, IV, 222.
 - Un premio a Giovanni Michelucci, IV, 222.
 - Il rovescio sovietico dell'Interbau berlinese, IV, 222-23.
 - Gropius 75, Rietveld 70, IV, 223.
 35 Lo scandalo di Villa Chigi e le sue indicazioni, IV, 294.
 - La morte di Matteo Marangoni, IV, 294.
 - Gli architetti nella Biennale di Venezia 1960, IV, 295.
 - Un Centro Parlamentare e una Commissione di Vigilanza per l'Urbanistica, IV, 295.
 36 Un « patrimonio progetti », IV, 366.
 - La Federazione degli Ordini degli Architetti, IV, 366-67.
 - Il congresso dell'U.I.A. a Mosca, IV, 367.
 - L'arte, servizio pubblico primario a Roma, IV, 367.
 - Non più « mestiani », IV, 367.
 37 Un urbanista in Parlamento, IV, 440.
 - L'U.I.A. come l'O.N.U., IV, 440-41.
 - Paraticcio nel Belgio, IV, 441.
 - Un organo studentesco degli studenti, IV, 441.
 38 Chi progetterà le nuove scuole?, IV, 512.
 - 1961: appuntamento a Londra per l'U.I.A., IV, 512.
 - Sturm und Drang, anarchia o semplice scontento?, IV, 512-13.
 - Anche gli inglesi perplessi sull'insegnamento storico, IV, 513.
 - Mistero del quadrato blu, IV, 513.
 39 Il risanamento dei quartieri storico-artistici, IV, 584.
 - Cherchez la femme, IV, 584.
 - Un mercato di « cartelle edilizie », IV, 585.
 - Ma no! Chi ci avrebbe pensato?, IV, 585-86.
 - L'assurdità degli esami di Stato, IV, 586.
 40 Gli urbanisti precisano le loro richieste, IV, 656.
 - « Palatial Living »: libertà o celato complesso monumentale?, IV, 656.
 - Il testamento di Marcello Buonomo sulle case popolari, IV, 656-57.
 - Il Presidente del R.I.B.A. propone l'abolizione delle Commissioni Edilizie, IV, 657.
 - Forse i risanamenti sono già attuabili nel quadro dell'INA-Casa, IV, 657.
 - Le 7 meraviglie dell'architettura americana +1, IV, 657.
 41 L'esempio del Royal Institute of British Architects, IV, 728.
 - Gli architetti? Tutti galantuomini!, IV, 728.
 - A Vicenza: il Centro Internazionale di Studi di Architettura « Andrea Palladio », IV, 728.
 - Sviste nel nuovo Codice della Strada: distanziamenti e pubblicità, IV, 729.
 - Per gli studenti: squadre d'azione contro il brutto, IV, 729.
 - Un concorso fallito: hanno strozzato il centro di Toronto, IV, 729.
 42 Per un Ministro dei Lavori Pubblici incline all'immortalità, IV, 802.
 - Encyclopédia monografica e dizionario-indice analitico, IV, 802-03.
 - Concorrenza sleale d'oltre cortina?, IV, 803.
 - Giudizio inglese sull'Italia: fuga dal funzionalismo, IV, 803.
 - La quarta dimensione, ovvero il tempo nei tempi, IV, 803.
 43 Nei C.I.A.M. preluse le idee, V, 8.
 - A Mies la medaglia d'oro del Royal Institute of British Architects, V, 8-9.
 - Cercasi alloggio: nella Biennale, no; dove, allora?, V, 9.
 - Un altro feroce assassino sta per attuarsi in Germania, V, 9.
 44 Il moderno come « spogliarello », V, 80.
 - Immaginativa architettonica e superficialità critica, V, 80-81.
 - Malraux salva il capolavoro di Le Corbusier, V, 81.
 - Urbanistica, kaput! Edilizia pubblica, kaput!, V, 81.
 45 Morte del genio, panico dei superstiti, V, 152.
 - Istitutionalizzare le « conferenze dei servizi », V, 152.
 - Le Corbusier battuto solo da Modigliani, V, 152.
 - Bilancio della produzione edilizia, V, 152-53.
 - Le sei tappe dell'urbanistica moderna, V, 153.
 46 Un riconoscimento culturale raro: « L'architettura » schedata nell'ART INDEX, V, 224.
 - Urbanistica a pallini: un infortunio dell'I.N.U. Laziale, V, 224.
 - L'Albergo Imperiale di Tokyo in pericolo, V, 224.
 - Gruppi allegorici e maschere testuali invece del fuso anticorodal, V, 224-25.
 - Liberi professionisti: ma guarda cosa succede in Inghilterra, V, 225.
 - Gli studenti della Facoltà di Architettura di Roma, si svegliano, V, 225.
 47 Triennale 1960: scuole, case... forse architetti, V, 296.
 - Urbanistica: le città nuove rendono, perché non le vecchie?, V, 296.
 - Totoarchitettura: 13 per chi si stufa prima, V, 296-97.
 - Gli studenti-architetti fiorentini in testa, V, 297.
 - Fifa dello specchio: i frigidari e i pannicelli caldi, V, 297.
 48 Per una mostra su « la rovina di Roma », V, 368.
 - Alla Biennale 1960: disegni di Frank Lloyd Wright e di Erich Mendelsohn, V, 368.
 - Si cerca un epiteto rispettabile per gli architetti europei, V, 368.
 - In America: un comitato per evitare che si muoia due volte, V, 368-69.

- Olimpiadi spettacolari e coreografiche — inciviltà sportiva, V, 369.
- I professori di architettura di Stoccarda difendono i Magazzini Schocken, V, 369.
- 49 A colpi di centinaia di ettari: deride bene chi deride ultimo, V, 440.
- Controllato l'atto di nascita; impallidirono, V, 440.
- Brandi contro l'esito irrazionale del razionale, V, 441.
- Le strambe finestre di Marcel Breuer, V, 441.
- 50 Con lo spreco di sei miliardi, si chiude la partita, V, 512.
- Una rubrica di L'a in Nuestra Arquitectura di Buenos Aires, V, 512.
- Londra chiama — telegraficamente Roma risponde, V, 512-13.
- Verso la distensione? Si intravede il disagio, V, 513.
- In Finlandia: la grammatica offende le ricerche categoriali, V, 513.
- 51 Secondo Convegno degli Architetti Italiani, V, 584.
- Vitalità di Bernard Berenson, V, 584.
- Faro a mezzanotte, V, 584-85.
- L'incontro di Bressanone sull'urbanistica, V, 585.
- Sul mausoleo del razionalismo, seconda picconata, V, 585.
- 52 Prefazione all'IN/ARCH: il Convegno sugli sviluppi di Milano, V, 656.
- Pernacce alle invettive, V, 656.
- Memorandum per le riviste (questa inclusa): il meglio rende, V, 656.
- Simon Rodilla, sì; Ernesto Basile, no, V, 657.
- Ennesima autocritica nell'URSS: speriamo che sia la volta buona, V, 657.
- 53 L'Esposizione Mondiale 1964 negli Stati Uniti: New York batte Washington, V, 728.
- A Berlin est: le mine, V, 728-29.
- I geometri questa volta esagerano davvero, V, 729.
- La polemica internazionale su Brasilia, V, 729.
- Un servizio per gli abbonati a «L'architettura», V, 729.
- 54 Palingenesi: ad un secondo italiano la medaglia d'oro del R.I.B.A., V, 800.
- Villa Deliella vendicata al Consiglio Supriore delle BBAA, V, 800.
- La Biblioteca Nazionale di Roma: un giudizio sul risultato?, V, 801.
- Un lustro — e la sesta annata, V, 801.

Costruzioni

- 1 Palazzo Olivetti a Milano, di Gian Antonio Bernasconi, Annibale Fiocchi, Marcello Nizzoli. Presentazione di Giulio Carlo Argan, I, 12-16.
- Albergo a Mondello, di Eduardo Caracciolo. Presentazione di Giuseppe Samonà, I, 17-20.
- Padiglione della Cassa per il Mezzogiorno a Cagliari, di Adalberto Libera. Presentazione di Ludovico Quaroni, I, 21-22.
- Villa presso Treviso, di d'Avanzo e Rossetto. Presentazione di Carlo Cocchia, I, 23-24.
- Arredamento a Roma, di Inge e Luciano Rubino. Presentazione di Luciana Maroni, I, 25-26.
- 2 Villa a Mondello, di Giuseppe Samonà. Presentazione di Maria Calandra, I, 165-72.
- Un mulino a Roma, di Enrico Lenti. Presentazione di Fausto Fiorentini, I, 173-75.
- Complesso industriale Olivetti a Pozzuoli, di Luigi Cosenza. Presentazione di Riccardo Musatti, I, 176-89.
- Padiglioni alla Fiera di Milano, di Franco Albini e Egana Helg, Erberto Carboni, Achille e Piergiacomo Castiglioni, Romolo Donatelli. Presentazione di Antonio Di Carlo, I, 190-93.
- Tavoli, sedie e poltrone, di Pierluigi Giordani. Presentazione di Luciano Rubin, I, 194-95.
- 3 Borgata rurale Santa Giustina, di Pierluigi Giordani. Presentazione di Lisa Ronchi, I, 322-31.
- Casa per vacanze a Santa Marinella, di Luigi Racheli. Presentazione di Cesare Ligni, I, 332-39.
- Opere di Carlo Scarpa. Presentazione di Giuseppe Mazzariol. Sala di Paul Klee alla Biennale di Venezia; Cortile interno alla Biennale di Venezia; Biglietteria della Biennale; Galleria della Accademia di Belle Arti a Venezia; Sala di Antonello da Messina alla Mostra del Quattrocento Siciliano; Sistemazione del Museo Correr a Venezia; Mostra cinese a Palazzo Ducale; Museo del Palazzo Abatellis a Palermo; Aula Magna di Ca' Foscari a Venezia; Padiglione del Venezuela alla Biennale di Venezia, I, 340-67.
- 4 Centro Studi della Olivetti a Ivrea, di Eduardo Vittoria. Presentazione di Riccardo Musatti, I, 486-95.
- Opere di Enrico Castiglioni. Presentazione di Gian Carlo Orelli e Fulvio Bianchi. Casa collettiva di Cesate; Nuova Sacristia di S. Giovanni a Busto Arsizio; Ampliamento della Chiesa parrocchiale di Viggiù; Mostra internazionale del Tessile a Busto Arsizio; Progetti di Basilica e di Chiesa per Montecatini; Casa della Cultura Busto Arsizio, I, 496-511.
- Centro Studi della Bombbrini-Parodi-Delfino a Colleferro, di Riccardo Morandi. Presentazione di Marcello Rutelli, I, 512-14.
- Cinema Archimede a Roma, di Giulio Sterbini. Presentazione di Carlo Cocchia, I, 514-17.
- 5 Cinema Airona a Roma, di Adalberto Libera, Leo Calini e Eugenio Montuori. Presentazione di Maria Calandra, I, 662-67.
- Unità di abitazione Torino-Lucento, di Nello Renacco, Giovanni Astengo, Ferruccio Grassi, Aldo Rizzotti. Presentazione di Nello Renacco, I, 668-73.
- Asili, scuole e circoli nel Delta Padano, di Pierluigi Giordani. Presentazione di Ciro Cicconecci. Asilo a Piano di Rivà; Circolo ritrovo a Rivà; Asilo a Sabbioncello; Scuola Professionale a Goro; Scuola a Magnasutti; Nucleo Brazzolo: asilo e circolo, I, 674-79.
- Centro di Comunità a Palazzo Canavese, di Eduardo Vittoria. Presentazione di Riccardo Musatti, I, 680-87.
- Palazzina in via Flaminia a Roma, di Angelo Di Castro e Mario Fiorentino. Presentazione di Antonio Di Carlo, I, 688-89.
- 6 Sanuario alla SS. Maria Ausiliatrice presso Salsomaggiore, di Vittorio Gandolfi. Presentazione di Carlo Cocchia, I, 816-21.
- Stadio Olimpico del Ghiaccio a Cortina d'Ampezzo, di Mario Ghedina, Riccardo Nalli e Francesco Uras. Presentazione di Bruno Zauli e Luigi Piccinato, I, 822-33.
- Opere della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Romolo Donatelli. Restauro del Castello di Rossena; Chiesa parrocchiale nel Villaggio Catellani; Quartiere St. Gobain a Pisa; Progetto di Silos a Haydarpasa in Turchia; Condominio a Reggio Emilia; Unità di abitazione Sant'Agnese a Modena; Magazzino granario a Bibbiano; Case sull'Appennino Reggiano, a Montefiora a Mare, a Reggio Emilia; Camera di Commercio e Borsa Merci di Reggio Emilia; Edificio per Uffici a Roma, I, 834-49.
- 7 Villa Falconi a Toscolano, sul Garda, di Bruno Fedrigoli. Presentazione di Luigi Piccinato, II, 8-13.
- Cinema-albergo a Breno in Valcamonica, di Bruno Fedrigoli. Presentazione di Lisa Ronchi, II, 14-19.
- Centrale elettrica dell'Ente autonomo Volturino, di Carlo Cocchia e Giuseppe Sambito. Presentazione di Ottavio Morisani, II, 20-23.
- Clinica ostetrico-chirurgica a Bari, di Onofrio Mangini. Presentazione di Bruno Barinci, II, 24-27.
- Scuola nazionale di atletica leggera a Formia, di Annibale Vittorozzi. Presentazione di Giuseppe Vaccaro, II, 86-91.
- 8 Villa Logroscino a Bari, di Vittorio Chiaia. Presentazione di Bruno Barinci, II, 92-95.
- Due architetti nello sviluppo della cultura torinese: Gino Becker e Augusto Romano. Presentazione di Giovanni Astengo. Casa di abitazione per dipendenti della RIV a Torino; Villa Ciriò a Bardonecchia, II, 96-103.
- Due opere dell'architetto Italo Gamberini in Firenze. Presentazione di Marcella Coronaldi. Padiglione alla Mostra dell'Artigianato; Trasformazione del cinema Italia in Firenze, II, 104-07.
- 9 Blocco di appartamenti nel centro di Bergamo, di Massimo Boschetti e Luciano Galmozzi. Presentazione di Antonio Di Carlo, II, 166-71.
- Un architetto friulano: Gianni Avon. Presentazione di Francesco Tentori.
- Casa Calligaris a Lignano; Banca Cattolica di Palmanova; Stabilimenti balneari a Lignano; Casa Avon a Udine; Villa Zoppola a Lignano; Pensione «Alla Duna» a Lignano; Casa Asquinai a San Daniele del Friuli, II, 172-77.
- 10 Noviziato delle Suore di Maria Bambina a Roma, di Giulio Sterbini. Presentazione di Giorgio Colarizzi, II, 244-49.
- Palazzine a Roma, di Venturino Ventura. Presentazione di Orseolo Torossi, II, 250-53.
- Condominio sul parco, a Palermo, di Pier Francesco Borghese. Presentazione di Francesco Tentori, II, 254-57.
- 11 Un pensiero in tre opere di Franco Albini. Presentazione di Carlo Cocchia.
- Casa a Colognola, presso Bergamo; Case per la pianura padana; Casa a Vialba, presso Milano, II, 326-33.
- Case nel quartiere Mangiagalli a Milano, di Franco Albini e Ignazio Gardella, II, 334-37.
- Monumento a Mauthausen, di Mario Labò e Mirko Basaldella. Presentazione di Lilia Abbagnano, II, 338-41.
- Recenti opere di Jacobus Johannes Pieter Oud. Presentazione di Leonardo Mariani.
- Centro ricreativo per bambini poliomielitici a Arnhem; Progetto del Palazzo della provincia meridionale olandese a L'Aja; Uffici Utrecht a Rotterdam; Liceo a L'Aja, II, 342-51.
- 12 Unità di abitazione a Piacenza, di Giuseppe Vaccaro. Presentazione di Lilia Abbagnano, II, 400-407.
- Scuola elementare ed asilo a Straccis, presso Gorizia, di Roberto Costa. Presentazione di Carlo Monotti, II, 408-13.
- Grattacielo a Milano: abitazioni e autorimessa, di Carlo Pagani e Luigi Dal Fabbro. Presentazione di Franca Calandra, II, 414-17.
- 13 Centro Sociale Cooperativo «Grandi e Bertacchi», a Milano, di Franco Marescotti. Presentazione di Emilio Tadini, Franco Marescotti, G. Belotti e A. Boraschi, II, 480-91.
- Profilo di un architetto americano: Minoru Yamasaki. Presentazione di Manfredi Nicoletti.
- Casa a Greenwich; Detroit University School and Grose Pointe Country Day School; Scuola Elementare «Sezione 16 di Livonia»; Aeroporto St. Louis; A.C.I. Building; Progetti di Stazione Ferroviaria e Albergo per New Haven; Progetto del Palazzo delle Conferenze dell'Università di Wayne, II, 492-501.
- 14 Il Museo del Tesoro di San Lorenzo, a Genova, di Franco Albini. Presentazione di Giulio Carlo Argan, II, 556-65.
- Tre edifici in Versilia, di Domenico Cardini, Ilo Dati, Franco Mazzucchi. Presentazione di Lilia Abbagnano.
- Pensione a Marina di Pietrasanta; Stabilimento per la lavorazione del marmo Pietrasanta; Uffici della direzione; Condominio a Viareggio, II, 566-75.
- 15 Stadio Adriatico a Pescara, di Luigi Piccinato. Presentazione di Carlo Cocchia, II, 632-37.
- Opere di Ugo Luccichenti, professionista romano. Presentazione di Beata di Gaddo.
- Villa alla Camilluccia; Palazzina a via Salvini, II, 638-43.
- Il monumento Pinocchio, a Collodi, di Renato Baldi, Lino De Luigi, Venturino Ventura e Emilio Greco. Presentazione di Lisa Ronchi, II, 644-49.
- Villino all'E.U.R. a Roma, di Piero Maria Lugli e Antonio Antonelli. Presentazione di Fabio Tedeschi, II, 650-53.
- 16 La Chiesa della Vergine a Pistoia nel quadro della tradizione creativa di Giovanni Michelucci. Presentazione di Leonardo Lugi, con un commento dell'autore.
- Borsa Merci a Pistoia; Chiesa a Collina, presso Pistoia; Chiesa della Vergine a Pistoia, II, 704-13.
- Villa Trentaremi a Possillipo, di Massimo Nunziata. Presentazione di Carlo Cocchia, II, 716-19.
- Villa alle Focette, in Versilia, di Italo Gamberini. Presentazione di Franca Calandra, II, 720-23.
- Incontro con Felix Candela. Presentazione di Manfredi Nicoletti. Chiesa della Virgen Milagrosa; Mercato a Città del Messico, II, 724-29.
- 17 Una casa sul mare di Sperlonga, di Mario De Renzi. Presentazione di Giorgio Quaroni, II, 776-85.
- Mostra di Piet Mondrian a Roma, di Carlo Scarpa. Presentazione di Palma Bucarelli, II, 786-89.
- Il Centro Sociale Cooperativo di Lampugnano, di Franco Marescotti. Presentazione di G. Belotti e A. Boraschi e di F. Marescotti, II, 790-94.
- 18 Un giovane architetto romano alla ricerca di un linguaggio: Recenti opere di Claudio Dall'Olio. Presentazione di Errico Ascione.
- Chiesa a Grottaferrata; Albergo a San Felice Circeo; Mercato a San Felice Circeo; Progetto di ristorante; Villa a San Felice Circeo, II, 852-69.
- Il Palazzo Tishman a Los Angeles, di Victor Gruen, R.L. Baumfeld, Edgardo Contini, Karl Van Leuven, Ben H. Southland, Herman Guttmann. Presentazione di Renato Severino, II, 870-75.
- 19 Opere dell'architetto Daniele Calabi. Presentazione di Sergio Bettini.
- Studio sopra la casa di via Alicorno, a Padova; Cooperativa in via Fallopiano, a Padova; Clinica pediatrica, a Padova; Progetto dell'ospedale psichiatrico, a Perugia; Progetto della Casa di riposo per anziani, a Gorizia, III, 8-25.
- Profilo di un architetto americano: William W. Wurster. Presentazione di Lisa Ronchi.
- Casa A.C. Reynolds a Gilroy, in California; Biblioteca Pubblica a Monterey, in California; Palazzo della Compagnia di Assicurazioni del Nord America a San José, in California; Casa Nowell a Stockton, in California; Casa Theodore C. Bernardi, a Sausalito; Centro degli Studi Superiori in Scienze Sociali a Palo Alto, in California, III, 26-37.
- 20 Nuove opere al Villaggio del Fanciullo di Trieste-Opicina, di Marcello D'Olivo. Presentazione di Francesco Tentori.
1. Il ristorante; 2. La tipografia; 3. I dormitori e la scuola; 4. La futura chiesa, III, 80-99.
- Panorama svedese: un nucleo residenziale nella città satellite di Stoccolma, di Hojer, Ljungqvist, Karlén, Stäck. Presentazione di Giorgio Gentili, III, 100-03.
- 21 Un problema di rapporti tra struttura e spazio: Il cinema-teatro Maestoso a Roma, di Riccardo Morandi. Presentazione di Antonio Di Carlo, III, 152-55.
- Laboratorio per prove dei materiali «Cementi Rossi» a Piacenza, di Ludovico Magistretti. Presentazione di Renato Defusco, III, 156-59.
- Abitazioni a Viale Trastevere, in Roma, di Julio Lafuente e Gaetano Rebecchini. Presentazione di Carlo Cocchia, III, 160-63.
- Villa Adler a Bel Air, California, di Richard Neutra. Presentazione di Carlo Monotti, III, 164-71.
- 22 Cinquant'anni di attività professionale a Roma: Lo studio degli architetti Passarelli. Presentazione di Renato Pedio.
1. Collegio di Santa Croce a Roma; 2. Magazzini granari nel Lazio; 3. Scuola a Firenze; 4. Villino a Roma; 5. Scuola a Roma, III, 224-43.
- Panorama svedese: Centro Comunitario a Vällingby, di Sven Backström e Leif Reinius. Presentazione di Giorgio Gentili, III, 244-49.
- 23 Casa Fabbriani a Bressanone, di Paolo Pascolo. Presentazione di Francesco Tentori, III, 296-301.
- Profilo di un architetto israeliano: Arieh Sharon, dalla Bauhaus ad una terra mediterranea. Presentazione di Fabrizio Cocchia.
1. Dalla Bauhaus al 1939; 2. Le comunità rurali e la pianificazione territoriale; 3. Le costruzioni del dopoguerra; 4. Il nuovo Ospedale Beilinson, III, 302-17.
- 24 Camera di Commercio e Borsa Merci a Reggio Emilia, Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Giuliano Rizzi, III, 368-75.
- Un padiglione alla Fiera di Bari, di Vittorio Chiaia e Massimo Napolitano, con un commento di Luigi Cosenza, III, 376-79.
- Edifici di integrazione nei nuclei abitativi della Bassa Ferrarese e del Polesine, di Pierluigi Giordani. Presentazione di Lilia Abbagnano, III, 380-85.
- Panorama svedese: Il Centro Commerciale di Vällingby, di Sven Backström e Leif Reinius. Presentazione di Giorgio Gentili, III, 386-91.
- 25 Una casa nell'agro romano, di Manuel Mombelli. Presentazione di Franca Calandra, III, 440-43.
- L'Albergo Palace, a Bari, di Dino Pezzuto. Presentazione di Enzo Minchilli, III, 444-47.
- Sedi per i Sindacati Operai americani, di Giorgio Cavagliani. Presentazione di Fabrizio Cocchia, III, 448-51.
- Chiesa della Madonna dei Poveri, a Milano, di Luigi Figini e Gino Pollini. Presentazione di Carlo Monotti, III, 452-57.
- Panorama olandese: L'architetto H.D. Bakker di Rotterdam. Presentazione di Giuseppe Vindigni.
1. La villa dell'architetto, a Rotterdam; 2. Grattacielo sulla Mosa, a Rotterdam; 3. La «Casa per le nonnette» a Rotterdam; 4. Centro commerciale e ricreativo a Rotterdam Est; 5. Magazzini e abitazioni duplex, a Rotterdam, III, 458-69.
- 26 Scuola e pensionato dell'Istituto Maria Adelaide a Roma, di Maurizio Vitale. Presentazione di Lisa Ronchi, III, 512-25.
- In bilico tra razionalismo e regionalismo: Tre opere dell'architetto Tonino M. Cirielli. Presentazione di Enzo Minchilli.
1. Blocco di appartamenti in Corso Sicilia, a Bari; 2. Centro di servizio «Scalera»; 3. Appartamenti a Bari, III, 526-29.
- Un centro di case economiche presso Londra, di Eric Lyons. Presentazione di John James, III, 530-35.
- 27 Il Palazzetto dello Sport, a Roma, di Annibale Vitellozzi e Pier Luigi Nervi. Presentazione di Giuseppe Vaccaro, commento di Pier Luigi Nervi, III, 584-93.
- Casa Santamaria Vettica, presso Amalfi, di Carlo Cocchia. Presentazione di Gino Doria, III, 594-99.
- Opere di Gerhard Weber. Presentazione di Luigi Lenzi.
1. L'Opera di Stato di Amburgo; 2. Il Teatro Nazionale di Mannheim; 3. Progetto di palazzo per uffici a Monaco, III, 600-09.
- Una casa nel parco, a nord di Copenhagen, di Jorgen Bo. Presentazione di Renato Pedio, III, 610-13.
- 28 Una casa-capanna a Torre San Lorenzo, di Giovanni Michelucci. Presentazione di Assunta Albanesi, III, 656-59.
- Albergo per la comunità di San Pedro, in California, di Richard J. Neutra e Robert E. Alexander. Presentazione di Renato Pedio, III, 660-67.
- Tre nuove opere di Alvar Aalto in Finlandia. Presentazione di Giuseppe Vindigni.
1. L'Auditorium di Jyväskylä; 2. Istituto Pensioni, a Helsinki; 3. La «Casa della Cultura», a Helsinki, III, 668-95.
- 29 Nuove opere di Ignazio Gardella. Presentazione di Renato Pedio.
1. Padiglione dell'Ospedale Infantile ad Alessandria; 2. Taglieria Pelo della Fabbrica Borsalino, ad Alessandria, III, 728-41.
- Profili finlandesi: gli architetti Kaija e Heikki Siren. Presentazione di Giuseppe Vindigni.
1. Villa e studio Siren, presso Helsinki; 2. Teatro a Lahti; Università tecnologica di Otaniemi; 3. Alloggi per docenti; 4. La cappella; 5. La «sauna»; 6. Dormitori per studenti, III, 742-59.
- 30 Monoblocco cellulare in Corso Tassoni, a Torino, di Augusto Romano. Presentazione di Gino Levi-Montalcini, III, 800-05.
- La Galleria Nazionale e il Museo di Capodimonte, a Napoli, di Ezio De Felice. Presentazione di Carlo Cocchia, III, 806-13.
- Casa di cura «Villa Verde», a Reggio Emilia, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Filippo Ponti, III, 814-19.
- Tapiola, città-giardino di Helsinki, di Aarne Ervi, Viljo Revell, Kaija e Heikki Siren. Presentazione di Giuseppe Vindigni, III, 820-29.
- 31 La Cassa di Risparmio, a Firenze, di Giovanni Michelucci. Presentazione di Leonardo Lugli, IV, 8-19.
- Villino nel quartiere dell'E.U.R. a Roma, di Gina Loretta Lugli e Piero Maria Lugli. Presentazione di Sara Rossi, IV, 20-22.
- Panorama svedese: Serpentina nel parco di Stoccolma, di Sven Backström e Leif Reinius. Presentazione di Giorgio Gentili, IV, 23-27.
- La Facoltà di Architettura e di Urbanistica nella città Universitaria di Caracas, di Carlos Raúl Villanueva. Presentazione di Carlo Monotti, IV, 28-33.
- 32 Ministero del Commercio con l'Estero all'E.U.R. a Roma, di Renato Venturi e Guido Marinucci. Presentazione di Gino Cipriani, IV, 80-89.
- Casa d'abitazione a Chiavari, presso Genova, di Marco Dasso e Benedetto Resio. Presentazione di Alessandro Christen, IV, 90-95.
- Un architetto inglese in Svezia: Opere di Ralph Erskine. Presentazione di Fabrizio Cocchia.
1. Villa a Lidingö; 2. Villaggio a Gyttorp; 3. Villa a Storviks; 4. Albergo per sciatori a Borgafjäll; 5. Fabbrica a Fors; 6. Villaggio a Jädraas; 7. Fabbrica a Storviks; 8. Villa a Skövde, IV, 96-109.
- 33 Dibattito sul Museo del Castello Sforzesco a Milano, di Ludovico Barbiano di Belgioioso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers. Testi di Mario Labò e Roberto Pane, IV, 152-163.
- Dalla Stazione di Roma ad una ricerca di qualificazione regionale: Convitto maschile a Spoleto, di Eugenio Montuori. Pre-

- sentazione di Lucia Torelli, IV, 164-66.
- *Lettre de Paris: L'architecte George Candilis*. Presentazione di Ione Schein.
 - 1. Città atomica di Marcoule a Bagnols-sur-Cèze, Francia; 2. Quartiere Balata a Fort de France, Martinica; 3. Alloggi e unità d'abitazione nell'Iran; 4. Case d'abitazione nei paesi musulmani, IV, 167-75.
 - *Ville De Schulthess L'Avana*, di Richard Neutra, sistemazione del parco di Roberto Burle Marx. Presentazione di Renato Pedio, IV, 176-83.
 - 34 *Trent'anni di recezione europea a Udine: Opere dell'architetto Ermes Midena*. Presentazione di Luigi Pellegrini.
 - 1. Case a schiera in via di Toppo, Udine; 2. Blocco di appartamenti in via Roma, Udine; 3. Casa della Gioventù Italiana in via Asquini, Udine; 4. Casa Sonvilia in via Ampezzo, Udine; 5. Appartamenti presso viale Trieste, Udine; 6. Cinema nuovo a Cervignano; 7. Casa Brunello in via Colussi, Udine; 8. Mazzagno del Lavatore, Udine, IV, 224-41.
 - *Due Chiese e la ricostruzione di un Duomo*, di Mario Paniconi e Giulio Pediconi. Presentazione di Giorgio Colarizzi.
 - 1. Chiesa dei SS. Cuori di Gesù e Maria, a Roma; 2. Ricostruzione del Duomo di Capua; 3. Chiesa delle Clarisse a Roma, IV, 242-49.
 - *L'Australia tra il razionale e l'organico*: 1. *Palazzo delle Assicurazioni M.L.C. a Sydney*, di Bates, Smart & McCutcheon; 2. *Villa signorile nel sobborgo settentrionale di Sydney*, di Peter Muller. Presentazione di John James, IV, 250-55.
 - 35 *Recenti costruzioni di Marcello D'Olivo*. Presentazione di Michele Parrella.
 - 1. Villa Mainardis a Lignano Pineta; 2. Caffè Pascotto a Latisana; 3. Villa Spezzata a Lignano Pineta, IV, 296-307.
 - *La Torre Tirrena a Milano*, di Eugenio ed Ermenegildo Soncini. Presentazione di Carlo De Carli, IV, 308-13.
 - *Una casa che non è un villino, a Firenze*, di Corinna Bartolini. Presentazione di Giovanni Michelucci, IV, 314-16.
 - *Recenti realizzazioni milanesi di Attilio Mariani e Carlo Perogalli*. Presentazione di Renato Pedio, IV, 317-21.
 - 36 *Palazzo degli Uffici E.N.I. a San Donato Milanese*, di Marcello Nizzoli e Mario Oliveri. Presentazione di Franco Fortini, IV, 368-81.
 - *La crisi del linguaggio moderno nell'Esposizione Universale a Bruxelles 1958*. Servizio redazionale di Renato Pedio, IV, 384-95.
 - *Il Padiglione Italiano a Bruxelles*, di Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Adolfo De Carlo, Ignazio Gardella, Enrico Peressuti, Giuseppe Perugini, Ludovico Quaroni, Ernesto N. Rogers. Testi degli autori, IV, 396-406.
 - 37 *Una memoria bruciata del Liberty: Abitazioni economiche a Torino*, di Roberto Gabetti e Aimaro Oreglia d'Isola. Presentazione di Vittorino da Feltre, IV, 442-49.
 - *Autocritica della scuola milanese: Villa per un medico ad Abbiategrasso*, di Giuliano Cesari. Presentazione dell'autore, IV, 450-53.
 - *La Villa Ollandini a Genova*, di Robaldo Morozzo della Rocca. Presentazione di Lucia Oddone, IV, 454-57.
 - 38 *Una Palazzina per Uffici a Roma*, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Marcella Cormondali Quaroni, IV, 514-23.
 - *Lettera da Oslo: Tradizione, socialità, costume nella Norvegia d'oggi*, di Ivo Pannaggi. Chiesetta in legno a Gravberget, di Magnus Poullson; Quartiere alla periferia di Oslo di Preben Krag e Jens Selmer. Piscina di Frogner a Oslo, di Frode Rinnan e Olav Tveten, IV, 524-29.
 - *Edilizia colta a Milano: L'architetto Vito Latis*. Presentazione di Lisa Ronchi. 1. Condominio in Piazza della Repubblica a Milano; 2. Edificio multiplo in Via Turati a Milano; 3. Casa in via Carlo Porta a Milano; 4. Mensa della Società Pirelli Sapsa a Sesto San Giovanni, IV, 532-48.
 - 39 *Due anni di produzione architettonica a Roma*, di Vincenzo, Fausto e Lucio Passarelli. Presentazione di Renato Pedio.
 - 1. Istituto di Frutticoltura ed Elettrogenetica; 2. Cooperativa Olympia all'E.U.R.; 3. Chiesa di San Luca; 4. Agenzia del Banco di Sardegna; 5. Edificio in Via Gregorio VII, IV, 586-605.
 - *Da Napoli, testimonianze di fedeltà alla tradizione razionalista: Industrie e abitazioni dell'architetto Eduardo Vittoria*. Presentazione di Sara Rossi. 1. Officina Macchine Utensili a San Bernardo d'Ivrea; 2. Villa Monterevel a Ivrea; 3. Villa Gassino a Ivrea; 4. Officine per la Produzione di Macchine da Calcolo a Ivrea, IV, 606-21.
 - *Una chiesa, una banca, un albergo a Bromma, presso Stoccolma, di Oerian Lüning*. Presentazione di Giorgio Gentili, IV, 622-23.
 - 40 *Il grattacieli più discusso d'Europa: La Torre Velasca, a Milano*, di Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressuti, Ernesto N. Rogers. Presentazione di Giuseppe Samonà, IV, 658-75.
 - *Un racconto edilizio ambientato: Villa a Formia*, di Steno Pacifico. Presentazione di Carlo Cocchia, IV, 676-81.
 - *Brutalismo e infusione di libertà: Il nuovo Istituto Marchiondi a Milano*, di Vittoriano Viganò. Presentazione di Renato Pedio, IV, 682-89.
 - *Come poteva essere l'Hilton a Monte Mario: Complesso alberghiero a Barinas, nel Venezuela*, di Carpino e Suarez. Presentazione di Paolo Gasparini, IV, 690-95.
 - 41 *Le più qualificate opere del dopoguerra nel cuore della capitale piemontese: Il Palazzo per Uffici SIP a Torino*, di Domenico Morelli. Presentazione di Nello Renacco, IV, 730-37.
 - *La casa di Elisabeth Mann Borgese a Forte dei Marmi*, di Leonardo Ricci. Presentazione di Elisabeth Mann Borgese, IV, 738-45.
 - *Alla ricerca di un linguaggio antiaccademico: Due opere dell'architetto Giancarlo De Carlo*. Presentazione di Carlo Melograni. 1. Edificio per negozi e abitazioni a Milano; 2. Case per dipendenti della Università di Urbino, IV, 746-53.
 - *Eccezioni di probità nella congerie delle "Palazzine" romane*. Presentazione di Francesco Tentori.
 - 1. Palazzina in via Salvini a Roma, di Carlo Aymonino e Sergio Lenci; 2. Palazzina a Lungotevere degli Inventori a Roma, di Carlo Aymonino e Baldo De Rossi, IV, 754-61.
 - *La Camera di Commercio a Ravenna*, di Antonino Manzone. Presentazione di Ludovico Quaroni, IV, 764-70.
 - 42 *Ripresa della ricerca spaziale di Adolf Loos: La "Casa del Maresciallo" a Villa Balestra, a Roma*, di Federico Gorio. Presentazione di Ludovico Quaroni, IV, 804-815.
 - *Edificio in via Montello*, a Roma, di Ugo Luccichenti. Presentazione di Sara Rossi, IV, 816-20.
 - *Surrealismo urbano: Una casa a sfondo di una chiesa a Udine*, di Daniele Calabi. Presentazione di Antonio Di Carlo, IV, 821-25.
 - *Dove l'Europa incontra l'Oriente: L'Auditorium Churchill nel Politecnico di Haifa. Un villaggio per immigranti a Nazareth*, di Arieh Sharon e Benjamin Idelson. Presentazione di Fabrizio Cocchia, IV, 834-39.
 - 43 *Un edificio in materia plastica: Uffici per le Industrie Mazzuchelli, a Castiglione Olona*, di Annibale Fiocchi. Presentazione di Giorgia Scattolin, V, 10-17.
 - *Un negozio in Piazza San Marco a Venezia*, di Carlo Scarpa. Presentazione di Gigi Scarpa, V, 18-27.
 - *Superando i residui del "novecento": Casa Generalizia delle*
 - Suore Feliciane a Roma*, di Renato Costa. Presentazione di Fabrizio Cocchia, V, 28-31.
 - *Due opere per le Officine Omega a Torino*, di Roberto Gabetti e Aimaro Oreglia d'Isola. Presentazione di Vittoria Girardi. 1. Stand nel Salone della Tecnica; 2. La Sede di via Massena, V, 32-35.
 - *Un italiano in Norvegia progetta per le sedie un monoblocco trasparente*, di Ivo Pannaggi, V, 36-37.
 - *Sul rapporto tra struttura e spazio: Chiesa Episcopale di St. Edmund a Elm Grove, Wisconsin*, di William P. Wenzler. Presentazione di Errico Ascione, V, 38-41.
 - 44 *Opera dell'architetto Edoardo Gellner: Cinque edifici nel centro di Cortina d'Ampezzo e il Villaggio E.N.I. Corte di Cadore*. Presentazione di Lisa Ronchi. 1. Il Palazzo della TELVE a Cortina d'Ampezzo; 2. Il Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni a Cortina d'Ampezzo; 3. Casa Giavi a Cortina d'Ampezzo; 4. Il condominio «Residence Palace» a Cortina d'Ampezzo; 5. Il motel e l'autorimessa AGIP a Cortina d'Ampezzo; Il Villaggio «Corte di Cadore» dell'Ente Nazionale Idrocarburi, V, 82-121.
 - 45 *Dieci anni di produzione coerente: Opere dell'architetto romano Mario Fiorentini*. Presentazione di Fabrizio Cocchia. 1. Monumento ai Martiri delle Fosse Ardeatine in Roma; 2. Fabbricato viaggiatori per la Stazione di Roma; 3. Casa a Lariano; 4. Sopraelevazione in via Paisiello a Roma; 5. Quartiere Tiburtino in Roma; 6. Centro residenziale «Orto Nuovo» a Cutro, in Calabria; 7. Quartiere San Basilio in Roma; 8. Quartiere di risanamento dei Sassi a Matera; 9. Palazzo del Consiglio Regionale Sardo a Cagliari; 10. Velodromo Olimpico a Roma; 11. Palazzina a Villa Balestra in Roma; 12. Il Fermi Memorial a Chicago; 13. Collegio Universitario della Facoltà di Agraria a Portici; 14. Abitazioni a torre in via Etiopia a Roma; V, 154-85.
 - 46 *La Chiesa di Larderello*, di Giovanni Michelucci. Presentazione di Luigi Pellegrini, con un commento dell'autore, V, 226-33.
 - *Sede della Società Ferrania in Roma*, di Gaetano Rebecchini e Giulio Lafuente. Presentazione di Vittoria Girardi, V, 234-38.
 - *Poliambulatorio a Torino*, di Aldo Rizzotti. Presentazione di Nello Renaco, V, 239-41.
 - *Orme di classicismo romano in Oriente: Il Tempio per la comunità di Ramataim*, di Guido Zevi. Presentazione di Fabrizio Cocchia, V, 242-46.
 - *Barcellona dopo Gaudí e il GATCPAC*. Presentazione di Marianna Gallotti Minola. 1. Casa a Barcellona, di Antonio de Moragas Gallissà; 2. Chiesa parrocchiale di San Jaime presso Barcellona, di Antonio de Moragas Gallissà; 3. Casa Agustí a Sitges, Barcellona, di José M. Sostres Maluquer; 4. Casa Iranzo a «Ciudad Diagonal», Barcellona, di José M. Sostres Maluquer; 5. Casa M.M.I. a «Ciudad Diagonal», Barcellona, di José M. Sostres Maluquer; 6. Edificio di abitazioni a Barcellona, di Oriol Bohigas e José M. Martorell; 7. Scuola di Avviamento al lavoro di Sabiñánigo, di Joaquín Gil Moros, Francisco Bassó Birulés, José M. Martorell, Oriol Bohigas; 8. Facoltà di Giurisprudenza a Barcellona, di Pedro López Iglesias, Guillermo Giráldez Dávila, Javier Subías Fages, V, 247-65.
 - 47 *Una scuola moderna sul Lungotevere, a Roma*, di Angelo Di Castro. Presentazione di Sara Rossi, V, 298-303.
 - *Nuove opere dell'architetto Pierluigi Giordani nel Delta Padano*. Presentazione di Errico Ascione.
 - 1. Borgata rurale San Romualdo; 2. Centro Studi «Sacro Cuore» a Rivalta di Reggio Emilia; 3. Borgata rurale Marchiona; 4. Fabbricato padolare per l'Azienda Orti di Chioggia; 5. Borgata rurale Ca' Mello, V, 304-23.
 - *Indici di un'opera tradizione razionalista: Costruzioni degli architetti Jacob Bakema e Johannes van den Broek*. Presentazione di Giuseppe Perugini.
 - 1. Liceo Montessori a Rotterdam; 2. Centro di Radiotrasmissioni a Hilversum; 3. Torre panoramica per l'Esposizione Agricola Olandese del 1960; 4. Un quartiere di case economiche a Hengelo; 5. Schermi nel parco per la Mostra Internazionale dei Fiori del 1960 a Rotterdam, V, 324-39.
 - 48 *Il Grattacieli Galfa a Milano*, di Melchiorre Bega. Presentazione di Giuseppe Vaccaro, V, 370-77.
 - *La Centrale Termoelettrica di Augusta*, di Giuseppe Samonà. Presentazione dell'autore, V, 378-89.
 - *Due opere di Luigi Figini e Gino Pollini*. Presentazione di Ludovico Quaroni.
 - 1. La nuova fabbrica I.C.O. ad Ivrea; 2. Casa in via Circo a Milano, V, 390-99.
 - *Tre mostre per l'Ente Nazionale Idrocarburi*, di Errico Ascione. Presentazione di Fabrizio Cocchia.
 - 1. Alla Fiera di Milano; 2. Alla Fiera del Cairo; 3. Alla Fiera di Palermo, V, 402-08.
 - 49 *Palazzo I.N.A. in Corso Sempione a Milano*, di Piero Bottino. Presentazione di Giulia Veronesi, V, 442-51.
 - *Quattro residenze unifamiliari in Argentina*, di Enrico Tedeschi. Presentazione di Antonio Di Carlo.
 - 1. Casa dell'architetto a Mendoza; 2. Casa Hidalgo a San Juan; 3. Casa a Tucumán; 4. Casa a Mendoza, V, 452-59.
 - *Variazioni lecorbusieriane dell'architetto svizzero Otto Glaus*. Presentazione di Giovanni Bernasconi.
 - 1. L'Aeroporto di Agno, presso Lugano; 2. Il Palazzo Ferrari a Chiasso, V, 460-67.
 - *Il Centro Civico di Stevenage New Town*, di Leonard Grange Vincent. Presentazione di Luciano Rubino, V, 468-71.
 - *Le ultime creazioni di Frank Lloyd Wright*, V, 472-83.
 - 50 *Abitazioni nel Friuli e in Lucania*, di Giancarlo De Carlo. Presentazione di Renato Pedio.
 - 1. Casa a Cervignano del Friuli; 2. Casa popolare a Matera, V, 514-23.
 - *Casa a Varenna sul Lago di Como*, di Emilia e Giorgio Madini-Moretti. Presentazione di Errico Ascione, V, 524-27.
 - *Lo Studio Rechter, Zarhy, Rechter*. Presentazione di Fabrizio Cocchia.
 - 1. Tuberculosario «Meir» a Kfar-Saba; 2. Scuola di Archeologia a Gerusalemme; 3. Policlinico a Ramat-Gan; 4. Unità di Abitazione presso Tel-Aviv; 5. Casa unifamiliare a Rehovot; 6. Centro Civico a Beer-Sheva; 7. Ospedale Kaplan a Rehovot; 8. Museo delle Arti Helena Rubinstein a Tel-Aviv; 9. Auditorium Fredric R. Mann a Tel-Aviv; 10. Casa E.B. a Herzly; 11. Casa D.B. a Herzly; 12. Palazzo dei Congressi a Gerusalemme, V, 530-53.
 - 51 *Edificio per uffici in via Torino a Roma*, di Adalberto Libera e Studio Calzini-Montuori. Presentazione di Giuseppe Vaccaro, V, 586-99.
 - *Chiesa della Vecchia di Reggio Emilia*, di Enea Manfredini. Presentazione di Errico Ascione, V, 600-05.
 - *Inchiesta su Brasilia: Sei? sulla nuova capitale sudamericana*. 1. Il programma politico e l'impostazione urbanistica; 2. Il piano regolatore; 3. I quartieri residenziali; 4. Il centro civico; 5. L'architettura funzionale; 6. L'architettura rappresentativa, V, 608-19.
 - *Una casa quasi giapponese: Villa Donald M. Cole a La Habra, California*, di Richard Neutra. Presentazione di Fabrizio Cocchia con un commento dell'autore, V, 620-25.
 - 52 *La nuova Chiesa di Francavilla a Mare*, di Ludovico Quaroni. Presentazione di Adolfo De Carlo, V, 658-69.
 - *Fatiche di provincia: Quattro edifici dell'architetto Sandro Monducci*. Presentazione di Pierluigi Giordani.
 - 1. Dancing a Ostiglia; 2. Casa sull'Appennino; 3. Casa a Fontanelice presso Bologna; 4. Casa Rivalta a Marina Romea, V, 670-75.
 - *Villa in Venezuela sulla costa dei Caraibi*, di Carlos Raul Villanueva. Presentazione di Juan Pedro Posani, V, 686-89.
 - 53 *Il nuovo Padiglione del Salone dell'Automobile a Torino-Esposizioni*, di Riccardo Morandi. Presentazione di Roberto Gabetti, V, 730-37.
 - *Il Memoriale all'idea della Croce Rossa Internazionale*, di Alfredo Lamberti ed Edgardo Mannucci. Presentazione di Elena Bassi, V, 738-43.
 - *Una chiesa valdese in Italia: Il Tempio di San Secondo di Piemonte*, di Giovanni Klaus König, Claudio Messina, Gianfranco Cerrina-Feroni. Presentazione di Fabrizio Cocchia, V, 744-49.
 - *La pianta libera nei soffitti di una casa milanese*, di Vittoriano Viganò, V, 752-53.
 - 54 *Monumento ai Partigiani nel Cimitero della Certosa a Bologna*, di Piero Bottino. Presentazione di Errico Ascione, V, 802-07.
 - *Colonia Olivetti a Marina di Massa*, di Annibale Fiocchi, collaboratore Ottavio Cascio. Presentazione di Geno Pampaloni, 808-15.
 - *Villa Falk a Jesolo*, di Daniele Calabi. Presentazione di Giorgia Scattolin, V, 816-19.
 - *Fisionomia del costume architettonico inglese in quattordici opere*. Presentazione di Ferdinando Anichini e Godfrey H. Grima. 1. L'aeroporto di Gatwick, presso Londra; 2. Scuole secondarie Oak Park, Havant per lo Hampshire County Council, di F.R.S. Yorke, E. Rosenberg, C.S. Mardall; 3. Scuola di St. Martin presso Shrewsbury, nello Shropshire; 4. La Chiesa Saint Chad a Bell Green, presso Coventry; 5. Chiesa Clermiston, a Edimburgo; 6. Dormitori nel Queen's College di Cambridge; 7. Quartiere di risanamento «The Gorbals», a Glasgow, di Basil Spence; 8. Annessi al Teatro «The Old Vic» a Londra; 9. Scuola secondaria a Bridgnorth, nello Shropshire; 10. Scuola secondaria della Trescobes County, a Falmouth, di Lyons, Israel e Ellis; 11. Il Quartiere di Roehampton a Londra, di Whitfield Lewis, Michael Powell, Colin Lucas, J.A. Partridge, W.G. Howell, J.A.W. Killik, S.F. Amis, J.R. Galley, R. Stout; sistematica urbanistica di J.L. Martin, Robert H. Matthew e Hubert Bennett; 12. Una casa nell'isola di Wight; 13. Progetto di una casa presso Whiteleaf, nel Bucks; 14. Appartamenti a Ham Cannon, Londra, di James Stirling e James Gowen, V, 822-43.

Progetti

- 1 *Concorso Nazionale per la Stazione di Napoli*. Presentazione di Riccardo Musatti. Progetti di Pier Luigi Nervi, Giuseppe Vacaro, Mario Campanella; Massimo Battaglini, Corrado Cameli, Marino Lombardi, Ugo Viale; Luigi Piccinato, Bruno Barinci, Carlo Cocchia, Giulio De Luca, Bruno Zevi; Enrico Castiglioni, Edoardo Sianesi, Giorgio Bongianni; Mario De Renzi, Luigi Vagnetti, Roberto Nicolini, Antonio Martinelli; Sergio Bonamico, Guido Gigli, Franco Gigli, Dante Jannicelli, I, 27-34.
- 2 *Concorsi Nazionali per il Quartiere Piccianello a Matera e per il Borgo di Torre Spagnola*. Presentazione di Ludovico Quaroni. Progetti per Matera di Carlo Aymonino, Carlo Chiarini, Marcello Girelli, Sergio Lenci, Marinella Ottolenghi; Federico Gorio, Michele Valori; Mario Fiorentino, Hilda Selem. Progetti per Torre Spagnola di Federico Gorio, Michele Valori; Leonardo Benevoli, Giampaolo Rotondi; Piero Maria Lugli, Giuseppe Positano; Giovanna Pericoli, Francesco Gnechi, I, 196-204.
- 3 *Chiesa parrocchiale a Bologna*, di Giuseppe Vaccaro. Presentazione di Adalberto Libera, I, 368-71.
- 4 *Concorso Nazionale per il Palazzo della Regione a Palermo*. Presentazione di Giuseppe Vaccaro. Progetti di Giampaolo Bettino, Carlo Keller, Attilio ed Emilio La Padula, Mario Romano, Francesco Baggio; Ottavio Cascio, Annibale Fiocchi, Aventino Tarpino; Gaetano Rebecchini, Calogero Benedetti; Luciano Del Bufalo, Giorgio Biuso, Giuseppe Granone, Salvatore Incorpa; Carlo Di Maria; Pietro Ajroldi, Isidoro Arcara, Antonio Bonafede, Pier Francesco Borghese, Maria e Roberto Calandra, Eduardo Caracciolo, Enrico Mazzullo, Giovanni Pirrone; Benedetto Colajanni, Orazio Fatta, Paolo Gagliardo, Giuseppe Mannino, Domenico Saladino, Nino Valentì; Gaetano e Ernesto Rapisardi, I, 518-28.
- 5 *Concorso Nazionale per il Velodromo Olimpico a Roma*. Introduzione di Bruno Zauli. Presentazione di Annibale Vitellozzi. Progetti di Cesare Ligini, Dagoberto Ortensi, Silvano Ricci, Antonio Nervi e Renato Marchisio; Enzo Ferri, Paolo Giannelli, Michele Petrone, Elio Piroddi; Leopoldo Baruchello, Sergio Bonamico, Franco Gigli, Guido Gigli, Dante Jannicelli; Mario Averardi; Claudio Dall'Olio e Alfredo Lamberti; Mario Fiorentino; Sergio Lenci e Baldò De' Rossi; Enrico Mandolesi; Ugo Saccardi; Hilda Selem, Myron Goldsmith, James Ferris, Eduardo Schamesohn; Giancarlo Menichetti e Franco Melotti; Augusto Carrara, Giulio Palmonella, Giulio Pansironi; Osvaldo Celata; Marcello Rutelli, Aldo Arcangeli; Giuseppe Albenga, Carlo Bordogna, Gualtiero Casalegno, Nino Rosani, Ferdinand Torchio; Franco Strumia; Roberto Pannunzi, Giovanni Claudi, Filippo Marinucci; Pietro Bellò; Marino Marazzi, Maria Bompiani, Costante Missida; Eugenio Rossi; Giulio Belloni; Giovanni de Benedicti; Vincenzo del Prato, Franco Bartocci; Sandro Cosco Mazzucca; Fernando Barbaliscia, Giorgio Monaco, Francesco Sansonet; Enzo Vetrati; Filippo Argenti, Luigi Galassi; Arturo Locatelli; Ettore Laccetti, I, 690-702.
- 6 *Concorso Nazionale per l'allungamento di Ponte Garibaldi a Roma*. Presentazione di Lisa Ronchi. Progetti di Giulio Krall; Vincenzo e Orsolo Fasolo e Aldo Arcangeli; Riccardo Morandi e Pietro Maruffi; Carlo Castelli Guidi, Bruno Zevi, Antonio Di Carlo, James Ferris, Domenico Gentiloni-Silveri, Myron Goldsmith, I, 850-53.
- 7 *Concorso Nazionale per il Palazzo della Regione Sarda a Cagliari*. Presentazione di Francesco Tentori. Progetti di Fernando Clemente, Mario Fiorentino, Vico Mossa; Marco Loi, Mario Pateri; Silvano Cappelli, Gianfranco Martelli; Carlo Lucci, II, 28-31.
- 8 *La sistemazione della Stazione di Milano*. Progetti di Mario Moroni, Antonello Vincenti; Giulio Minoletti, Eugenio Gentili; Vittoriano Viganò; Giovanni Bonicalzi, Gaetano Ciocca, Faiglia, Enzo Magnaghi, Mario Terzaghi; Camillo Rossetti, II, 108-09.
- 9 *Fascia servizi sociali Olivetti a Ivrea*, di Luigi Figini e Gino Pollicini. Presentazione di Roberto Guiducci, II, 178-81.
- 10 *Concorso Nazionale per il monumento a Paisiello a Taranto*. Presentazione di Lilia Abbagnano. Progetti di Nino Franchina e Ugo Sissa; Leoncillo Leonardi e Carlo Chiarini; Agenore Fabbri e Carlo De Carlo; Raffaello Salimbeni e Leonardo Savio; Alido Calò, Italo Insolera e Mario Manieri-Elia; Amelio Tot, Sergio Bonamico, Franco e Guido Gigli, Dante Jannicelli; Pietro Consagra, II, 258-61.
- 11 *Palazzo degli Uffici Comunali a Genova*, di Franco Albini. Presentazione di Franca Calandra, II, 352-55.

- 12 *Il nuovo Politecnico di Napoli*, di Luigi Cosenza, Michele Paganò e Luigi Tocchetti. Presentazione di Luigi Cosenza, II, 418-23.
- 13 *Ospedale di S. Giuseppe ad Empoli*, di Maurizio Sacripanti. Presentazione di Mario Mafai, II, 502-05.
- 14 *Concorso Nazionale per un mercato coperto a Pescara*. Presentazione di Fabio Tedeschi. Progetti di Carlo Aymonino, Gabriele Belardelli, Giovanni Malatesta; Carlo Pellizzari, Pietro Lombardi, Elena Luzzatto; Tommaso Mené, Mary Mené, Enrico Summonte, II, 576-79.
- 16 *Chiesa di Larderello*, di Giovanni Michelucci, II, 714-15.
- 17 *Centro Sociale Cooperativo di Novate*, di Franco Marescotti. Presentazione di G. Belotti e A. Boraschi, II, 795-97.
- 18 *Grattacieli « Zur Palme » a Zurigo*, di M.E. Haefeli, W.M. Moser, R. Steiger. Presentazione di Giuseppe Vindigni, II, 876-79.
- 21 *Il Santuario della Madonna delle Lacrime a Siracusa*, di Michel Andrau e Pierre Parat. Presentazione di Mario Schera, III, 172-75.
- 23 *Divagazioni su Antonio Gaudí: Un tempio come vaso spaziale*, di Enrico Castiglioni. Presentazione di Assunta Albanesi, III, 318-22.
- 24 *Concorso Nazionale per l'Istituto Tecnico di Parma*. Presentazione di Luigi Volpicelli. Progetti di Carlo Melograni; Eduardo Vittoria, Luciano Giovannini, Franco Carpanelli, Giovanni Abbadezza; Mario Gambassi, Nazzareno Gattamelata; Emilio e Carlo Terragni, Gino Morganti, G. Carlo Noseda; Domenico Borghese, Carlo Asnaghi, Alberto Colombo Salazar; Sergio Asti, Sergio Favre, Paolo Gardini; Maria Calandra, Maria Adelaida Cavalli, Marinella Ottolenghi; Lisa Ronchi e Orseolo Torossi, III, 392-98.
- 26 *Sistemazione della Valletta Cambiase, a Genova*, di Franco Albinì e Franca Helg. Presentazione di Carlo Monotti, III, 536-39.
- 31 *Complesso residenziale ad Acilia*, presso Roma, di Giuseppe Perugini, Attilio Spaccarelli e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 36-37.
- 32 *Complesso residenziale a Livorno*, di Pietro Barucci, e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 112-13.
- 33 *Quartiere residenziale di San Giusto*, presso Prato, di Ludovico Quaroni e Edoardo Detti e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 184-85.
- 34 *Complesso residenziale a Galatina, Lecce*, di Ciro Cicconcelli e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 256-57.
- 35 *Concorso Nazionale per un Teatro all'aperto a Pescara*. Presentazione di Pasquale Carbonara. Progetti di Mariano Pallottini, Antonio Cataldi Madonna, Filippo Mariucci; Maria Bompiani, Cecilia Varetti; Robaldo Morozzo della Rocca; Franco Palpacelli; Ezio Caizzi, Giuseppe Franzì, Giovanni Bernardi; Tito Varisco Bassanese, Mario Zalevani Rossi; Paolo Cereato, Paolo Ghera, Mario Starà; Mario Coppa, Marinella Ottolenghi, IV, 322-27.
- *Complesso residenziale a Vicenza (Città del Sole)*, di Sergio Ortolani e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 328-29.
- 36 *Complesso residenziale a Paceco (Trapani)*, di Michele Valori e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 382-83.
- 37 *Concorso per una colonia a Brusson*. Presentazione di Renato Pedio. Progetti di Claudio Conte, Leonardo Fiori; Eugenio Gentili Tedeschi, Anna Maria Bozzola; Franco Longoni, Vico Magistretti, Carlo Mazzeri, Mario Righini; Romolo Donatelli, Ippolito Malaguzzi-Valeri, Ezio Sgrelli; Giancarlo Pozzo, Giorgio e Yolanda Wiskemann; Carlo Scarpa, Gilda D'Agaro; Marcello D'Olivo, IV, 458-71.
- *Complesso residenziale a Bologna - S. Donato*, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 472-73.
- 38 *Complesso residenziale a Santa Panagia presso Siracusa*, di Mario Fiorentino e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 530-31.
- 39 *Complesso residenziale a Busto Arsizio*, di Enrico Castiglioni e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 624-25.
- *Il Centro Culturale a L'Aja*, di J.J.P. Oud, IV, 626.
- 40 *Quartiere residenziale « Trieste » a Ravenna*, di Giovanni Gandolfi, Guido Cavani e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 696-97.
- 41 *Quartiere residenziale a Forte di Quezzi*, Genova. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 762-63.
- 42 *Quartiere residenziale « Torre Spaccata » in Roma*. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 826-27.
- *I tre progetti vincitori al concorso internazionale per la sistemazione del Campo di Sterminio di Auschwitz*, di Oskar Hansen, Julian Palka, Lechoslaw Rosinski, Edmund Kupiecki, Tadeusz Plasota; Julio Lafuente e scultori Andrea e Pietro Cascella; Maurizio Vitale, Giorgio Simoncini, Tommaso Valle e scultore Pericle Fazzini. Presentazione di Errico Ascione, IV, 828-33.
- 43 *Quartiere di Chiadino in Monte presso Trieste*, di Umberto Nordio e Ramiro Meng e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 42-43.
- 44 *Quartiere residenziale a Secondigliano, Napoli*. Presentazione di Renato Bonelli, V, 122-23.
- 45 *Quartiere residenziale a Milano-Vialba*. Presentazione di Renato Bonelli, V, 186-87.
- 46 *Monumento alla Resistenza in Udine*. Progetti di Gino Valle e Federico Marconi e Dino Basaldella; Roberto Costa e Marcello Mascherini; Giuseppe Persichetti e Marino Mazzacurati; Luis Baracco, V, 246.
- *Quartiere residenziale a Milano-via Feltre*. Presentazione di Renato Bonelli, V, 266-67.
- 47 *Complesso residenziale a Verona-Santa Lucia*, di Maurizio Sacripanti, Giulio Bisoffi e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 340-41.
- 48 *Complesso residenziale a Pesaro-San Martino*, di Mariano Pallottini e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 400-01.
- 49 *Complesso residenziale a Matera-Villa Longo*, di Domenico Virgili e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 484-85.
- 50 *Complesso residenziale Santa Rosa-Lecce*. Presentazione di Renato Bonelli, V, 528-29.
- 51 *Complesso residenziale a Comome-Monte-Olimpino*, di Ezio Cerruti, Pietro Lingeri e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 606-07.
- 52 *Complesso residenziale « Uliveto » a San Severo (Foggia)*, di Vincenzo Cabianca e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 676-77.
- *Concorso per la Biblioteca Nazionale in Roma sull'area del Castro Pretorio*. Progetti di Pietro Barucci, Leonardo Benevoli, Carlo Melograni, Ugo Sacco; Giuseppe Samonà, Giuseppina Marcialis Samonà, Alberto Samonà, Giulio Pizzetti; Gianfranco Caniggia, Paolo Marconi, Paolo Portoghesi; Cesare Pascoletti, Piero Sartogo; Vittorio Cafiero, Cesare Ligini; Sergio Danielli, Federico Gorio, Marcello Vittorini; Attilio Spaccarelli, Pasquale Carbonara, Fabrizio Bruno, Enrico Nespega, Aldo Arcangeli, Elio Giangreco, Gino Parolini; Angelo Di Castro; Guido Gigli, Mario Manieri-Elia, Manfredi Nicoletti, Manfredo Tafuri, Giuseppe Vaccaro, Sergio Bonamico, Sergio Musmeci, Antonio Venturini; Furio Fasolo, Orseolo Fasolo; Eduardo Vittoria, Sara Rossi, Fabrizio Cocchia; Sergio Lenci; Massimo Battagliani, Ugo Leone Viale, Maurizio Ugolini; Carlo Aymonino, Maurizio Aymonino, Baldo de' Rossi, Paule Espagne; Fausto Fiorentini, Dino Gennari Santori, Spartaco Roscioli, Matteo Piccione, Olga Pinto, Sergio Egroff, V, 678-85.
- 53 *Complesso residenziale « Commenda-Ovest » a Brindisi*, di Alberto Gatti e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 750-51.
- *Concorso per la Biblioteca Nazionale in Roma sull'area del Castro Pretorio*. Progetti di Eugenio Maria Rossi, Camillo Janicari; Giovanni Picco, Giuseppe Giordanino, Giuseppe Maggiore, Roberto Gambino, Massimo Giacopetti; Mario De Renzi, Roberto Nicolini, Giorgio Quaroni; Bruno Beer, Gabriele Verga; Oreste Gargano, G. De Rossi; Dante Tassotti; Francesco Farinella, Riccardo Cerocchi, Alberto Ferrante; Bruno Scanferla, Eugenio Scanferla; Manlio Golfaelli, Dagoberto Ortenzi, Carlo Pouchain; Luigi Vagnetti, Maddalena Vagnetti, Giorgio De Gregori; Eugenio Montuori, Leo Calini; Leonato Favini, Mariano Pallottini; Massimo Castellazzi, Tullio Dal-Anese, Annibale Vitellozzi; Enrico Censon; Giulio Roisecco, Vincenzo Bacigalupi, Fernando Clemente, Giacomo Donato, V, 754-61.
- 54 *Complesso residenziale « Viale Ofanto » a Foggia*, di Carlo Chiarini e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 820-21.
- *Nuove visioni della Casa Milà a Barcellona*, di Antonio Gaudí, II, 194-95.
- *Dopo Cortina?* Progetto per le attrezzature olimpiche invernali a Squaw Valley in California, di Malone e Hooper, II, 196.
- 10 *Una cupola per il Colosso*: Teatro a Charlotte, di A.G. Odell, II, 262-63.
- *Ancora Chandigarh*: Segretariato del Punjab e Palazzo di Giustizia, di Le Corbusier, II, 264-65.
- *Un Teatro nel parco di Grenchen*, di Ernst Gisel, II, 266-67.
- *Ruder nel Teatro di Münster*: Ricostruzione del Teatro di Münster, di Deilmann, von Hausen, Rave e Ruhnuh, II, 268-69.
- *Griglia per gli uffici di Francoforte*: Palazzo per uffici a Francoforte, di Gerhard Weber, II, 270.
- 12 *Clinica-ospizio a Yugawara*, in Giappone, di Nikken, II, 424.
- *Mensa studentesca a Otaniemi*, in Finlandia, di Kaija e Heikki Siren, II, 425.
- *Recenti opere di Oscar Niemeyer*: Scuola a Diamantina; Casa a Pedro do Rio; Stazione televisiva di Rio de Janeiro, II, 426-27.
- *Uffici della Eternit a Niederurnen*, di Haefeli, Moser e Steiger, II, 428-29.
- *Casa sulla spiaggia in California*, di Craig Ellwood, II, 430.
- 13 *Centro Sociale sulle sponde del Mar Rosso*, di Abba Elhanani, II, 506-07.
- *Resistenza razionalista a Berlino*: Edificio per uffici e abitazioni, di Hans e Wassili Luckhardt, II, 508-09.
- *Un esquimese in Svizzera*: Casa per vacanze al Rigi, di Justus Dahinden, II, 510.
- *Il colore rifiuta il riscatto*: Banca di Tunisia e Algeria a Tunisi, di Pierre Vago, II, 511.
- *Mies: la perfezione glaciale*: Edificio dell'Illinois Institute of Technology, di Mies van der Rohe, II, 512-13.
- 14 *La fede vince il precipizio*: Casa Serulnic a Tujunga, California di Richard Neutra, II, 580-81.
- *Un'arte come medicina preventiva*: Clinica a San Bernardino, California, di Richard Neutra, II, 582-83.
- *Panorama olandese: Protestantesco antistrutturalistico*: La Chiesa Maranatha di Amsterdam, di J.H. Groenewegen e H. Mieras, a cura di Giuseppe Vindigni, II, 584-87.
- *Henry Moore rinnova una tradizione olandese*: Scultura per il Bouwcentrum di Rotterdam, II, 587.
- *Tavolo e sgabello trasformabili in giocattoli*, di Adriano Galderisi, II, 588.
- 15 *Panorama olandese: Cento anni di stile*: Case dell'architetto Van den Berg a Heemstede; *Un sorriso per la vecchiaia*: Casa di riposo per vecchi a L'Aja, di F. Ottenhof, a cura di Giuseppe Vindigni, II, 654-57.
- *Un italiano sulle Ande*: Casa a Tafí del Valle, di Enrico Tedeschi, II, 658-59.
- *Seconda tappa della Cité Radieuse*: Unità di abitazione a Nanterre-Rézé, di Le Corbusier, II, 660-61.
- *La proprietà orizzontale arriva in Messico*: Grattacieli sul Paese della Reforma, di Mario Pani e Salvador Ortega, II, 662-63.
- *Curve libere per la mondanità*: Yacht Club in Acapulco, di Mario Pani, Salvador Ortega Luis Ramos, II, 664.
- 16 *Il capo della Bauhaus converte gli Stati Uniti*: Clinica a Boston, Mass., di Walter Gropius, II, 730-31.
- *Panorama olandese: Tre scuole ariose*: Liceo Grotius a L'Aja, di S. Schamhart; Scuola all'aperto presso Amsfoort di Zuiderhoeck; Scuola a Zaandam, di C.M.C. Bakker; *Chiesa avventista a L'Aja*, di K.L. Symons, a cura di Giuseppe Vindigni, II, 732-34.
- *Dalla casa di plastica alla cellula alberghiera*: Motel in materie plastiche, di R. Coulon, Y. Magnant e Ionel Schein, II, 735.
- *L'INA di Losanna è migliore*: Edificio di « La Mutuelle Vaudoise » a Losanna, di Jean Tschumi, II, 736-37.
- *L'INA-Casa danese è diversa*: Case popolari in Danimarca, di Knud Hallberg e Jorgen Bo; Borge Glahn e Ole Helweg, II, 738-39.
- *La contraddizione che non c'è*: Progetto di un grattacieli di 528 piani, di F. Ll. Wright, II, 740.
- 17 *Lettera da Caracas*, di Guido Guazzo, II, 798-805.
- *Brasile incerto ed eclettico*: Villa presso Rio de Janeiro, di Lucjan Korngold, II, 806-07.
- *Panorama olandese: Una provincia preziosa*: Palazzo della Provincia a Arnhem, di Vegter e Bergshof, a cura di Giuseppe Vindigni, II, 808-10.
- 18 *Il futuro nel passato*: Un centro delle arti al Wellesley College, di Paul Rudolph, II, 880-81.
- *Prismi trasparenti, ma non di cristallo*: Il tempio di Port Chester, di Philip Johnson, II, 882-83.
- *Riscatto dei pedoni nella civiltà automobilistica*: « Shopping Centre », di Victor Gruen e Associati, II, 884.
- 19 *Le trasformazione di un paesaggio*: Centrale elettrica di Birsfelden, di Hans Hofmann, III, 38-39.
- *Riflessi di Mondrian*: Negozio a Milano, di Francesco Riganmonti, III, 40.
- *Un tempio come comunità*: Sinagoga a Eugene, Oregon, di H.H. Waechter, III, 41.
- *La croce sulla roccia*: Cappella della Santa Croce a Sedona, Arizona, di Anshen e Allen, III, 42-43.
- 20 *8 punti sul paesaggio*: Casa Starkey a Duluth, Minnesota, di Marcel Breuer, III, 104-05.
- *La poltrona perfetta*, di Ludwig Mies van der Rohe, III, 106.
- *La scuola a pezzi componibili*: Scuola a Westerly, Rhode Island, di Harriman, Willis e Hayden, III, 106-07.
- *Un'altra Cappella a cilindro*: Cappella per la Drake University a Des Moines, Iowa, di Eero Saarinen, III, 108-09.
- 21 *Musica e spazio fusi senza rettorica*: La nuova sala per Concerti a Stoccarda, di Adolf Abel e Rolf Gutbrod, III, 176-77.
- *Una chiesa punta a terra, e l'altra in cielo*: Scuola parrocchiale a Stamford, Connecticut, di Sherwood, Mills e Smith, III, 178.
- *Una Cappella per l'Università di Formosa*, di Ieoh Ming Pei, III, 178.
- *Beethoven o la pallacanestro*: Auditorium per Tallahassee, Fla., di Walter Gropius e « The Architects Collaborative », III, 179.
- *L'avventura gioiosa della cavità liberata*: Esposizione al Rockefeller Center, New York, architetti di « House Beautiful », Casa Joseph Mass, di Alfred Browning Parker, III, 180-81.
- 22 *Una democrazia festosa e aderente alle tradizioni*: Il « Capitol » dell'Arizona, di Frank Lloyd Wright, III, 250.
- *Un'asse a tre bracci per i bambini delle colonie*: Scuola a Casablanca, di E. Azagury e L. Lévy, III, 251.
- *Un libro vale di più di dieci funzionari*: Biblioteca e uffici universitari a New York, di Marcel Breuer e Robert Gatje, III, 252-53.
- *Un Quirinale provvisorio su cariatidi strutturali*: Centro Gubernativo in Brasile, di Oscar Niemeyer, III, 254.
- 23 *Un panfilo per l'Auditorium*: Progetto per l'Opera di Sydney, di Jörn Utzon, III, 323.
- *La luce che danza*: Scuola d'arte ed edificio Reynolds, di Minoru Yamasaki, III, 324-25.
- *La scusa dell'ombra*: Padiglione a Petrópolis, di Olavo Redig de Campos, III, 326.
- *Monumentalità studentesca*: Residenza Universitaria a Parigi, di Eugène Beaudouin, III, 327.
- *Modernità antichissima*: Una casa giapponese, architetti della Impresa Andogumi, III, 328.

- 24 Un tono e una gamma cromatica per la rappresentazione di un'epoca: Mostra Internazionale del teatro attraverso i tempi, a Vienna, di Clemens Holzmeister e Stephan Simony, III, 399.
- Otto maniere di alterare lo spazio interno dell'architettura. «Colori e forme nella casa d'oggi»: Mostra di Villa dell'Olmo, a Como, III, 400-01.
- Livello minore sud-americano: Tre ville a Santiago del Cile, di Ernst Bodenhofer, III, 402-03.
- Quattro esagoni per le vacanze: Casa in materie plastiche a Como, di G.P. Allevi e I. e L. Parisi, III, 404-05.
- Acciaio e legno compensato per espandere lo spazio: Una casa in Florida, di Paul Rudolph, III, 406.
- 25 Edifici dell'Interbau Berlino, di Alvar Aalto, Walter Gropius, Oscar Niemeyer Soares Filho, Hans Schwippert, Ludwig Lemmer, Willy Kreuer, Pierre Vago, Bakema, Van den Broek, Wassily Luckhardt, Hans Hoffmann, Eduard Ludwig, Kay Fisker, Arne Jacobsen, Wolf von Möllendorff, Sergius Ruegenberg, Le Corbusier, Hugo Stubbins, III, 470-76.
- 26 Un modo d'invecchiare: Villa Shodhan, Ahmedabad, di Le Corbusier, III, 540-41.
- 4...3...1...: Mobili di Eero Saarinen, III, 542.
- L'accordo di Dio tra gli uomini colti: Tre cappelle universitarie a Waltham, Mass., di Harrison e Abramovitz, III, 542-43.
- Poltrona B.B.P.R., III, 544.
- L'orrore della firmata: Strutture aeree negli U.S.A.; Tende in Germania; Tela nel Messico, III, 544-45.
- L'eccellenza maestria degli antichi giapponesi: Casa Kusakabe a Hida Takayama, III, 546.
- 27 Il triangolo pubblicitario niponico: Magazzini e Auditorium a Tokio, di Togo Murano, III, 614-15.
- Il designer-architetto Marcello Nizzoli, III, 616.
- L'architetto-designer danese Arne Jacobsen: Scuola a Vangede, presso Copenhagen, III, 616-17.
- Nostalgia dell'anteguerra: I Magazzini «De Bijenkorf» del 1929-31, di Willem M. Dudok; del 1955-57, di W.M. Dudok, Marcel Breuer e A. Elzas, III, 618-19.
- Tastiera monumentale: Monumento a Camillo Olivetti, a Ivrea, di Silvano Panzarasa e Emilio Greco, III, 620.
- 29 Suicidio nella Bauhaus e in «De Stijl»: Galleria della World House a New York, di Kiesler e Bartos, III, 760-61.
- Un tronco con ali sorretto da stuzzicadenti: Grattacielo a Vancouver, B.C. di Thompson, Berwick e Pratt. Ingegneri O. Safir, Fred N. Severud, D.W. Thomson, M.A. Thomas, III, 762-63.
- Monumentalità modesta: Il Cimitero per le vittime dei nazisti a Bloemendaal, in Olanda, di Komter, III, 764.
- 30 La più complessa struttura edilizia inglese del dopoguerra: Palazzo dei Congressi delle Trades Unions a Londra, di David du R. Aberdeen, III, 830-31.
- Titubanze infondate: L'ippodromo di Varsavia, di Z. Plater-Zyberk, III, 832.
- Un «Jolly» sul mare biblico: Accademia Hotel, presso Tel-Aviv, di W.J. Wittkower e D. e Y. Gad, III, 833.
- Moduli danesi: Case a Vedbaek e a Sjaellands Odden, di Jacobsen, III, 834.
- 31 Il Paesaggio privato degli architetti: Case degli architetti Lenhart Tham, Anders Tengbom, Rolf Engström, Hans Asplund, Per Lagergren, IV, 34-35.
- La struttura più discussa dell'anno: Palazzo dei Congressi a Berlino, di Hugh Stubbins, IV, 38-39.
- Per sedersi: Produzione recente della Rima, IV, 40.
- California multipli: Appartamenti a Los Angeles, di Victor Gruen e Associati, IV, 40.
- 32 Organico giapponese?: Uffici a Shizuoka, di K. Tange, IV, 110-11.
- Due itinerari per la fedeltà: Casa dell'architetto Ernst May, ad Amburgo e Casa dell'architetto Wassili Luckhardt, a Berlino, IV, 114-15.
- Britannica nobiltà di spartiti: Palazzo per Uffici in New Cavendish Street, a Londra, di Gollins, Melvin, Ward, IV, 116.
- 37 Una casa riflessa dalla laguna veneziana, di Ignazio Gardella, IV, 474-75.
- Mnesicla a New York: Seagram Building, di Ludwig Mies van der Rohe e Philip Johnson, IV, 476-77.
- Senza timore del pathos: Monumento ai Caduti, Albissola, di Leoncillo Leonardi. Presentazione di Giulio Carlo Argan, IV, 478-80.

Storia e critica

Problemi

- 1 Appello ai conservatori, di Luigi Piccinato, I, 35-37.
- Unità di abitazione orizzontale? Un architetto deve rispondere, di Mario Coppa, I, 38-42.
- Paesaggio urbano: un'arte impegnativa, di Vittorio Calzolari, I, 42-45.
- 2 Rococo e Barocchetto, di Cesare Brandi, I, 216-23.
- Vestigia romane nella Provenza, di Roberto Pane, I, 224-28.
- 3 Pianificazione, urbanistica, architettura, di Carlo Ludovico Raggiante, I, 372-74.
- Lettera sul Kunstwollen della città, di Sergio Bettini, I, 374-75.
- 4 Lettre de Paris, di Ionel Schein, I, 529.
- Paesaggio urbano: Beacon Hill, un modo di essere, di Vittorio Calzolari, I, 530-36.
- 7 Testimonianze della Provenza Romana, di Roberto Pane, II, 46-51.
- 8 Lettura della Cappella a Ronchamp, di Giuseppe Samonà, II, 118-23.
- 11 Processo all'architettura moderna, di Cesare Brandi, II, 356-60.
- 20-22 La difesa del paesaggio urbano e il rinnovamento rurale: relazioni di Mario Labò, III, 110-111; Eduardo Vittoria, III, 111-12; Carlo Cocchia, III, 112-13; Leonardo Benevoli, III, 182-84; Domenico Rodella, III, 184-85; Ernesto N. Rogers, III, 255-56; Gianfilippo Delli Santi, III, 256; Ludovico Quarone, III, 257-59.
- 23 La prospettiva umana e l'architettura, di Lewis Mumford, III, 329-32.
- 33 Il contributo dell'architettura italiana alla cultura internazionale, di Giancarlo De Carlo, IV, 186-90.
- 34 La cultura architettonica italiana nel mondo moderno, di Roberto Pane, IV, 258-62.
- 35 Prospettiva del Cinquecento, di Renato Bonelli, IV, 338-41.
- 40 Prospettiva, funzione creatrice e non rappresentativa della realtà architettonica, di Giorgio Bellavitis, IV, 698-99.
- 45 Problematica dello spazio architettonico, di Natalio D. Firszt, V, 188-89.
- 52 Sulle condizioni di visibilità all'interno del Duomo di Orvieto, di Renzo Pardi, 690-91.
- 53 Architettura nuova per la moderna didattica: Il Piano decentrale della Scuola 130.000 aule - 130.000 occasioni di civiltà, di Ciro Cicconeelli; Gli architetti e la scuola, di Vittoriano Viganò, V, 762-69.

Venti anni fa

- 1 Concorso per il Palazzo del Littorio, I, 46-48.
- 2 Concorso per la Stazione di Firenze, I, 205.
- 3 Corsi per ponti sul Tevere a Roma, I, 376-77.
- 4 Concorso per l'Edificio del P.N.F. alla Triennale d'Oltremare a Napoli, I, 537.
- 5 Concorso per la Pretura di Roma, I, 703.
- 6 Concorsi per chiese a Messina, I, 854-55.
- 7 Concorso per Chiese a Messina, II, 41.
- 8 Concorso per il Palazzo dell'Acqua e della Luce all'E. '42, II, 124-25.
- 9 Concorso per l'Auditorium di Roma, II, 197.
- 10 Concorso per il Ministero dell'Africa Italiana a Roma, II, 271.
- 11 Concorso per i Palazzi Postali di Roma, II, 361.
- 12 Concorso per la Stazione di Venezia, II, 431.
- 13 Casa del Fascio a Como, architetto Giuseppe Terragni, II, 514-15.
- 14 Concorso per il Palazzo delle Poste a Napoli, II, 589.
- 15 Concorso per il Palazzo dei Ricevimenti e Congressi all'E. '42, II, 665.
- 16 Concorso per il Palazzo della Civiltà Italiana all'E. '42, II, 741.
- 17 Concorso per la Piazza Imperiale all'E. '42, II, 811.
- 18 Concorso per il Palazzo delle Forze Armate all'E. '42, II, 885.
- 19 Concorso Nazionale per una Fontana a Terni, III, 44.
- 20 Concorso per una Colonia a Marina di Ravenna, III, 114.
- 21 Concorso per il Monumento al Marinaio in Brindisi, III, 186.
- 22 Concorso per Villini ad Ostia Lido, III, 260.
- 23 Concorso per la Torre Littoria in Piazza del Duomo a Milano, III, 333.
- 24 Concorso per la Stazione Marittima a Napoli, III, 407.
- 25 Concorso per l'Ara dei Martiri a Torino, III, 477.
- 26 Concorso per il Palazzo degli Uffici del Ministero dei LL.PP., a Bari, III, 547.
- 27 Concorso per edifici sui valichi alpini, III, 621.
- 28 Concorso per il Ponte sul Tevere al Foro Italico, III, 696-97.
- 29 Concorso per il Ponte dell'Accademia a Venezia, III, 765.
- 30 Concorso per un Monumento ai Caduti a Praga, III, 835.
- 31 Concorso per il Palazzo del Governo a Livorno, IV, 41.
- 32 Concorso per scuole elementari e di avviamento al lavoro, a Bolzano, IV, 117.
- 33 Concorso per il Monumento ai Caduti di Milano, IV, 191.
- 34 Concorso per la sistemazione di Piazza della Cattedrale in Tripoli, IV, 263.
- 35 Concorso per il Quartiere dell'Artigianato in Roma, IV, 330-31.
- 36 Concorso del Giardino Italiano a Firenze, IV, 407.
- 37 Concorso per il Monumento ai Caduti Bolognesi, IV, 481.
- 38 Concorso per il Palazzo dell'Economia Corporativa di Pesaro, IV, 549.
- 39 Concorso per il progetto della Nuova Palazzata di Messina, IV, 630.
- 40 Concorso per il Palazzo del Governo di Savona, IV, 700.
- 41 Concorso per il Monumento ai Caduti della Guardia di Finanza a Roma, IV, 771.
- 42 Concorso per il Monumento-Ossario ai Caduti Romani da erigersi al Verano, IV, 840.
- 43 La Prima Esposizione Italiana di Architettura Razionale (1928), V, 44-45.
- 44 I primi progetti di Ignazio Gardella, V, 124.
- 45 Mario Ridolfi, Pier Luigi Nervi, Luigi Vietti, V, 190.
- 46 Futurismo Italiano Indipendente a Firenze, V, 268-69.
- 47 Progetti razionalisti per Aprilia, V, 342.
- 48 Palazzo per le Scuole d'Arte di Brera all'Orto Botanico, Milano (1935), V, 409.
- 49 Piero Bottino 1928-39, V, 486.
- 50 Bernhard Rudofsky, collaboratore di Luigi Cosenza, V, 554.
- 51 Adalberto Libera ed Eugenio Montuori, V, 626.
- 52 Ludovico Quaroni 1936-44, V, 692.
- 53 Guido Fiorini 1928-34, V, 770.
- 54 Guido Fiorini 1932-35, V, 844.

Eredità dell'Ottocento

- 1 Un architetto neoclassico a Trieste: La giovinezza di Pietro Nobile, di Aurelio Amodeo, I, 48-52.
- 2 Le origini liberty di Antonio Sant'Elia, di Francesco Tentori, I, 206-209.
- Disegni inediti di Antonio Sant'Elia, di Leonardo Mariani, I, 210-15.
- 3 La maturità di Pietro Nobile, di Aurelio Amodeo, I, 378-83.
- 4 Giuseppe Jappelli, di Roberto Carta Mantiglia, I, 538-51.
- Altri disegni inediti di Antonio Sant'Elia, di Leonardo Mariani, I, 704-707.
- 6 Storicità di Louis H. Sullivan, di Luigi Pellegrin, I, 856-65.
- 7 Liberty segreto di Raimondo D'Aronco, di Emilio Mattioni, II, 42-45.
- 8 Alla ricerca del primo Wright, di Luigi Pellegrin, II, 126-31.
- La decorazione «funzionale» del primo Wright, di Luigi Pellegrin, II, 198-203.
- Autonomia espressiva della Scuola di Chicago, di Luigi Pellegrin, II, 272-77.
- 11 Josef Hoffmann, primo ricordo, II, 362-65.
- Josef Hoffmann, maestro dimenticato, di Vittoria Girardi, II, 432-41.
- 13 Il messaggio di Antonio Sant'Elia e il manifesto dell'architettura futurista, II, 516-17.
- 14 John Welborn Root, il poeta moderato di Chicago, di Luigi Pellegrin, II, 590-93.
- La sintesi culturale del primo Wright, di Luigi Pellegrin, II, 666-71.
- L'ora classica di Wright, di Luigi Pellegrin, II, 742-45.
- George Grant Elmslie, l'architetto delle città contadine d'America, di Luigi Pellegrin, II, 812-15.
- Gli ultimi seguaci di Sullivan e i primi di Wright, di Luigi Pellegrin, II, 886-91.
- 19 I paesaggi nei disegni inediti di Giacomo Quarenghi, di Luigi Angelini, III, 45-49.
- Gli edifici pubblici russi nei disegni inediti di Giacomo Quarenghi, di Luigi Angelini, III, 115-19.
- Le ville e i teatri nei disegni inediti di Giacomo Quarenghi, di Luigi Angelini, III, 187-91.
- I disegni inediti di Giacomo Quarenghi conservati nelle raccolte private, di Luigi Angelini, III, 261-65.
- 23 Letture di Victor Horta - 1. Nasce un'architettura per l'Art Nouveau, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 334-39.
- Letture di Victor Horta - 2. L'Art Nouveau diviene uno stile, testo e fotografie di Vittoria Girardi, III, 408-11.
- Letture di Victor Horta - 3. La precisazione del rapporto tecnica-arte, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 478-83.
- Letture di Victor Horta - 4. Il capolavoro di un linguaggio: La Maison du Peuple, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 548-55.
- Letture di Victor Horta - 5. Classicità floreale, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti,

Mario Scheichenbauer, III, 622-25.

- Letture di Victor Horta - 6. Pietra e ferro ondulati, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 698-701.
- Letture di Victor Horta - 7. Impronte medievaliste, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 766-71.
- Letture di Victor Horta - 8. Crollo di un «genere» e fine di un poeta, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di R. Deboeck, Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 836-41.
- 31 Spazio e sintesi plastica del genio di Barcellona, di Mario Brunati, Sandro Mendini, Ferruccio Villa, IV, 42-45.
- 32 Commento a Otto Wagner - 1. Dall'accademia alla scuola moderna di Vittoria Girardi, IV, 118-23.
- Commento a Otto Wagner - 2. La Metropolitana di Vienna (1894-1897), di Vittoria Girardi, IV, 192-97.
- Commento a Otto Wagner - 3. Alla svolta della Secessione, di Vittoria Girardi, IV, 264-69.
- Commento a Otto Wagner - 4. La Chiesa a Steinhof, Vienna (1906), di Vittoria Girardi, IV, 332-37.
- Commento a Otto Wagner - 5. La Banca Postale a Vienna (1906), di Vittoria Girardi, IV, 408-13.
- Commento a Otto Wagner - 6. Una dignità creativa senza trionfo, di Vittoria Girardi, IV, 482-85.
- Commento a Otto Wagner - 7. La conclusione meditata di un linguaggio, di Vittoria Girardi, IV, 550-55.
- 39 Antonio Sant'Elia urbanista, di Leonardo Mariani, IV, 631.
- 40 Il segreto del primo Perret, di Ludovico Diaz de Santillana, IV, 701-03.
- 41 Liberty in sordina: Una villa del 1902 a Ferrara, di Ciro Contini, IV, 772-73.
- 42 Conclusioni su Antonio Sant'Elia, di Leonardo Mariani, IV, 841.
- 43 Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 1. Cunei floreali nella Chiesa di Queen's Cross Glasgow (1896-99). Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 46-51.
- Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 2. La Scuola d'Arte di Glasgow del 1897-99. Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 125-27.
- Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 3. Il fronte occidentale della Scuola d'Arte di Glasgow (1907-09). Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 191-93.
- Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 4. Interni della Scuola d'Arte di Glasgow. Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 270-71.
- Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 5. La Hill House a Helensburgh (1902-03). Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 343-45.
- Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 6. La Secessione evocata. Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 410-15.
- 49 H.P. Berlage strutturalista, V, 487.
- 50 Un riformatore in California - 1. Irving Gill, di Esther McCoy, V, 555-59.
- Un riformatore in California - 2. Irving Gill, di Esther McCoy, V, 627-31.
- Un riformatore in California - 3. Irving Gill, di Esther McCoy, V, 693-97.
- Un riformatore in California - 4. Irving Gill, di Esther McCoy, V, 771-75.
- Ultima risposta a Reyner Banham: La mano di Victor Horta, di Vittoria Girardi, V, 845-47.

Monumenti

- 1 Sarta Maria della Salute a Venezia. Rilievo di Carlo Santa-maria, I, 53-57.
- 2 Il Chiostro di San Carlino alle Quattro Fontane a Roma, di Francesco Borromini. Rilievo di Augusto Contri, I, 228-39.
- 3 Palazzo Antonini a Udine, di Andrea Palladio. Rilievo e fotografie di Elena Valle, I, 384-91.
- 4 Cappella de' Pazzi a Firenze, di Filippo Brunelleschi. Rilievo e fotografie di Adriano Galderisi, I, 552-63.
- 5 Teatro di Sabbioneta, di Vincenzo Scamozzi. Rilievo e fotografie di Ugo Polazzo, I, 708-15.
- 6 Santa Maria Assunta in Carignano a Genova, di Galeazzo Alessi. Rilievo e fotografie di Mario Bruno. Presentazione di Giusta Nicco-Fasola, I, 866-73.
- 7 Rotonda di San Lorenzo a Mantova. Rilievo e fotografie di Claudio Bassani e Adolfo Poltronieri, II, 52-57.
- 8 San Giovanni Evangelista a Ravenna. Rilievo e fotografie di Romeo Ballardini, II, 132-35.
- 9 Santa Maria della Consolazione a Todi. Rilievo e testo di Romeo Bernardon e Giovanni Dell'Angelo, II, 204-207.
- 10 La Cattedrale di Ruvo di Puglia. Rilievo e testo di Massimo Tessari, II, 278-83.
- 11 La Cattedrale di Caorle. Rilievo di A. Capitanio. Presentazione di Paola A. Scarpa Bonazza, II, 366-69.
- 12 Villa Emo Capodilista a Fanzolo, di Andrea Palladio. Rilievo di G. Furlan e I. Martin, II, 442-47.
- 13 San Vitale a Ravenna, II, 518-25.
- 14 L'Abbazia di Pomposa. Rilievo e fotografie di Giuseppe Zanini, II, 594-99.
- 15 San Bernardino a Urbino. Rilievo e fotografie di L. Fassina e R. Maggio, II, 672-77.
- 16 Battistero di San Giovanni in Galliano, Cantù. Rilievo di Roberto Paolina, II, 746-51.
- 17 Santa Maria delle Grazie in Arezzo. Rilievo e fotografie di Enrico Sisi, II, 816-21.
- 18 Villa Rezzonico a Bassano del Grappa, di Baldassarre Longhena. Rilievo di S. Gaiotti e P. Zanchetta, II, 892-99.
- 19 S. Paolo a Ripa d'Arno, a Pisa. Rilievo e fotografie di B. Dorria, S. Galluzzi, T. Zuccheri, III, 50-55.
- 20 S. Maria di Portonovo, presso Ancona. Rilievo e fotografie di E.F. Motterle, III, 120-27.
- 21 Un'opera inedita di Michelozzo: L'ospizio di Santa Maria Maddalena in Pian di Mugnone. Presentazione di Paolo Redi, III, 192-97.
- 22 La palazzina di caccia di Stupinigi, di Filippo Juvarra. Presentazione di Mario Passanti, III, 266-75.
- 23 Sant'Ivo alla Sapienza, di Francesco Borromini. Rilievo e fotografie di Luciano di Sopra, Claudio Garlatti, Gastone Verrier, III, 340-47.
- 24 Villa «La Montecchia», presso Padova, di Dario Varotari. Rilievo e fotografie di Orietta Velo e Paolo Roncali, III, 412-17.
- 25 Il Tempio Canoviano a Possagno. Rilievo e fotografie di S. Calonego. Presentazione di Elena Bassi, III, 484-89.
- 26 Casa Romei a Ferrara. Rilievo e fotografie di Vincenzo Vitali, III, 556-61.
- 27 Il Duomo di Modena di Lanfranco. Rilievo e fotografie di C. Corradi, N. Predonzani e G. Rossi, III, 626-35.
- 28 Il Castello Svevo di Gioia del Colle. Rilievo e fotografie di Edgardo Feletti e Luciana Miotti, III, 702-07.
- 29 San Flaviano di Montefiascone. Rilievo di M. Julianati e V. Maltauro, fotografie della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, III, 772-77.

- 30 *Il Collegio Borromeo, a Pavia*, di Pellegrino Tibaldi, detto il Pellegrini. Rilievo e fotografie di E. Montessori e U. Franzoi, III, 842-47.
 31 *La « Plaza de Armas » a Cusco, Perù*. Rilievo della Facoltà di Architettura di Tucumán. Presentazione di Enrico Tedeschi, IV, 46-57.
 32 *Il Ponte di Rialto a Venezia*, di Antonio da Ponte. Rilievo di Salvatore Casaburi e Oscar Longhetto, IV, 124-30.
 33 *San Giovanni degli Eremiti a Palermo*. Rilievo di Giovanni Mistretta, IV, 198-203.
 34 *La Cattedrale di Barletta*. Rilievo e fotografie di Enzo Minchilli, Samuele Cavazza, Gianni Moretti, Franco Pepe, IV, 270-75.
 35 *La Rocca Pisana di Vincenzo Scamozzi*. Rilievo e fotografie di Antonio Foscari, IV, 342-47.
 36 *Santa Maria del Tiglio a Gravedona, presso Como*. Rilievo e fotografie di Giorgio Zanesco e Carlo Lorenzon, IV, 414-21.
 37 *Santa Maria in Cosmedin, a Roma*. Rilievo e fotografie di Afra Bianchin, M. Piacentini e T. Spadea, IV, 486-91.
 38 *S. Pietro in Assisi*. Rilievo e fotografie di S. Boato, A. Moro, V. Pallucci, IV, 556-61.
 39 *San Giacomo Maggiore a Bologna*. Rilievo e fotografie di Maggiore, Nardi Ruffo, IV, 632-37.
 40 *La Biblioteca Malatestiana di Cesena*, di Matteo Nuti. Rilievo di Franco Manotti e Aldo Mezzaroba, IV, 704-709.
 41 *Santo Stefano Rotondo a Roma*. Rilievo e fotografie di Ferruccio Zanino e della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio. Presentazione di Sara Rossi, IV, 774-79.
 42 *Il Tempietto di Cividale*. Rilievo di P. Palange, fotografie della Soprintendenza ai Monumenti della Venezia Giulia e del Friuli. Presentazione di Elisa Stella Franco, IV, 842-50.
 43 *Il Castello Malaspina a Massa*. Rilievo e fotografie di G. Susani, F. Regaiolo, E. Landi, G. Fontana, V, 52-59.
 44 *Sant'Egidio in Fontanella a Bergamo*. Rilievo e fotografie di Lorenzo Biasin e Piero Vernier, V, 128-33.
 45 *La Cattolica di Stilo*. Rilievo e fotografie di Domingo De La Cueva, Loretta Durin, Italo Raffin, V, 194-99.
 46 *Palazzo Gondi a Firenze*, di Giuliano da Sangallo. Rilievo e fotografie di M. Montanari, V, 272-77.
 47 *Il Battistero di Arsago*. Rilievo e fotografie di Claudio Villa, V, 346-49.
 48 *La Cattedrale di Pistoia*. Rilievo e fotografie di Giannantonio Belloni e Angelo Lucchiarì, V, 416-21.
 49 *Il Tempio di San Nicolò a Treviso*. Rilievo e fotografie di Guido Mina, V, 488-93.
 50 *San Pietro di Tuscania*. Rilievo di G. Gigante e A. Zambusi, fotografie della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio. Presentazione di Carlo Ceschi, V, 560-65.
 51 *Santa Maria a Villa di Egna, presso Bolzano*. Rilievo e fotografie di Ferruccio Less, V, 632-37.
 52 *La Rocca di Sassocorvaro*, di Francesco Giorgio Martini. Rilievo di Giuseppe Rosa e Giorgio Ugolini, V, 698-705.
 53 *La villa pre-palladiana di Cusignana*. Rilievo e fotografie di Giancarlo Corsi, V, 776-81.
 54 *L'Abbazia benedettina di San Pietro in Monte, a Civate*. Rilievo e fotografie di Roberto Aste, Cesare Clivio e Fernando Visser, V, 848-53.

Architettura minore

- L'arte di abitare nel Mezzogiorno*, di Eglo Benincasa:
 - *Il colore*, I, 58-65.
 - *Vita all'aperto*, I, 240-45.
 - *Inno al rustico*, I, 392-97.
 - *La deformazione architettonica*, I, 564-67.
 - *Barocco minore*, I, 716-20.
 - *Gli ambienti*, I, 874-78.
 - *Vocazione degli abitanti del Delta*, di Pierluigi Giordani:
 - *I « casoni » del Polesine*, II, 58-61.
 - *La città dei Bunker*, II, 136-37.
 - *Misure dell'uomo e della produttività*, II, 208-13.
 - *Paesi di bonifica*, II, 284-90.
 - *Comunità autonome*, II, 370-73.
 - *Due paesi con un « cuore »: Mesola e Loreo*, II, 448-50.
 - *Le città storiche: Comacchio e Chioggia*, II, 526-31.
 - *Pomposa, la città di Dio*, II, 600-02.
 - *Il montanaro va, senza architetto*, di Mario Cereghini:
 - *L'edilizia della razza alpina*, II, 678-81.
 - *Dalle grotte ai fienili*, II, 752-55.
 - *Genti nomadi cercano casa*, II, 822-25.
 - *Caratterizzazioni regionali*, II, 900-03.
 - *Santa Maria la Bruna*, di Errico Ascione:
 - *Un paese senza piazza*, III, 56-59.
 - *Un paese senza acqua*, III, 128-31.
 - *Un paese senza cemento*, III, 198-201.

Sculptori e pittori giudicano l'architettura

- 1 *Alberto Viani*, di Giuseppe Mazzariol, I, 66-67.
 2 *Toti Scialoja*, I, 246-47.
 3 *Aldo Caron*, I, 398.
 4 *Roberto Samonet*, I, 568.
 5 *Nino Franchina*, I, 721.
 6 *Giuseppe Santomaso*, I, 878-79.
 7 *Pietro Consagra*, II, 62.
 8 *Paola Levi-Montalcini*, II, 138-39.
 9 *Mirko Basaldella*, II, 214.
 10 *Emilio Vedova*, II, 291-92.
 11 *Aldo Calò*, II, 374.
 12 *Giulio Turcato*, II, 453.
 13 *Leoncillo Leonardi*, II, 532.
 14 *I pittori americani giudicano la città*, di Giuseppe Mazzariol, II, 603-04.
 15 *Venturino Venturi*, II, 682.
 16 *Fausto Pirandello*, II, 756.
 17 *Emilio Greco*, II, 826.
 18 *Antonio Corpora*, II, 904.
 19 *Raffaello Salimbeni*, III, 60.
 20 *Giuseppe Capogrossi*, III, 132.
 21 *Pericle Fazzini*, III, 202.
 22 *Mario de' Luigi*, III, 276.
 23 *Pietro Cascella*, III, 348.
 24 *Achille Perilli*, III, 418.
 25 *Amerigo Tot*, III, 490.
 26 *Roberto Melli*, III, 562.
 27 *Augusto Perez*, III, 636.
 28 *Afro Basaldella*, III, 708.
 29 *Franco Cannilla*, III, 778.
 30 *Enrico Accatino*, III, 848.
 31 *Alberto Ungaro*, IV, 58.
 32 *Carlo Carra*, IV, 133.
 33 *Lorenzo Guerrini*, IV, 204.
 34 *Renato Birolli*, IV, 276.
 35 *Giuseppe Mazzullo*, IV, 348.
 36 *Letizia Pittigliani*, IV, 422.
 37 *Roberto Ruta*, IV, 492.
 38 *Eugenio Carmi*, IV, 562.

- 39 *Costantino Nivola*, IV, 638.
 40 *Giovanni Omiccioli*, IV, 710.
 41 *Celso Pertot*, IV, 780.
 42 *Renzo Vespignani*, IV, 851-52.
 43 *Marcello Mascherini*, V, 60.
 44 *Yehoshua Kovarski*, V, 134.
 45 *Amelia Roccamonte*, V, 200.
 46 *Eva Fischer*, V, 278.
 47 *Ettore Colla*, V, 350.
 48 *Piero Sadun*, V, 422.
 49 *Giovanni Ferrabini*, V, 494.
 50 *Giuseppe Zigaina*, V, 566.
 51 *Helmut Wolf*, V, 638.
 52 *Sante Monachesi*, V, 706.
 53 *Edgardo Mannucci*, V, 782.
 54 *Bice Lazzari*, V, 854.

Bibliografie di architettura

- *Urbanistica* (1932-45), I, 73-86; 405-16.
 - *La Rinascita* (1938-44), I, 251.
 - *Dedalo* (1920-33), I, 251-53.
 - *La Critica d'Arte* (1935-50), I, 254.
 - *Architettura e Arti Decorative* (1921-31), I, 573-82; 733-36; 883-92.
 - *Cronache* (1954-55), II, 65-68.
 - *The Town Planning Review* (1910-1955), II, 141-42.
 - *Metron* (1945-54), II, 215-18; 293-98.
 - *Palladio* (1937-1943), II, 375-76; 451-52; 533-34; 605-606; 683-84; 757.
 - *Rassegna critica di architettura* (1948-54), II, 757-58; 827.
 - *Spazio* (1950-53), II, 828; 905-06.
 - *Costruzioni Casabella* (1928-43), III, 61-62; 133-34; 203-04; 277-78; 349-50; 419-20; 491-92; 563-64; 637-38; 709-10; 779-80; 849-52.
 - *Architettura* (1932-43), IV, 59-60; 131-32; 205-6; 277-78; 349-50; 423-24; 493-94; 563-64; 639-40; 711-12; 781-84; 853-54.
 - *Archivio Storico dell'Arte* (1888-1898) - *L'Arte* (1898-1958), V, 61-62; 135-36; 201-02; 279.
 - *Le Arti* (ottobre 1938 - giugno 1943), V, 351; 423, 495.
 - *Architetti* (1950-53), V, 567; 639; 707-09; 783; 855.

Strutture

- 1 *Strutture d'archi, cavi e membrane in architettura*, di Paul Chelazzi, I, 67-72.
 2 *Dimensione e struttura*, di Myron Goldsmith, I, 248-50.
 3 *Sviluppi del cemento armato precompresso*, di Carlo Cestelli Guidi, I, 399-404.
 4 *Un'applicazione della precompressione nel campo delle grandi coperture industriali*, di Riccardo Morandi, I, 569-72.
 5 *La bellezza dei ponti*, di D.B. Steinman, I, 722-32.
 6 *Volte ad archi poligonali*, di Sergio Musmeci, I, 880-82.
 7 *Coperture con volte conoidiche a sheds, in cemento armato precompresso*, di Ugo Viale, II, 63-64.
 8 *Ingegneria versus architettura*, di Mario Salvadori, II, 139-40.
 9 *Le case di plastica*. Presentazione di Ionel Schein, II, 219-22.
 10 *Volte di traslazione*, di Mario Salvadori, II, 299-302.
 11 *Strutture pensili a sostegni fondali in parete*, di Paul Chelazzi, II, 377-80.
 12 *Alluminio prefabbricato e gusci di cemento armato per le case*, di Arthur A. Carrara e John Johansen, II, 454-55.
 13 *Un foglio di cemento armato piegato su tre punte*, di Antonin Raymond e L.L. Rado, II, 535-36.
 14 *Un ingegnere Argentino: José L. Delpini*. Presentazione di Rosa Luzzati, II, 607-12.
 15 *Viadotto presso Sperlonga*, di Gastone Maresca, Erno Bellante e Giuseppe Belli Contarini. Presentazione di Erno Bellante, II, 685-88.
 16 *Ipotesi per un ponte sul Po*, di Bruno Visconti, II, 759-60.
 17 *Ponte sull'Adige, presso Vicenza*, di Sergio Musmeci, II, 829-31.
 18 *Ordine meccanico e ordine visuale nelle strutture*, di Gerald Robinson, II, 907-10.
 19 *Paraboloidi iperbolicci e volte sottili in Messico*, di Felix Candela, Enrique de la Mora y Palomar, Fernando Lopez Carmona, Guillermo Gonzales, Juvenal Moya, III, 63-64.
 20 *Estetica strutturale dei serbatoi pensili per acqua*, di Giuseppe Rinaldi, III, 135-36.
 21 *Una grande intelaiatura in precompresso*, di Riccardo Morandi, III, 205-08.
 22 *Proposta per una copertura a pieghe di una Chiesa*, di Enzo Fratelli. Presentazione di Renzo Arienti, III, 279-80.
 23 *La copertura della Galleria d'Arte Moderna di Torino*, di Carlo Bassi e Goffredo Boschetto. Presentazione di Mario Loria, III, 351-52.
 24 *Impianto idroelettrico del Basso Nera, presso Orte*, dell'Ufficio Tecnico dell'A.C.E.A. diretto dall'Ing. Mario Pediconi. Presentazione di Mario Pediconi, III, 421-24.
 25 *Ponte sul lago di Maracaibo, in Venezuela*, di Riccardo Morandi. Presentazione di Lisa Ronchi, III, 493-96.
 26 *Impianto sul fiume Stura, presso Torino*, di Giuseppe Rainieri. Presentazione di Nello Renacco, III, 565-68.
 27 *Tetti librati in vetro e legno*, di Victor Lundy. Presentazione di Carlo Monotti, III, 639-40.
 28 *Stadio del Ghiaccio per l'Università di Yale, a New Haven*, di Eero Saarinen, III, 711.
 29 *Padiglione della Philips all'Esposizione di Bruxelles*, di Le Corbusier, III, 781-83.
 30 *Il Padiglione Bruno Funaro Camp Columbia*. Presentazione di Mario Salvadori, III, 852-56.
 31 *La forma nella struttura*, di Edgardo Contini, IV, 61-63.
 32 *Una biccheriera per le scale*, di Adriano Calderisi, IV, 134-35.
 33 *L'ossatura del Palazzo degli Uffici Comunali a Genova*, di Franco Albini, IV, 207-08.
 34 *L'Auditorium Municipale di Shizuoka, Giappone*, di Kenzo Tange, Kanichi Kotsuka, Yoshikatsu Tsuboi, IV, 279-80.
 35 *La volta sospesa dell'Aeroporto di Willow Run, Michigan*, di Yamasaki, Leinweber e Associati, progettisti Manfredi Nicoletti, IV, 351-52.
 36 *Progetto di cupole autoportanti per il Padiglione Italiano a Bruxelles*, di Ludovico Guglieljoso, Adolfo De Carlo, Ignazio Gardella, Enrico Peressutti, Giuseppe Perugini, Ludovico Quarone, Ernesto N. Rogers (coll. Ugo Sacco), IV, 425-26.
 37 *Scheletri nuovi per uno stadio, un palazzo per uffici e un ponte*, di Myron Goldsmith e James Ferris, IV, 495-97.
 38 *Il nuovo Mercato Ortofrutticolo di Firenze*, di Giulio Lensi Orlando, IV, 565-69.
 39 *Struttura della Fascia dei Servizi Sociali ad Ivrea*, di Luigi Figini, Gino Pollini, IV, 641-42.
 40 *L'ossatura della Torre Velasca*, di Ludovico Barbiano di Belgioioso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, IV, 713-14.

- 41 *L'Hockey Rink della Yale University a New Haven*, di Eero Saarinen, IV, 785-87.

- 42 *Innovazioni nei ponti dell'autostrada Pompei-Salerno*. Presentazione di Vittorio Gigliotti, IV, 755-60.

- 43 *Un hangar nell'aeroporto internazionale di San Francisco*, di Myron Goldsmith dello Studio Skidmore, Owings & Merrill. Presentazione di Sergio Musmeci, V, 63-66.

- 44 *Appalto concorso per un ponte sul Tevere a Tor di Quinto, in Roma*. Presentazione di Sara Rossi, V, 137-38.

- 45 *L'ingegnere Jaro Joseph Polívka, collaboratore di F. Ll. Wright*. Presentazione di Victor di Suvero, V, 203-10.

- 46 *L'ossatura organica della chiesa di Larderello*, di Giovanni Michelucci, strutture di Ivo Tagliaventi, V, 280-81.

- 47 *Fondazioni a struttura cellulare*, di Achille Petrignani e collaboratori, strutture di Elio Giangreco. Presentazione di Carlo Cestelli Guidi, V, 352-53.

- 48 *Pensiline a struttura ondulata per il nuovo Mercato Ortofrutticolo di Firenze*, di Giulio Lensi Orlando, V, 424-26.

- 49 *Una copertura scatolare autoportante*, di Giulio De Luca, strutture di Michele Pagano. Presentazione di Vittorio Giugliotti, V, 496-98.

- 50 *Reticolo spaziale per Unità d'Abitazione*, di Renato Severino, V, 568-70.

- 51 *Teatrall'aperto*, di William Morgan, V, 640-41.

- 52 *Copertura pieghettata per un'industria a Pietrasanta*, di Sergio Musmeci, in collaborazione con lo Studio Calini-Montuori. Presentazione di Sergio Musmeci, V, 710-13.

- 53 *La struttura del nuovo Padiglione di Torino-Esposizioni*, di Riccardo Morandi, V, 784-85.

- 54 *Strutture del Monumento ai Partigiani a Bologna*, di Pietro Bottoni, V, 856-57.

Rubriche

Eventi

- *Frank Lloyd Wright a Roma*, II, 456.
 - *Alvar Aalto a Roma*, II, 832.
 - *Gropius a Roma*, III, 712.
 - *Paola Piccinato, sposa*, III, 784.
 - *Architetti americani Fulbright a Roma*, IV, 64.
 - *Al Congresso per la Piena Occupazione di Palermo*, IV, 64.
 - *I premi nazionali di architettura e di urbanistica*, IV, 136.
 - *Cochia junior, sposo*, IV, 136.
 - *Bucky Fuller nel Pantheon*, IV, 498.
 - *Sette maniere di accettare una nomina ad accademico*, IV, 570.
 - *Gli architetti si sposano*, IV, 788.
 - *La storia dell'arte sposa l'architettura*, IV, 788.
 - *La morte di Frank Lloyd Wright*, V, 4-5; 282.
 - *Jacob Bakema a Roma: « La forma segue la funzione » se riconosciamo « la funzione della forma »*, V, 354.
 - *Istituto Nazionale di Architettura (IN/ARCH)*, V, 642.
 - *Giuseppe Togni IN/ARCH*, 1960, V, 714.
 - *I primi comitati di lavoro dell'IN/ARCH*, V, 786.
 - *L'IN/ARCH al pi greco, Roma*, 18 gennaio 1960, V, 858.
 - *IN/ARCH* V: 427, 571, 643, 715, 787, 859.

Università

- I: 91, 122, 259, 291, 421, 458, 587, 630, 741, 784, 897, 921.
 - II: 69, 143, 223, 303, 381, 457, 537, 613, 689, 761, 833, 911.
 - III: 65, 137, 209, 281, 353, 425, 497, 570, 643, 713, 786, 857.
 - IV: 65, 137, 210, 281, 353, 427, 499, 571, 643, 715, 789, 861.
 - V: 67, 139, 211, 283, 355, 427, 499, 571, 643, 715, 787.

Unuri - Studenti architetti

- I: 135, 259, 292, 421, 458, 587, 630, 741, 785, 897, 921.
 - II: 69, 143, 223, 303, 381, 457, 537, 613, 689, 761, 833, 911.
 - III: 641, 857.
 - IV: 137, 210, 281, 353, 427, 499, 643, 715, 861.
 - V: 67, 139, 211, 283, 355, 427, 499, 643, 715.

Associazioni

- I: 91, 123, 259, 293, 421, 459, 587, 631, 741, 786, 897, 921.
 - II: 69, 143, 223, 303, 381, 457, 537, 613, 689, 761, 833, 911.
 - III: 65, 137, 209, 281, 353, 425, 497, 570, 643, 713, 786, 858.
 - IV: 65, 137, 210, 281, 353, 427, 499, 571, 643, 715, 789, 861.
 - V: 67, 139, 212, 284, 357, 428, 501, 574, 645, 716.

Legislazione

- I: 92, 123, 261, 295, 422, 469, 589, 635, 741, 788, 898, 922.
 - II: 70, 144, 224, 304, 381, 458, 538, 614, 690, 761, 834, 911.
 - III: 66, 137, 215, 287, 356, 425, 497, 570, 643, 713, 786, 858.
 - IV: 67, 138, 211, 282, 356, 426, 500, 574, 645, 716, 790, 862.
 - V: 69, 141, 212, 284, 356, 428, 501, 574, 645, 716, 787.

- Napoli, I, 95.
 - Selinunte, I, 95.
 - Pompei, I, 95.
 - Velleia, I, 95.
 - Tivoli, I, 95.
 - Ravenna, I, 95.
 - Scuola di San Rocco a Venezia, I, 264.
 - Ritrovamento a Fratte, I, 264.
 - Scavi al Circo Massimo, I, 264.
 - Villa di Traiano ad Arcinazzo, I, 264.
 - I plutei di San Marco, I, 264.
 - Duomo di Crema, I, 424.
 - Autorizzazione di scavi agli stranieri, I, 424.
 - Scavi a Festos, I, 424.
 - Restauri nell'Abruzzo e Molise, I, 425.
 - Un edificio del II secolo a Largo Chigi a Roma, I, 592.
 - Restauri ad Ostia Antica, I, 592.
 - Tempio di Antonino e Faustina al Foro Romano, I, 592.
 - Necropoli di Cerveteri, I, 593.
 - Arco di Costantino, I, 593.
 - Antica casa romana alle Terme Antoniane, I, 745.
 - Terme Taurine di Civitavecchia, I, 745.
 - Teatro Anatomico dell'Archiginnasio di Bologna, I, 745.
 - Dipinto architettonico nella casa di Livia, I, 745.
 - Centro per il restauro e la conservazione dei monumenti, I, 900.
 - Piazzale di Porta Maggiore a Roma, I, 900.
 - Antiche costruzioni nell'Area Sacra dell'Argentina, I, 900.
 - Restauri a Villa Adriana a Tivoli, I, 900.
 - Sistemazione delle strutture portanti del Colosseo, II, 72.
 - Chiesa di S. Pietro a Tuscania, II, 72.
 - Chiesa di S. Martino a Proceno, II, 147.
 - S. Eligio degli Orefici a Roma, II, 147.
 - Aula della Forma Urbis a Roma, II, 147.
 - Santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina, II, 228.
 - Battistero di Riva San Vitale nel Canton Ticino, II, 309.
 - Antiche costruzioni affiorate dal Tevere, II, 387.
 - Scavi a Feronia, II, 387.
 - Circo Massimo a Roma, II, 463.
 - Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna, II, 463.
 - Premio Bellincioni per il restauro architettonico, II, 463.
 - Villa di Plinio a Castelfusano, II, 541.
 - Scavi al Foro Romano e al Palatino, II, 541.
 - Tomba di Lucio Munazio a Gaeta, II, 618.
 - Restauri a Palermo e nella Sicilia occidentale, II, 693.
 - Scavi nel Pakistan, II, 765.
 - Scavi al Foro romano e al Palatino, II, 765.
 - Basilica di Sant'Agnese a Roma, II, 765.
 - Scavi nel Lazio, II, 838.
 - Il Tempio di Gortina è il più antico, II, 916.
 - Scoperta archeologica a Pylos, II, 917.
 - Necropoli di Cerveteri, III, 70.
 - Ritrovamenti preromani ad Ascona, III, 70.
 - Tempio funerario a Luxor, III, 70.
 - Campagna di scavi a Leontini, III, 431.
 - Palazzina del Forte Belvedere, III, 431.
 - Grotta di Tiberio a Sperlonga, III, 574.
 - Basilica del Concilio a Efeso, III, 719-20.
 - Città sommersa ad Agrigento, III, 791.
 - Basilica a Canne, III, 791.
 - Restauri alle Terme di Agrippa, III, 791.
 - Consolidamento della Torre di Pisa, IV, 71-72.
 - Restauro del Castello di Romena, IV, 143.
 - Libreria San Domenico a Bologna, IV, 215-16
 - Campanile di Trani, IV, 216.
 - Portale del Vignola a Roma, IV, 359.
 - Basilica di Massenzio, IV, 359-60.
 - Il teatro greco di Olimpia, IV, 867.
 - Il teatro romano di Volterra, IV, 867.
 - Le mura di Roma, IV, 867.
 - Mosaico romano a Palombara Sabina, IV, 867.
 - Restauri a Roma, V, 145-46.
 - Le fortificazioni di Monastir, V, 146.
 - Affreschi del Borgognone scoperti a Milano, V, 146.
 - Dipinti del Solimena, scoperti a Genova, V, 146.
 - Le Terme Erculee a Milano, V, 362.
 - Are sacrificali del VI secolo a Pratica di Mare, V, 362.
 - Gli scavi di Santa Croce in Gerusalemme a Roma, V, 362.
 - Nuovi scavi a Ghazni, in Afghanistan, V, 577-78.
 - Un Battistero protocristiano a Sardi (Turchia), V, 578.
 - A Farfa: resti della basilica carolingia, V, 649.
 - La rimozione dei monumenti faraonici nell'alto Nilo, V, 649.
 - Scavi a Roma, V, 649.
- Libri**
- Agnello Giuseppe: *I Vermexio*, V, 431.
 - Allsopp Bruce: *A general history of architecture*, III, 215-16.
 - Alois Roberto: *L'arredamento moderno VI serie*, recensione di Fabio Tedeschi, II, 618.
 - Andrews Wayne: *Architecture, ambition and Americans*, II, 73.
 - Angelini Luigi: *Architettura di Giacomo Quarenghi in Bergamo. Le antiche misure segnate sulla fronte di Santa Maria Maggiore in Bergamo*, I, 593; *Un artista ignoto per secoli: l'architetto bergamasco Mauro Codussi*, I, 593; *Arte minore Bergamasca*, IV, 287.
 - Anguiera Cerni Vincente: *Arte norteamericano del siglo XX*, V, 290.
 - Aprile Nello: *Una prospettiva dell'architettura*, I, 900.
 - Argan Giulio Carlo: *Pier Luigi Nervi*, I, 94; *Brunelleschi*, I, 264; *Spazio e realtà nell'opera di Filippo Brunelleschi* recensione di Marcello Giovenale, I, 426; *Ignazio Gardella*, V, 792-93.
 - Asger Jorn: *Pour la forme*, IV, 434.
 - Badawy Alexander: *A History of Egyptian Architecture*, I, 593.
 - Baker Geoffrey e Bruno Funaro: *Motels*, I, 94.
 - Balestri Adriana: *Negozi*, a cura, II, 839.
 - Ballo Guido: *Pittori italiani contemporanei: Corpora*, recensione di Enrico Accatino, II, 917-18.
 - Barañano Eduardo: *Plan Regional del Area Metropolitana de San Juan*, IV, 287.
 - Bardi Pietro Maria: *The Arts in Brazil*, recensione di Carlo Monotti, II, 765-66.
 - Barr jr. Alfred H.: *Masters of Modern Art*, a cura, I, 95.
 - Bassi Elena: *Il Museo Civico di Bassano - I disegni di Antonio Canova*, a cura, V, 505.
 - Baylis Douglas e Parry Joan: *California Houses of Gordon Drake*, II, 917.
 - Beguinot Corrado: *Una preesistenza ambientale a Napoli: i quartieri spagnoli*, IV, 72.
 - Bernardini Mario: *Scopi pratici dell'architettura e ordinamenti dei musei*, I, 593.
 - Bill Max: *Mies van der Rohe*, I, 265.
 - Birren Faber: *New Horizons in Color*, III, 431.
 - Boe Alf: *From Gothic Revival to Functional Form*, III, 792.
 - Bonelli Vittorio: *Economia e stima dei fabbricati, esercizio professionale per ingegneri e architetti*, recensione di Fausto Fiorentini, II, 73.
 - Buchowiecki Walther: *Der Barockbau der Ehemaligen Hofbibliothek in Wien, ein Werk J.B. Fischers von Erlach*, IV, 434.
 - Burris-Meyer Harold e Goodfriend Lewis S.: *Acoustic for the Architect*, IV, 287.
 - Caracciolo Alberto: *Roma Capitale, dal Risorgimento alla crisi dello Stato liberale*, recensione di Orseolo Torossi, III, 70-71.
 - Caracciolo Edoardo: *Tre lezioni di urbanistica*, I, 265; *Recenti studi sulla architettura medioevale in Sicilia*, I, 745-47.
 - Carbonara Pasquale: *Architettura pratica*, I, 95.
 - Carboni Erberto: *Exhibitions and displays*, V, 431.
 - Casotti Maria Walcher: *Studi su Jacopo Barozzi da Vignola*, I, 593.
 - Cavalli Luciano: *Inchiesta sugli abituri*, IV, 72.
 - Ciborowski Adolf: *L'urbanismo polonais*, II, 695.
 - Colling Peter: *Concrete: the vision of a new architecture*, V, 431.
 - Comisso Giovanni: *Approdo in Grecia*, I, 94.
 - Cornell Elias: *De Stora utställningarna*, IV, 360.
 - Creighton Thomas M. e Ford Katherine Morrow: *Quality Budget houses*, I, 94.
 - Creisel H.: *Pommersfelden*, recensione di Francesco Fariello, III, 648.
 - Damas Paul: *Art in European Architecture*, III, 574.
 - De Francisca Alfonso e Roberto Pane: *Mausolei romani in Campania*, IV, 143.
 - De Negri Emma: *Galeazzo Alessi, architetto a Genova*, IV, 216.
 - Devendra D.T.: *Classical sinhalese sculpture*, IV, 721.
 - Dodi Luigi: *Paesi della Valle Brembana*, I, 94.
 - Dorfles Gillo: *L'architettura moderna*, I, 94.
 - Drexler Artur e Hitchcock Henry Russel: *Architettura americana d'oggi*, I, 594.
 - Eastwick John e Stillman John: *The Design and Practice of Joinery*, IV, 287.
 - Ehrenkrantz D. Ezca: *The Modular Number Pattern, flexibility through standardisation*, III, 287.
 - Eichhorn K. e Haberer A.: *Aussentüren in Holz und Metall*, recensione di Francesco Fariello, IV, 721; *Innenasbau im Wohnhaus*, V, 578.
 - Enriques Giovanni: *L'uomo e la tecnica*, II, 917.
 - Fariello Francesco: *L'arte dei giardini*, II, 767.
 - Favaro-Fabris Mario: *L'architetto F.M. Preti*, I, 94.
 - Finzi Riccardo: *L'urbanistica della città di Correggio dalle origini ai nostri giorni*, V, 793.
 - Ford Catherine Morrow e Creighton Thomas: *Quality Budget houses*, I, 94.
 - Forti G. e Gai G.: *Cose, collezioni e Documenti di Architettura*, tavole raccolte, I, 426.
 - Frank Carlludwig: *Die Barockvillen in Frascati*, recensione di F. Fariello, IV, 649.
 - Funaro Bruno e Baker Geoffrey: *Motels*, I, 94.
 - Gai G. e Forti G.: *Cose, collezioni e Documenti di Architettura*, tavole raccolte, I, 426.
 - Gentili Tedeschi Eugenio: *Figini e Pollini*, V, 431.
 - Giacomelli Antonio: *Montagnana, Mura e Castelli*, III, 431.
 - Giedion Siegfried: *Walter Gropius*, I, 93.
 - Giordan Pierluigi: *I contadini e l'urbanistica*, V, 505.
 - Gncone Tommaso: *Dizionario architettonico illustrato*, IV, 434.
 - Gollwitzer Gerda: *Schuelen im Gruen*, recensione di Orseolo Torossi, III, 71.
 - Goodfriend Lewis S. e Burris-Meyer Harold: *Acoustic for the Architect*, IV, 287.
 - Greco Saul: *Muri, volte e case di Puglia*, I, 94.
 - Griffo Pietro e Schmid Giulio: *Agrigento antica dalle fotografie aeree e dai recenti scavi*, V, 289.
 - Gropius Walter: *The new architecture and the Bauhaus*, recensione di Carlo Monotti, II, 73-74; *Architettura integrata*, V, 578.
 - Gutmann Robert e Koch Alexander: *Ausstellungssände*, I, 593; *Ladengestaltung*, III, 71.
 - Haberer A. e Eichhorn K.: *Aussentüren in Holz und Metall*, recensione di Francesco Fariello, IV, 721; *Innenasbau im Wohnhaus*, V, 578.
 - Hager L.: *Nymphenburg*, recensione di Francesco Fariello, III, 648.
 - Harbers Guido: *Ebenedige Kleinere Eigenheime*, recensione di Tullio de Mauro, II, 766.
 - Harvey John: *English Mediaeval Architects: A biographical dictionary down to 1950*, I, 426.
 - Hauser Arnold: *Storia sociale dell'arte*, I, 264.
 - Hellyer A.G.L.: *English gardens open to the public*, recensione di F. Fariello, IV, 649.
 - Hennessey William J.: *Modern Furnishings for the Home*, II, 917.
 - Hirmer M. e Lieb N.: *Borockkirchen zwischen Donau und Alpen*, recensione di Francesco Fariello, IV, 868.
 - Hirmer M. e Lill G.: *Die Wies*, recensione di Francesco Fariello, IV, 868.
 - Hitchcock Henry Russel e Drexeler Arthur: *Architettura americana d'oggi*, I, 594.
 - Hoffmann Julius: *Hans*, recensione di Francesco Fariello, III, 792.
 - Hoffmann Kurt: *Neue Einfamilienhäuser*, recensione di Francesco Fariello, IV, 867-68.
 - Hugon A.: *La peinture dans le bâtiment*, III, 574.
 - Joedicke Jürgen: *P.L. Nervi*, IV, 216.
 - Jollos Waldemar: *Arte tedesca fra le due guerre*, I, 265.
 - Kaufmann jr. Edgar: *What is modern interior design?*, I, 95.
 - Kepes Gyorgy: *The new landscape*, III, 792.
 - Ketchum Morris: *Shops and Stores*, IV, 434.
 - Kiewert Walter: *Der Schoene Brunnen*, recensione di Francesco Fariello, V, 578.
 - Koch Alexander: *Hotelbauten, Motels, Ferienhäuser*, IV, 648-49.
 - Koch Alexander e Gutmann Robert: *Ausstellungssände*, I, 593; *Ladengestaltung*, III, 71.
 - Korn Arthur: *History builds the Town*, I, 94.
 - Kultermann Udo: *Dynamische Architektur*, recensione di Renato Pedio, V, 650.
 - Labò Enrica: *Nikolaus Pevsner - Storia dell'architettura europea*, V, 505-06.
 - Labò Mario: *Gio Ponti*, V, 289-90.
 - Lavagnino Emilio: *L'arte moderna*, recensione di Carlo Monotti, II, 541.
 - Ledermann Alfred e Trachsle Alfred: *Campi di gioco e centri comunitari*, V, 650.
 - Lieb N. e Hirmer M.: *Borockkirchen zwischen Donau und Alpen*, recensione di Francesco Fariello, IV, 868.
 - Lill G. Hirmer M.: *Die Wies*, recensione di Francesco Fariello, IV, 868.
 - Magnino Julius Schlosser: *La letteratura artistica*, II, 695.
 - Mariani Valerio: *L'arte in Roma*, I, 94.
 - Marini A. e Turini A.: *Primo programma di costruzione sperimentale*, IV, 868.
 - Martin Roland: *L'urbanisme dans la Grèce antique*, III, 216.
 - Martinell Cesare: *Antonio Gaudí*, III, 143.
 - Melograni Carlo: *Giuseppe Pagano*, recensione di Francesco Tontori, II, 228-29.
 - Mendelsohn Louise: *Eric Mendelsohn*, a cura, II, 917.
 - Mindlin Henrique: *Moder Architecture in Brazil*, recensione di Carlo Monotti, III, 70.
 - Minissi Franco: *Aspetti dell'architettura religiosa del Settecento in Sicilia*, V, 431.
 - Morani Riccardo: *Giorgio Wenter architetto e pittore, appunti a cura*, I, 747.
 - Morasso Vittorio: *Le chiese a medioevale di Gavi*, I, 747.
 - Moreno Francisco Prieto: *Giardini di Granada*, recensione di Francesco Fariello, I, 425.
 - Mossa Vico: *Architettura domestica in Sardegna*, IV, 360.
 - Münn Ludwig: *Adolf Loos*, III, 143.
 - Nestler Paolo: *Neues Bauen in Italien*, I, 94.
 - Neutra Richard: *Life and human habitat*, recensione di Carlo Monotti, II, 387-88.
 - Otto Wolfgang Th.: *Der Raumsatz (La frase spaziale)*, V, 505.
 - Padovani Giorgio: *Architetti Ferraresi*, recensione di Tullio de Mauro, II, 229.
 - Pallottino Massimo: *Etruscologia*, I, 94.
 - Pane Roberto: *Il Monastero napoletano di San Gregorio Armeno*, IV, 434; *Città antiche edilizia nuova*, recensione di Annangela Maroder, V, 650.
 - Pane Roberto e de Franciscis Alfonso: *Mausolei romani in Campania*, IV, 143.
 - Parry Joan e Baylis Douglas: *California Houses of Gordon Drake*, II, 917.
 - Paulhans Peters: *Wohnhochhäuser*, IV, 434.
 - Peri Illuminato: *Città e campagna in Sicilia*, recensione di Edoardo Caracciolo, II, 542.
 - Perloff Harvey S.: *Education for Planning: City, State, Regional*, IV, 360.
 - Perogalli Carlo: *La progettazione del restauro monumentale*, recensione di Carlo Monotti, I, 747.
 - Pe gini Giuseppe: *La forma in architettura*, I, 265.
 - Peter John: *Aluminium in modern architecture*, recensione di Mario Loria, III, 360.
 - Pignatti Terisio: *Lo stile dei mobili*, I, 265; *Piazza San Marco*, III, 70.
 - Pinkerfeld Jacob: *The Synagogues of Italy, their architectural development since the Renaissance*, II, 839.
 - Poëte Marcel: *La città antica*, recensione di A. Maroder, IV, 649-50.
 - Portoghesi Paolo: *Guarino Guarini*, II, 695.
 - Ragot Michel: *Le livre de l'architecture moderne*, IV, 721.
 - Rambert Charles: *Construction scolaires et universitaires*, I, 593; *L'habitat collectif: probleme urbain*, recensione di Carlo Monotti, II, 766; *Maisons familiales et deplainsace*, V, 793.
 - Raskin Eugene: *Architecturally speaking*, I, 93.
 - Renacco Nello: *Il piano regolatore generale di Ivrea*, II, 767.
 - Richman Robert: *The arts at Mid-Century*, I, 95.
 - Riegl Alois: *Arte tardoromana*, V, 649.
 - Rivosechi Mario: *Pietra e colore*, III, 216.
 - Rogers Ernesto N.: *Auguste Perret*, I, 265.
 - Roisecu Giulio: *Vita dei materiali nell'architettura*, IV, 721.
 - Romita Giuseppe: *Politica dei Lavori Pubblici*, I, 900.
 - Rutelli Marcello: *Indicatori bibliografici illustrati, Schedario di Architettura*, I, 426.
 - Rykwert e Tiranti editori: *Ten Books on Architecture by Leon Battista Alberti*, I, 426.
 - Saporri Francesco: *Architettura in Roma 1901-50*, I, 426.
 - Sartoris Alberto: *Encyclopedie de l'Architecture nouvelle*, I, 94.
 - Schmiedt Giulio e Griffi Pietro: *Agrigento antica dalle fotografie aeree e dai recenti scavi*, V, 289.
 - Simas Filho Americo: *Introdução ao Estudo do Arquiteto na Civilização Ocidental*, IV, 360.
 - Sisi Enrico: *Le legislazioni urbanistiche ed alcune nazioni europee*, I, 747.
 - Smith G.E. Kidder: *L'Italia costruisce*, recensione di Francesco Tentori, II, 74.
 - Snibbe Richard W.: *Small Commercial Buildings*, II, 767.
 - Stillman John e Eastwick John: *The Design and Practice of Joinery*, IV, 287.
 - Taurisano P. Innocenzo: *Santa Maria sopra Minerva e le reliquie di Santa Caterina da Siena*, I, 426.
 - Taylor Maurice: *Private architectural practice*, II, 839.
 - Tedeschi Enrico: *Frank Lloyd Wright*, I, 747.
 - Tibaldi Umberto: *La divina armonia di Sant'Andrea*, I, 426.
 - Tobino Mario: *Passione per l'Italia*, IV, 721.
 - Torroja Eduardo: *Philosophy of structures*, V, 218.
 - Toy Sidney: *The Strongholds of India*, IV, 287.
 - Trachsle Alfred e Ledermann Alfred: *Campi di gioco e centri comunitari*, V, 650.
 - Turini A. e Marini A.: *Primo programma di costruzione sperimentale*, a cura, IV, 868.
 - Vagnetti Luigi: *Il disegno dal vero e la sua funzione nella formazione dell'architetto*, I, 747.
 - Venturi Adolfo: *Epoche e maestri dell'arte italiana*, prefazione di G.C. Argan, recensione di Tullio de Mauro, II, 792.
 - Venturoli Marcello: *La patria di marmo*, III, 792.
 - Verzone Paolo: *Alahan Monastir*, IV, 216.
 - Walter Erwin: *Los Monumentos Arquitectonicos de la Espanola*, II, 839-40.
 - Wayne R. Williams: *Recreation Places*, IV, 434.
 - Weidlinger Paul: *Aluminium in modern architecture*, II volume, recensione di Mario Loria, III, 360.
 - Wright Frank Lloyd: *The future of Architecture*, I, 95; *The Natural House*, I, 95; *A Testament*, IV, 216.
 - Yoshida Tetsuro: *The Japanese House and Garden*, I, 593.
 - Zanotti P. Gino ed M.: *La Basilica di S. Francesco in Ferrara*, IV, 649.
 - Vari:
 - *Architecture and the University*, atti del Convegno di Princeton, I, 95.
 - *Architecture Bulgare après le 9 septembre 1944*, I, 426.
 - *Architettura d'oggi*, raccolta di saggi, recensione di Francesco Tentori, II, 147.
 - *Art and Artist*, III, 143.
 - *Arte figurativa e arte astratta*, I, 901.
 - *Atti e memorie dell'Accademia di Belle Arti*, V, 506.
 - *Borgo a Mozzano*, IV, 433-34.
 - *Buildings for Industry*, a cura di «Architectural Record», IV, 434.
 - *Dansk Form*, IV, 649.
 - *Die Stadt und ihr Umland*, II, 695.
 - *Dieci anni di architettura sacra in Italia*, atti del primo congresso nazionale di architettura sacra, III, 216.
 - *Il piano regolatore generale di Empoli*, II, 917.
 - *Palazzi moderni di Genova*, recensione di Francesco Fariello, V, 578.
 - *The Metropolis in modern Life*, II, 463.
 - *The Work of G. Rietveld architect*, IV, 649.
 - *Topografia e Urbanistica di Roma*, IV, 649.
 - *Urbanisme et Habitation*, I, 593.

Annunci librari

- I: 95, 265, 426, 594, 747, 901.
- II: 74, 148, 229, 310, 382, 463, 542, 619, 695, 767, 840.
- III: 143, 216, 287, 360.
- IV: 287.
- V: 146, 290.

Dicono...

- Alvar Aalto: *Alvar Aalto traccia un bilancio dei problemi architettonici contemporanei*, III, 144.
- Astengo Giovanni: *Attuazione dei piani regolatori*, I, 901.
- Bagatti Pier Fausto: *Interventi edili nei nuclei urbani*, III, 216.
- Cattani Leone: *Lo sviluppo edilizio e il problema delle aree edificabili*, I, 265.
- Cederna Antonio: *Lo scandalo di Monte Mario*, II, 229-30.
- Detti Edoardo: *Pianificazione e tutela*, III, 431-32.
- Dillon Armando: *Il parere di un Soprintendente*, III, 360.
- Gardella Ignazio: *Esperienze nella scuola per la riforma della scuola*, V, 431-34.
- Grassi Liliana: *Interventi edili nei nuclei urbani*, III, 216.
- Gropius Walter: *Funzione dell'artista nella società moderna*, I, 803.
- Isabella Ferdinando: *Proposte per l'incremento dell'edilizia scolastica*, II, 287-88.
- Kahane Ariel: *La pianificazione in Israele*, II, 310.
- Lopez Raymond: *L'architetto e la loi-cadre*, III, 71-72.
- Marangone Vittorio: *Problemi di tutela*, III, 720.
- Musatti Riccardo: *Una coscienza pubblica per la difesa del patrimonio artistico*, II, 918.
- Nairn Jan: *Surrealismo urbano*, III, 574-75.
- Olivetti Adriano: *Industria e natura*, I, 265.
- Paladini Giuseppe: *Lettera aperta al ministro Paolo Rossi*, II, 463-64.
- Pane Roberto: *Edilizia Italiana contemporanea*, II, 619; *Disastri urbanistici*, II, 767-68; *Carattere generale della riforma degli studi di architettura*, V, 793-94.
- Piccinato Luigi: *Una politica urbanistica della circolazione*, I, 594; *La campagna e la città*, II, 542.
- Quaroni Ludovico: *La pianificazione in Italia*, I, 748; *Città antica e città moderna*, II, 695-96; *Pianificazione e sociologia*, IV, 288.
- Reggio Gian Luigi: *Interventi edili nei nuclei urbani*, III, 216.
- Romita Giuseppe: *Lavori Pubblici*, I, 427; *Sistema di imitare*, I, 473; *Programma di coordinamento dell'attività edilizia*, II, 74; *Il Comune è la Patria più vera*, II, 840.
- Sert José Luis: *Una migliore architettura per uomini migliori*, I, 95.
- Wachsmann Konrad: *Genesi e evoluzione dell'arte del costruire*, II, 148-50.

Scrivono

- Argan Giulio Carlo: *Contro Ronchamp*, II, 150; *Considerazioni sull'architettura moderna*, V, 74.
- Barbiano Ludovico di Belgioioso: *I grattacieli di Milano*, II, 230.
- Bernardi Marziano: *Vita e architettura*, II, 74.
- Bonelli Renato: *Necessità della riforma della Commissione Edilizia*, III, 288.
- Borgese Leonardo: *Sventramenti a Cremona*, III, 432; *Tregua d'armi a Bergamo con i pionieri del brutto*, IV, 650; *Catastrofico futurismo*, V, 362.
- Brandi Cesare: *Paesaggi da salvare*, I, 595; *A proposito di restauri*, IV, 144; *Firenze: il quartiere satellite a Sorgane*, IV, 722.
- Campos Giuseppe: *Architettura sovietica*, II, 388.
- Cancogni Manlio: *Speculazione sulle aree fabbricabili*, I, 748.
- Casini Vittorio: *La scuola del rilievo*, IV, 360.
- Cederna Antonio: *La morte a Venezia*, I, 96; *Genio romano*, I, 427; *Commissioni urbanistiche ed edilizia romane*, II, 619-20; *Urbanistica milanese*, IV, 288; *Roma in pezzi*, V, 146.
- Conti Gabriele: *Chiese per gli Italiani*, III, 72.
- Finochiaro Nello: *Sventramento di San Berillo a Catania*, II, 696.
- Henrault Emile: *Ancora contro Ronchamp*, III, 216.
- Insolera Italo: *Fotografia e architettura*, II, 768.
- Kahane Ariel: *Urgenza della pianificazione fisica*, II, 840.
- Montano Lorenzo: *La chiesa del miscredente*, I, 266.
- Pavolini Paolo: *L'anarchia dei LL.PP.*, IV, 721-22.
- Renacco Nello: *La coscienza urbanistica*, I, 96.
- Romita Giuseppe: *Coalizione delle destre contro la legge sulle aree*, I, 806.
- Salvi F.M.: *Consuntivo edilizio del 1955*, I, 901-02.
- Saporiti Francesco: *Architettura d'oggi*, II, 542.
- Valsecchi Marco: *Come: avviso di vendita all'asta*, II, 464; *L'architettura si adatta alla Triennale*, V, 290.
- « La conservazione dei monumenti antichi, II, 918.
- « Mondo economico »: *Angustie dei Lavori Pubblici*, III, 575.

Istituto Nazionale di Urbanistica

- I: 121, 259-60, 289, 421, 453, 587-89, 629, 783, 897, 919.
- II: 69, 303, 381, 457, 537, 547-48, 613, 761, 833, 911.

Supplemento a cura della Fondazione Aldo Della Rocca

- *Il traffico quale indice di determinanti economiche e sociali dello sviluppo urbanistico di Roma*, di Fausto Pitigliani, I, 97-120.
- *Roma senza cuore*, di Mario Coppa, I, 267-88; 429-52.
- *Appunti per una storia urbanistica di Roma*, di Italo Insolera, I, 597-628.
- *Roma imprevista*, di David Gazzani, I, 749-82.
- *La conservazione dell'abitato antico a Roma*, di Leonardo Belevolo, I, 903-18.
- *Roma - città e territorio*, di Federico Gorio, II, 75-78; 151-54; 231-36.
- *Problemi urbanistici di Roma*, di Giorgio Amati, II, 311-14; 389-92; 465-68; 543-46.

Supplemento sulla Regione Siciliana diretto da Roberto Calandra

- *Dieci anni di autonomia*, di Roberto Calandra, II, 155.
- *Ai margini della pianificazione regionale siciliana*, di Edoardo Caracciolo, II, 156.
- *Urbanistica e tutela monumentale in Sicilia dal XIV al XVIII secolo*, di Guido Di Stefano, II, 157.
- *Partecipazione al terzo tempo dell'autonomia*, di Roberto Calandra, II, 315.
- *Un ente per l'edilizia scolastica*, di Roberto Calandra, II, 315.
- *Un programma per il terzo tempo dell'autonomia*, di Edoardo Caracciolo, II, 316.
- *L'organizzazione della tutela monumentale in Sicilia tra il XVIII e il XIX secolo*, di Guido Di Stefano, II, 317.
- *Pianificazione comunale senza pianificazione regionale?*, di Roberto Calandra, II, 469.
- *L'integrazione urbanistica nella legge di riforma degli enti locali della Regione*, di Rosario Nicoletti, II, 470.
- *I monumenti di Messina*, di Roberto Calandra, II, 471; 623.
- *Comuni e pianificazione urbanistica comunale*, di Roberto Calandra, II, 621-22.
- *Pianificazione urbana e rurale in Sicilia*, di Roberto Calandra, II, 841-42.
- *Uomini e fatti del primo sessantennio di tutela monumentale in Sicilia - I*, (dal 1779 al 1827), di Guido Di Stefano, II, 843.
- *Colonna dorica*: II, 157; 317; 471; 623; 843.
- *Lettere dai Comuni*: II, 158; 318; 472; 624; 844.
- *Notiziario*: II, 158; 318; 472; 624; 844.

INDICE PER LUOGHI E MONUMENTI

- Abiategrasso (Milano)**
Villa per un medico, di Cesari, IV, 450-53.
- Acapulco**
Club di canottaggio, di Pani, Ortega e Salvador, II, 664.
- Acilia (Roma)**
Complesso residenziale, IV, 36-37.
- Acireale**
Municipio, I, 221.
- Acquaviva delle Fonti (Bari)**
Palazzo principesco, I, 718.
Vedute, I, 243, 393.
- Afula**
Pianificazione e insediamenti, di Sharon, III, 304-05.
- Agno (Lugano)**
Aeroporto, di Glaus, V, 460-63.
- Ahmedabad (Bombay)**
Villa Shodhan, di Le Corbusier, III, 540-41.
Sede della Società dei proprietari di Cotonifici, di Le Corbusier, I, 791-92.
- Alberobello (Puglie)**
Vedute, I, 60, 241.
- Alberoni (Venezia)**
Colonia marina, di Calabi e Salce, III, 10.
- Albissola**
Monumento ai Caduti, di Leoncillo Leonardi, IV, 478-80.
- Aalborg**
Fabbrica, di Jacobsen, IV, 218.
- Alessandria**
Dispensario antitubercolare, progetto, di Gardella e Martini, V, 124.
- Laboratorio provinciale**, progetto, di Gardella e Martini, V, 124.
- Padiglione dell'Ospedale Infantile**, di Gardella, III, 728-34.
- Taglieria Pelo della Fabbrica Borsalino**, di Gardella, III, 735-41.
- Alessano (Lecce)**
Vedute, I, 61.
- Algeria**
Case di abitazione, di Candilis, IV, 175.
- Alliste (Lecce)**
Chiesa, I, 718.
Vedute, I, 244.
- Almelo (Olanda)**
Uffici e fabbrica di H. Ten Cate Hzn, di Van den Broek e Bakema, II, 190-91.
- Amalfi**
Casa Santamaria a Vettica, di Cocchia, III, 594-99.
Seclinate, I, 720.
- Amburgo**
Casa, di May, IV, 114.
Opera di Stato, di Weber, III, 600-03.
- Amiens**
Stazione, di Perret e Peirani, IV, 508.
- Amsfoort**
Scuola all'aperto, di Zuiderhoek, II, 733.
- Amsterdam**
Chiesa Maranatha, di Groenewegen e Mieras, II, 584-87.
- Argan Giulio Carlo**: *Contro Ronchamp*, II, 150; *Considerazioni sull'architettura moderna*, V, 74.
- Barbiano Ludovico di Belgioioso**: *I grattacieli di Milano*, II, 230.
- Bernardi Marziano**: *Vita e architettura*, II, 74.
- Bonelli Renato**: *Necessità della riforma della Commissione Edilizia*, III, 288.
- Borgese Leonardo**: *Sventramenti a Cremona*, III, 432; *Tregua d'armi a Bergamo con i pionieri del brutto*, IV, 650; *Catastrofico futurismo*, V, 362.
- Brandi Cesare**: *Paesaggi da salvare*, I, 595; *A proposito di restauri*, IV, 144; *Firenze: il quartiere satellite a Sorgane*, IV, 722.
- Campos Giuseppe**: *Architettura sovietica*, II, 388.
- Cancogni Manlio**: *Speculazione sulle aree fabbricabili*, I, 748.
- Casini Vittorio**: *La scuola del rilievo*, IV, 360.
- Cederna Antonio**: *La morte a Venezia*, I, 96; *Genio romano*, I, 427; *Commissioni urbanistiche ed edilizia romane*, II, 619-20; *Urbanistica milanese*, IV, 288; *Roma in pezzi*, V, 146.
- Conti Gabriele**: *Chiese per gli Italiani*, III, 72.
- Finochiaro Nello**: *Sventramento di San Berillo a Catania*, II, 696.
- Henrault Emile**: *Ancora contro Ronchamp*, III, 216.
- Insolera Italo**: *Fotografia e architettura*, II, 768.
- Kahane Ariel**: *Urgenza della pianificazione fisica*, II, 840.
- Montano Lorenzo**: *La chiesa del miscredente*, I, 266.
- Pavolini Paolo**: *L'anarchia dei LL.PP.*, IV, 721-22.
- Renacco Nello**: *La coscienza urbanistica*, I, 96.
- Romita Giuseppe**: *Coalizione delle destre contro la legge sulle aree*, I, 806.
- Salvi F.M.**: *Consuntivo edilizio del 1955*, I, 901-02.
- Saporiti Francesco**: *Architettura d'oggi*, II, 542.
- Valsecchi Marco**: *Come: avviso di vendita all'asta*, II, 464; *L'architettura si adatta alla Triennale*, V, 290.
- « La conservazione dei monumenti antichi »**, II, 918.
- « Mondo economico »**: *Angustie dei Lavori Pubblici*, III, 575.
- Baden**
Centro sociale, di Meili, I, 130-31.
- Bad Godesberg**
Chiesa di Cristo, di Bartning e Dorzbach, I, 417-20.
- Bagnols-sur-Cèze**
Abitazioni individuali, di Candilis, IV, 172.
- Complesso Escanaux**, di Candilis, IV, 170-71.
- « La Citadelle »**, di Candilis, IV, 167-69.
- Barcellona**
Casa, di De Moragas Gallissá, V, 248-49.
- Casa Augusti a Sitges**, di Sostres Maluquer, V, 252-53.
- Casa Battló**, di Gaudí, IV, 44.
- Casa Battló**: particolare, di Gaudí, V, 247.
- Casa Iranzo a « Ciudad Diagonal »**, di Sostres Maluquer, V, 254-55.
- Casa Milà**, di Gaudí, II, 194-95; IV, 45.
- Casa Milà**: soffitto, di Gaudí, V, 247.
- Casa M.M.I. a « Ciudad Diagonal »**, di Sostres Maluquer, V, 256-57.
- Edificio di abitazioni**, di Bohigas e Martorell, V, 258-59.
- Facoltà di Giurisprudenza**, di Lopez Íñigo, Giráldez Dávila e Subias Pages, V, 262-65.
- Padiglione tedesco all'Esposizione**, di Mies van der Rohe, IV, 582; V, 8.
- Tempio della Sagrada Familia**, di Gaudí, II, 625; IV, 44.
- Tempio della Sagrada Familia**: torre e particolari decorativi, di Gaudí, V, 247.
- Bardonechha**
Villa Ciriò, di Romano, II, 102-03.
- Bari**
Albergo Palace, di Pezzuto, III, 444-47.
- Appartamenti**, di Cirielli, III, 529.
- Blocco di appartamenti in corso Sicilia**, di Cirielli, III, 526-27.
- Clinica ostetrico-chirurgica**, di Mangini, II, 24-27.
- Padiglione alla Fiera**, di Chiaia e Napolitano, III, 376-78.
- Palazzo degli uffici del Ministero dei LL.PP.**, progetti di concorso 1931, III, 547.
- Villa Logroscino**, di Chiaia, II, 92-95.
- Barinas (Venezuela)**
Complesso alberghiero, di Carpio e Suarez, IV, 690-95.
- Barletta**
Cattedrale, IV, 270-75.
- Basilica**
Blocco degli uffici Amministrativi Geigy, IV, 579.
- Bassa Reggiana**
Serbatoio, progetto, III, 136.
- Bassano del Grappa**
Villa Rezzonico, di Longhena, II, 892-99.
- Basso Nera (Orte)**
Impianto idroelettrico, III, 421-24.
- Bataan (Isola del Pacifico)**
Corregidor Bataan Memorial, III, 505.
- Beacon Hill (Boston)**
Casa dell'architetto Charles Bulfinch in Chestnut St. (1805), I, 536.
- Vedute**, I, 531-36.
- Bear Run**, Penna
Casa sulla cascata, di Wright, II, 359; IV, 656.
- Beer-Seba**
Pianificazione, di Sharon, III, 304-05.
- Beer-Sheva**
Centro civico, di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 538-39.

- Bel Air**
Villa Adler, di Neutra, III, 164-71.
- Bell Green**
Chiesa Saint Shad, di Spence, V, 828.
- Bellinzona**
Scuola, di Camenzind, V, 764.
- Belmont**
Padiglione dello Sport, progetto, di Wright, V, 640.
- Belo Horizonte (Brasile)**
Chiesa, di Niemeyer, II, 139.
Scuola, di Niemeyer, V, 579.
Totem di legno per un giardino, II, 187.
- Bergamo**
Blocco di appartamenti nel centro, di Boschetti e Galmozzi, II, 166-71.
Sant'Egidio in Fontanella, V, 128-33.
- Berlino**
Banca, interno, I, 401.
Casa, di Luckhardt, IV, 115.
Fabbrica della Huttenstrasse, di Behrens, IV, 583.
Interbau: Congress Hall, di Stubbins, III, 577; IV, 38-39.
Interbau: Edifici, III, 506, 670-76.
Palazzo per uffici e abitazioni, dei Luckhardt, II, 508-09.
Teatro delle Olimpiadi: cupola, di Polivka, V, 205.
- Berkeley**
Christian Science Church, di Maybeck, III, 1.
Tioga Building, di Polivka, V, 210.
- Bexley Heath**
Casa rossa, di Webb, IV, 585, 656.
- Bibbiano**
Magazzino granario, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 844.
- Birsfelden**
Centrale elettrica, di Hofmann, III, 38-39.
- Blanc-Mesnil**
Complesso scolastico, di Lurçat e Ohnenwald, IV, 508.
- Bloemendaal (Olanda)**
Cimitero per le vittime dei nazisti, di Komter, III, 764.
- Boa Esperança (Brasile)**
Giardino di una villa, di Burle Marx, II, 185.
- Bobigny**
Quartiere residenziale, di Aillaud, V, 723.
- Bologna**
Chiesa al Borgo Panigale, progetto, di Vaccaro, IV, 73.
Chiesa parrocchiale, di Vaccaro, I, 368-71.
Circolo Ippico, di Bottini e Pucci, V, 486.
Facoltà di Economia e Commercio, di Calabi e Chessa, III, 13.
Monumento ai Caduti, progetti di concorso 1923, IV, 481.
Monumento ai Partigiani nel Cimitero della Certosa, di Bottini, V, 802-07, 856-57.
Piazza San Petronio, II, 358.
San Giacomo Maggiore, IV, 632-37.
- Bologna-San Donato**
Complesso residenziale, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, IV, 472-73.
- Bolzano**
Scuole elementari e di avviamento al lavoro, progetti di concorso 1934, IV, 117.
- Bonassola**
Villa «Catina», di Latis, IV, 532.
- Borgafäll**
Albergo per sciatori, di Erskine, IV, 102-03.
- Borgata Ca' Mello (Polesine)**
Borgata rurale, di Giordani, V, 321-23.
- Borgata San Romualdo (Ravenna)**
Borgata rurale, di Giordani, III, 792; V, 304-13.
- Borno**
«Soggiorno Permanente», progetto, di Bovati, IV, 145.
- Boschi di Barricella**
Serbatoio, III, 135.
- Boston**
Clinica, di Gropius, II, 730-31.
Pianta del 1722 e attuale, I, 530-31.
- Brasilia**
Centro governativo, progetto, di Niemeyer, III, 254.
Palazzo del Governatore, di Niemeyer, V, 189.
Urbanistica e architettura, di Costa e Niemeyer, V, 608-19.
- Brazzolo**
Asilo e circolo, di Giordani, I, 678-79.
- Breda (Olanda)**
Uffici e fabbrica Hispano Suiza, di Van den Broek e Bakema, II, 192-93.
- Breno in Valcamonica**
Cinema-albergo, di Fedrigolli, II, 14-19.
- Brescia**
Scuola elementare, progetto di concorso, di Fedrigolli, II, 38-39.
- Bressanone**
Casa Fabbrani, di Pascolo, III, 296-301.
- Bridgnorth**
Scuola secondaria, di Lyons, Israel ed Ellis, V, 834-35.
- Brindisi**
Complesso residenziale «Commenda ovest», di Gatti e collaboratori, V, 750-51.
Monumento al Marinaio, progetti di concorso 1932, III, 186.
- Bruno**
Isolato con galleria e teatro, di Polivka, V, 204.
Palazzo Dopz, di Polivka, V, 205.
- Bromma (Stoccolma)**
Chiesa, Banca, Albergo, di Lüning, IV, 622-23.
- Brookfield**
Casa Muther, di Guenzel e Drummond, II, 889.
Kindergarten, di Guenzel e Drummond, II, 889.
- Brusson**
Concorso per una colonia, IV, 458-71.
- Bruxelles**
Asilo d'infanzia in rue St. Ghislain, di Horta, III, 766.
Casa in Avenue Palmerston, di Horta, III, 478-83.
Etablissement Wolfers, di Horta, III, 836-39.
Gare Centrale, di Horta, III, 841.
Hôtel Max Hallet, di Horta, III, 701.
Hôtel in Rue Palmerston 2, di Horta, III, 698.
Hôtel Solvay, di Horta, III, 622-25; V, 845-47.
Hôtel Tassel a Rue de Turin, di Horta, III, 334-39; IV, 440-41.
Hôtel Winssinger, di Horta, III, 409-11.
Magazzino «Innovation», di Horta, III, 767-69, 794; IV, 508.
Magazzino Waucquez in Rue de Sables, di Horta, III, 771.
Maison du Peuple, di Horta, III, 548-55; IV, 580.
Maison Frison, di Horta, III, 408.
Maison Horta, di Horta, III, 699-700; IV, 580.
Maison Sander Pierron in Rue de l'Acqueduc, di Horta, III, 770.
Palazzo des Beaux-Arts, di Horta, III, 840.
Palazzo Stoclet, di Hoffmann, II, 362-65.
Esposizione Universale: Atomium, IV, 385, 393.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Austria, di Schwanzer, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione del Brasile, di Bernardes, IV, 436.
Esposizione Universale: Padiglione della Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio, di Delatte e Musquestiaux, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione della Finlandia, di Pietilä, IV, 364, 392.
Esposizione Universale: Padiglione della Francia, di Gillet, IV, 386-87, 435.
Esposizione Universale: Padiglione della Germania, di Eiermann e Ruf, IV, 390.
Esposizione Universale: Padiglione del Giappone, di Mayekawa, IV, 436.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Ingegneria Civile del Belgio, di Van Doosselaere, IV, 392.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Inghilterra, di Lobb, IV, 388-89, 435.
Esposizione Universale: Padiglione di Israele, di Sharon, Idelson, Elhanani, IV, 391.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Italia, IV, 365, 394-406, 425-26.
Esposizione Universale: Padiglione della Jugoslavia, di Richter, IV, 435.
Esposizione Universale: Padiglione del Lussemburgo, di Mailliet, Reuter, Biwer, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione della Norvegia, di Fehn, IV, 390, 436.
Esposizione Universale: Padiglione dell'O.E.C.E., di Schwanzer, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Olanda, di Bakema, Van den Broek, Boks, Peutz, Rietveld, IV, 391.
Esposizione Universale: Padiglione della Philips, di Le Corbusier, III, 781-83; IV, 385.
Esposizione Universale: Padiglione del Portogallo, di da Silva Segurado e Cid, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione della Spagna, di Vasquez-Molezun, Gutierrez, IV, 364, 388, 435.
Esposizione Universale: Padiglione degli Stati Uniti, di Stone, IV, 386-87, 436.
Esposizione Universale: Padiglione della Svizzera, di Gantenbein, IV, 388-89.
Esposizione Universale: Padiglione della Thailandia, di Sampatsiris, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione dei Trasporti, IV, 392.
Esposizione Universale: Padiglione della Turchia, di Izgi, Sensoy, Tutti, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione dell'U.R.S.S., di Boretski, Abramov, Doubov, Polanski, IV, 386-87.
Esposizione Universale: Padiglione del Vaticano, di Rome, IV, 389.
- Buenos Aires**
Piscina coperta del Club Boca Juniors, progetto, di Delpini, II, 612.
Politecnico, progetto, di Delpini, II, 612.
Stadio del Club Boca Juniors, di Delpini, II, 607-09.
- Bussum (Olanda)**
Chiesa, di Nielsen, IV, 1.
- Busto Arsizio**
Casa della Cultura, di Castiglioni, I, 506-11.
Complesso residenziale, di Castiglioni e collaboratori, IV, 624-25, 651-52.
Mostra Internazionale del Tessile, di Castiglioni, I, 502-03.
Sacristerio di San Giovanni, di Castiglioni, I, 498-99.
- Cagliari**
Padiglione della Cassa per il Mezzogiorno, di Libera, I, 21-22.
Palazzo della Regione Sardegna, progetti di concorso, II, 28-31.
Palazzo della Regione Sardegna, di Fiorentino, Clemente, Mossa, V, 164-67.
- Cairo**
Fiera: Padiglione E.N.I., di Ascione, V, 405-06.
- Caldas (Columbia)**
Villaggio, V, 363.
- California**
Casa, di Neutra, I, 637.
Casa sulla spiaggia, di Ellwood, II, 430.
Casa Grandes, di Gill, V, 693.
Club, progetto, di Raymond, II, 535-36.
- Cambridge (Mass.)**
Auditorium del M.I.T., di Saarinen, I, 461-63; II, 140.
Cappella, di Saarinen, I, 934-35.
Churchill College, progetti, V, 436.
Dormitori del M.I.T., degli Aalto, IV, 582.
Queen's College, III, 215.
Queen's College: dormitori, di Spence, V, 830.
- Canale**
Ponte sull'Isonzo, di Nobile, I, 50.
- Caorle**
Cattedrale, II, 366-69.
- Caprara**
Palazzo Farnese, del Vignola, IV, 341.
- Capri**
Chiesa parrocchiale, I, 717.
Vedute, I, 63, 393, 396.
Ville (strutture pensili), II, 378-80.
Villino, I, 875.
- Capua**
Duomo, ricostruzione, di Paniconi e Pediconi, IV, 246-47.
Museo, III, 505.
- Caracas**
Avenida Bolívar con le Torri del Silenzio, II, 800.
Banco Mercantile e Agricola, di Vegas e Galia, I, 929.
Capitolio e chiesa di San Francesco, II, 801.
Chiesa di Santa Teresa, II, 801.
Città Universitaria, II, 799, 804-05.
Città Universitaria: Facoltà di Architettura ed Urbanistica, di Villanueva, IV, 28-33.
Club per gli abitanti dello Stato di Monagas, di Vegas e Galia I, 929.
Residenza Pulido, di Celis Cepero e Bogen, II, 799.
Torri del Silenzio ed edifici adiacenti, di Dominguez, II, 800-01.
Unità di abitazione del Cerro Grande, di Bermudez, II, 803.
Unità di abitazione del Cerro Piloto, II, 802.
Unità di abitazione 2 Dicembre, II, 798, 803.
Unità di abitazione El Paraiso, di Villanueva e Celis Cepero, II, 798, 802.
Urbanistica, I, 936.
Vedute generale, II, 799.
Villa, (costa dei Caraibi), di Villanueva, V, 686-89.
- Carbonia**
Albergo, di Montuori, V, 626.
- Carmel (California)**
Casa per vacanze, di Drake, II, 917.
- Casablanca (Algeria)**
Scuola, di Azagury e Lévy, III, 251.
- Casamassima (Bari)**
Vedute, I, 61.
- Cassano Murge (Bari)**
Vedute, I, 62, 244, 719-20.
- Castelgumber**
Giardino Piovane, di Jappelli, I, 538.
- Castellammare di Stabia**
Casa, II, 79.
- Castellana (Bari)**
Vedute, I, 720.
- Castiglione Olona**
Uffici per le Industrie Mazzucchelli, di Fiocchi, V, 10-17.
- Cernikovsk**
Palazzo della Cultura dei Petroliferi, III, 578.
- Cervignano del Friuli**
Casa, di De Carlo e Baffa, V, 514-19.
Cinema nuovo, di Midena, IV, 233.
- Cesate**
Casa collettiva, di Castiglioni, I, 496-97.
- Cesena**
Biblioteca Malatestiana, IV, 704-09.
- Cesenatico**
Palazzo Comunale, progetto, di Ponti, V, 148.
- Chandigarh**
Palazzo di Giustizia, di Le Corbusier, II, 264-65.
Segretariato, di Le Corbusier, II, 264.
- Chapinero (Columbia)**
Chiesa di una scuola, progetto, di Moya, III, 64.
- Charlotte**
Centro Civico, di Odell, II, 262-63.
- Chicago**
Appartamenti duplex nel Lake Shore Drive, di Walker, II, 886.
Ashland Block, di Root, II, 590.
Brooks Building, di Holabird e Roche, II, 274.
Building, di Church, II, 273.
Building, di Elmslie, II, 273.
Building, di Holabird e Roche, II, 272, 274.
Business College, di Burnham, II, 274.
Cable Building, di Holabird e Roche, II, 274, 277.
Carson Pirie & Scott, di Adler e Sullivan, I, 863; IV, 584, 655.
Casa Babson, di Sullivan, I, 864.
Casa del fratello Albert, di Sullivan, I, 856-57.
Casa R.W. Robeson, di Wright, II, 668.
Dwight Building, di Schmidt, Garden e Martin, II, 274.
Edificio dell'Illinois Institute of Technology, di Mies van der Rohe, II, 512-13.
Fermi Memorial, progetti di concorso, III, 506.
Fermi Memorial, progetto, di Fiorentino, Selem, Valori, Caré, V, 174-75.
Fine Arts Academy, di Root, II, 590.
Fischer Building, di Burnham, II, 274-75.
Gage Building, di Sullivan, II, 274.
Grattacieli, di Mies van der Rohe, I, 256.
Inland Steel, sede, di Skidmore, Owings & Merrill, I, 304.
Jewelers Store, di Adler e Sullivan, II, 273-74.
Leiter Building, di Le Baron Jenney, II, 272; IV, 584.
Mallers Warehouse, di Flanders e Zimmermann, II, 274.
Mandel Brothers Annex, di Holabird e Roche, II, 274.
Manhattan Building, di Le Baron Jenney, II, 272.
Masonic Temple, di Root, II, 590.
McClurg Building, di Holabird e Roche, II, 274, 276.
Meyer Building, di Adler e Sullivan, I, 860-61; II, 277.
Monadnock Block, di Root, II, 591-93.
Riverside Country Club, di Elmslie, II, 812.
Robie House, di Wright, II, 200-01; III, 145.
Stock Exchange Building, di Sullivan, I, 858-59.
Studebaker Building, di Beman, II, 274, 276.
Takoma Building, di Holabird e Roche, II, 274.

- Turner Residence, di Root, II, 590.
 Western Union Building, di Root, II, 590.
 Wirt Dexter Building, di Sullivan e Adler, II, 273.
- Chiaravalle**
 Abbazia, IV, 370.
- Chiasso**
 Palazzo Ferrari, di Glaus, V, 464-67.
- Chiavari**
 Casa di Abitazione, di Dasso e Resio, IV, 73, 90-95.
- Chioggia**
 Fabbricato poderale per l'Azienda Orti, di Giordani, V, 320.
 Vedute, II, 526-31.
- Città del Messico**
 Almacenadora Building, di Polivka, V, 210.
 Borsa, di Candela, II, 116.
 Cabaret, di Candela, II, 117.
 Chiesa della Virgen Milagrosa, di Candela, I, 90; II, 724-29; III, 73.
 Chiesa di Sant'Antonio de las Huertas, di De La Mora y Palomar e Carmona, III, 63.
 Edifici industriali, di Candela, II, 116; III, 74.
 Garage, di Candela, II, 117.
 Grattacieli nel Paseo de la Reforma, di Pani e Ortega, II, 662-63.
 Mercato coperto, di Candela, III, 63.
 Sala di concerto all'aperto dell'Istituto Mexicano del Segurado Social, progetto, di Pani, III, 64.
 Scuola di Ingegneria, III, 577.
 Stazione della Funicolare, di Candela, II, 117; III, 74.
- Civitate**
 Abbazia benedettina di San Pietro in Monte, V, 848-53.
- Cividale**
 Tempietto, IV, 842-50.
- Cleveland**
 Athletic Club, di Dyer, II, 891.
- Colleferro**
 Centro studi della Bombrini-Parodi-Delfino, di Morandi, I, 512-14.
 Ospedale, dei Passarelli, III, 227.
 Stabilimenti della Bombrini-Parodi-Delfino, copertura, di Morandi, I, 569-72.
- Colli al Volturno**
 Centrale elettrica dell'Ente Autonomo Volturno, di Cocchia e Sambito, II, 20-23.
- Collina (Pistoia)**
 Chiesa, di Michelucci, II, 704-09.
- Collodi**
 Monumento a Pinocchio, di Baldi, De Luigi, Venturi e Greco, II, 644-49.
- Colognola (Bergamo)**
 Casa, di Albini, II, 326-29.
- Colonia**
 Duomo, III, 283.
 Istituto di Pedagogia, di Schumacher, IV, 579.
 Padiglione del Werkbund, di Hoffmann, II, 441.
- Columbus (Wisconsin)**
 Banca, di Sullivan, I, 865.
- Comacchio**
 Vedute, II, 526-31.
- Commerce**
 Edificio per abitazioni, di Dubuisson, II, 36.
- Como**
 Casa del Fascio, di Terragni, II, 473, 514-15.
 Casa in materie plastiche, di Allevi e dei Parisi, III, 404-05.
 Mostra di Villa dell'Olmo, III, 400-01.
 Novocomum, di Terragni, IV, 582.
- Como-Monte Olimpino**
 Complesso residenziale, di Cerutti e collaboratori, V, 606-07.
- Conegliano**
 Villa Gera, di Jappelli, I, 542.
- Conversano (Bari)**
 Vedute, I, 62, 63, 240, 566.
- Copenhagen**
 Casa nel parco, di Bo, III, 610-13.
- Corbola (Rovigo)**
 Circolo, di Giordani, III, 384.
- Cordova**
 Moschea, interno, I, 393.
- Coronado**
 Christian Science Church, di Gill, V, 772-73.
 Residenza Tutt, di Gill, V, 555.
- Corte di Cadore**
 Villaggio E.N.I., di Gellner, V, 104-21.
- Cortina d'Ampezzo**
 Casa Giavi, di Gellner, V, 94-97.
 Condominio «Residence Palace», di Gellner, V, 98-101.
 Motel e Autorimessa AGIP, di Gellner, V, 102-03.
 Palazzo delle Poste, di Gellner, V, 90-93.
 Palazzo della Telve, di Gellner, V, 86-89.
 Stadio Olimpico del Ghiaccio, di Ghedina, I, 822-33.
- Coteto (Livorno)**
 Complesso residenziale, progetto, IV, 112-13.
- Coyoacan**
 Fabbrica, di Candela, II, 116.
- Cremona**
 Battistero, IV, 370.
- Croix**
 Centro residenziale nel Parco di Roubaix, di Dubuisson, II, 37.
- Cusignana**
 Villa pre-palladiana, V, 776-81.
- Cutro (Calabria)**
 Centro residenziale «Orto Nuovo», di Fiorentino, V, 159.
- Cuzco (Perù)**
 «Plaza de Armas», IV, 46-57.
- Dachau (Monaco di Baviera)**
 Cappella votiva, progetto, III, 793.
- Dallas (Texas)**
 Albergo di 57 piani, di Wright e Polivka, V, 208.
- Danimarca**
 Case popolari, di Hallberg, Bo, Glahn e Helweg, II, 738-39.
- Delta Padano**
 Vedute, II, 136-37, 208-13, 284-90, 370-73.
- Des Moines (Iowa)**
 Cappella per la Drake University, di Saarinen, III, 108-09.
- Detroit**
 A.C.I. Building, progetto, di Yamasaki, II, 500.
 Centro Commerciale Northland, II, 884.
 Edificio Reynolds, di Yamasaki, III, 324-25.
 Grattacieli, progetto, di Yamasaki, V, 507.
 Scuola, di Yamasaki, II, 494-95.
- Dewas Junior (India Centrale)**
 Piano regolatore, di Quaroni, V, 692.
- Diamantina (Brasile)**
 Scuola, di Niemeyer, II, 426.
- Dinant**
 Ponte sulla Mosa, I, 402.
- Diso Marina (Lecce)**
 Vedute, I, 60, 716, 875.
- Duluth (Minnesota)**
 Casa Starkey, di Breuer, III, 104-05.
- Edimburgo**
 Chiesa Clermiston, di Spence, V, 829.
- Edwardsville (Illinois)**
 Casa, di Griffin, II, 887.
- Efeso**
 Scavi, III, 720.
- Eilat (sul Mar Rosso)**
 Centro sociale, di Elhanani, II, 506-07.
- Elm Grove (Wisconsin)**
 Chiesa Episcopale di St. Edmund, di Wenzler, V, 38-41.
- Empoli**
 Ospedale San Giuseppe, di Sacripanti, II, 502-05.
 Pianta del 1366, II, 917.
- Esbly**
 Ponte sulla Marna, I, 402.
- Eugene (Oregon)**
 Sinagoga, di Waechter, III, 40-41.
- Evanston (Illinois)**
 Casa Comstock, di Griffin, II, 887.
- Fagnano Olona**
 Casa di un pittore, di Latis, IV, 532.
- Fairfield (Iowa)**
 Casa Clarke, di Byrne e Ryan, II, 890.
- Falconara**
 Villa, di Revelant, V, 363.
- Falmouth**
 Scuola secondaria, di Lyons, Israel ed Ellis, V, 836-37.
- Fanzolo**
 Villa Emo Capodilista, di Palladio, II, 442-47.
- Farfa**
 Basilica Carolingia, restauri, V, 649
- Ferrara**
 Casa Romei, III, 556-61.
 Palazzo Bentivoglio, di Aliotti, IV, 340.
 Villa del 1902, di Contini, IV, 772-73.
- Finsbury**
 Blocco a Y, scala, di Skinner, Bailey e Lubetkin, I, 89.
- Firenze**
 Cappella de' Pazzi, di Brunelleschi, I, 552-63.
 Casa di Bartolini, IV, 314-16.
 Casa Fattorioli a Poggio Gherardo, di Ricci, König e Petrelli, IV, 738.
 Cassa di Risparmio, di Michelucci, IV, 8-19.
 Chiesa di San Giorgio al Ferione, plastico, di Rossi, III, 215.
 Cinema Italia, trasformazione, di Gamberini, II, 106-07.
 Edificio, del Buontalenti, II, 358.
 Giardino Italiano, progetti di concorso 1931, IV, 407.
 Grattacieli in acciaio, progetto, di Poggi, V, 269.
 Mercato nuovo, Del Tasso, IV, 341.
 Mercato Ortofrutticolo, di Lensi Orlando, IV, 565-69; V, 424-26.
 Mostre dell'Artigianato: Padiglione, di Gamberini, II, 104-05.
 Mostre di Scenotecnica 1934: teatro, progetto 1933, di Poggi, V, 268.
 Mostre per la costruzione dei mobili-tipo, di Cambi, De Franchis, Falziani, Vernuccio, IV, 645.
 Palazzina del Forte Belvedere; restauri, III, 431.
 Palazzo Ferroni, II, 357.
 Palazzo Gondi, di Giuliano da Sangallo, V, 272-77.
 Palazzo Pandolfini, di Raffaello, IV, 338.
 Palazzo Vecchio, II, 357.
 Palazzo, II, 459.
 Piazza Indipendenza, II, 358.
 Ponte a Santa Trinita, II, 769.
 Scuola elementare, dei Passarelli e Rebecchini, III, 234.
 Stazione, progetti di concorso 1933, I, 205.
 Uffizi, di Vasari, II, 357; IV, 341.
- Florida**
 Casa, progetto, di Rudolph, III, 406.
- Focette (Toscana)**
 Villa, di Camerini, II, 720-23.
- Foggia**
 Complesso residenziale «Viale Ofanto», di Chiarini e collaboratori, V, 820-21.
- Fontanelice**
 Casa, di Monducci, V, 672-73.
- Foresti di Marny (Francia)**
 Unità di abitazione, di Dubuisson, II, 34.
- Formia**
 Scuola Nazionale di Atletica Leggera, di Vitellozzi, II, 86-91.
 Villa, di Paciello, IV, 676-81.
- Formosa**
 Cappella per l'Università, di Ming Pei, III, 178.
- Fors (Svezia)**
 Fabbrica, di Erskine, IV, 104-05.
- Fort de France (Martinica)**
 Quartiere Balata, di Candilis, IV, 173.
- Fort Wayne (Indiana)**
 Casa Franke, di Byrne e Ryan, II, 890.
- Forte dei Marmi**
 Casa di Elisabeth Mann Borgese, di Ricci, IV, 738-45.
- Francavilla a Mare**
 Chiesa, di Quaroni, V, 658-69.
- Francforte**
 Palazzo per uffici, di Weber, II, 270.
 Sala da Concerti, di Weber, I, 87.
- Gaeta**
 Tomba di Lucio Munazio, scavi, II, 618.
- Galliano**
 Battistero di San Giovanni, II, 746-51.
- Gallipoli (Lecce)**
 Vedute, I, 63.
- Garea (Rio de Janeiro)**
 Villa, di Korngold, II, 806-07.
- Gäo (isola) presso Lysekil**
 Casa estiva, di Tham, IV, 34-35.
- Gastilizia**
 Chiesa, disegni, di Quarenghi, III, 46-47.
- Gatcina**
 Ponte coperto, disegno, di Quarenghi, III, 48-49.
- Gatwick (Londra)**
 Aeroporto, di Yorke, Rosenberg, Mardall, V, 822-23.
- Geling (Tibet)**
 Casa popolare, III, 215.
- Genova**
 Aula Magna dell'Università, soffitto, V, 2.
 Museo del Tesoro di San Lorenzo, di Albini, II, 556-65.
 Palazzo degli Uffici comunali, di Albini, II, 352-55; IV, 207-08.
 Porta Soprana, II, 360.
 Quartiere residenziale a Forte di Quezzi, IV, 762-63.
 Santa Maria Assunta in Carignano, di Alessi, I, 866-73.
 Vallette Cambiaso, sistemazione, di Albini ed Helg, III, 536-39.
 Vedute, II, 359.
 Villa Ollandini, di Morozzo della Rocca, IV, 454-57.
- Germania**
 Chiesa, di Feldwisch-Drentrup, IV, 2.
- Gerusalemme**
 Palazzo dei Congressi, di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 550-53.
 Parlamento, progetti di concorso, IV, 1.
 Pianificazione, di Sharon, III, 304-05.
 Scuola di Archeologia, di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 532-33.
- Ghazni**
 Minareto del XII secolo, scavi, V, 577.
- Giappone**
 Casa, di Andogumi, III, 328.
 Casa su pilotis, IV, 721.
- Gioia del Colle**
 Castello Svevo, III, 702-07.
 Vedute, I, 59, 243, 244.
- Gilroy (California)**
 Casa Reynolds, di Wurster, III, 26-29.
- Glasgow**
 Casa-studio Mackintosh, di Mackintosh, V, 47.
 Chiesa Queen's Cross, di Mackintosh, V, 48-51.
 Collegio Medico Queen Margaret, di Mackintosh, V, 46.
 Quartiere di risanamento «The Gorbals», di Spence, V, 831.
 Ristorante «The Willow», di Mackintosh, V, 47.
 «Sala cinese» nelle sale da tè, di Mackintosh, V, 47.
 Sala da tè Cranston, di Mackintosh, V, 47.
 Scuola d'Arte, di Mackintosh, V, 51, 125-27, 191-93, 270-71.
- Gmünden**
 Ponte Traunfall, di Polivka, V, 204.
- Gorizia**
 Casa di riposo, di Calabi, III, 25.
- Goro**
 Scuola professionale, di Giordani, I, 677.
- Gossau**
 Fabbrica, di Danzeisen, Voser e Hossdorf, II, 40.
- Grand Rapids (Michigan)**
 Casa Amberg, di Griffin e von Holst, II, 887.
 Case, progetti, II, 630-31.

- Gravberget**
Chiesetta in legno, di Pousson, IV, 524-25.
- Gravedona (Como)**
Santa Maria del Tiglio, IV, 414-21.
- Graz**
Teatro, progetto, di Nobile, I, 379.
- Grenchen**
Teatro nel parco, di Gisel, II, 266-67.
- Grennel (Jowa)**
Banca, di Sullivan, I, 865.
- Grenoble**
Ponte, I, 402.
- Greenwich (Connecticut)**
Casa, di Leinweber, Yamasaki e Hellmuth, II, 492-93.
- Grosse Pointe**
Scuola, di Yamasaki, II, 494-95.
- Grottaferrata**
Chiesa, di Dall'Olio, II, 852-57.
- Guadalajara**
Auditorium della Scuola Normale, progetto, di Candela, III, 64.
- Gyttorp (Svezia)**
Villaggio, di Erskine, IV, 98-99.
- Haifa**
Auditorium Churchill, di Sharon ed Idelson, IV, 834-37.
Scuola di Educazione Fisica, di Sharon, III, 303.
- Hampshire**
Scuole secondarie, di Yorke, Rosenberg, Mardall, V, 824-25.
- Hannover**
Esposizione del 1951: Piattaforma a sbalzo, I, 400.
Stadio, I, 401.
- Harlow**
Casa-torre «The Lawn», di Gibberd, III, 578.
Case a schiera, di Gibberd, III, 578.
Edificio di negozi, III, 578.
Scuola elementare, di Sheppard, III, 578.
Scuola secondaria, di Sheppard, I, 255.
Veduta aerea, I, 255.
- Hayderpasa (Turchia)**
Silos, progetto, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 837.
- Heemstede (Olanda)**
Casetta, di Van den Berg, II, 654-55.
- Helensburgh**
Hill House, di Mackintosh, V, 343-45, 410-15.
- Helsingfors**
Brando Finska Samskola, di Järvi, I, 932-33.
- Helsinki**
«Casa della Cultura», di Aalto, III, 690-95.
Chiesa Alppila, di Ström e Tuomisto, IV, 218.
Città-giardino Tapiola, di Ervi, Rewell e dei Siren, III, 820-29.
Edificio per l'Istituto delle Pensioni, di Aalto, III, 678-89.
Kansallisteatteri, dei Siren, I, 584-85.
Villa-studio Siren, dei Siren, III, 742-45.
- Hengelo**
Quartiere, di Bakema e Van den Broek, V, 335-37.
- Hergiswil (Svizzera)**
Scuola di Schaad e Jauch, I, 134.
- Herzly**
Casa D.B., di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 549.
Casa E.B., di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 548.
- Hida Takayama**
Casa Kusakabe, III, 546.
- Highland Park**
Casa Willits, di Wright, II, 198-99.
- Hilversum**
Centro Radiotrasmissioni, di Bakema e Van den Broek, V, 330-31.
- Hiroshima**
Chiesa, di Murano, I, 467.
- Honolulu (Hawai)**
Villa, di Ossipoff, I, 300.
- Hornsey**
Scuola, di Sheppard e Taylor, I, 583.
- Ibadan (Africa Occidentale)**
Biblioteca Universitaria, I, 258.
- Ibiza (Baleari)**
Vedute, I, 394, 396.
- Idlewild**
Aeroporto, di Saarinen, V, 80.
- Illinois**
Casa Elmhurst, di Griffin, II, 887.
- Imabari**
Municipio, di Tange, V, 652.
- Ingarö**
Casa, di Tengbom, IV, 34-35.
- Inghilterra**
Casa dei pescatori, IV, 721.
- Iran**
Alloggi e unità d'abitazioni, di Candilis, IV, 174.
- Ischia**
Vedute, I, 565.
- Isola del Giglio**
Asilo infantile, progetto, di Ridolfi, V, 190.
- Israele**
Pianificazione degli insediamenti agricoli, di Sharon, III, 304-05.
- Italba (Ferrara)**
Oratorio, di Giordani, III, 380-81.
- Ivrea**
Centro Studi Olivetti, di Vittoria, I, 486-95.
Fabbrica I.C.O., di Fugini e Pollini, V, 390-95.
Fascia Servizi Sociali Olivetti, di Fugini e Pollini, II, 178-81; IV, 641-42.
Monumento a Camillo Olivetti, di Panzarasa e Greco, III, 620.
Officina per la produzione di macchine da calcolo, di Vittoria, IV, 616-21.
Villa Gassino, di Vittoria, IV, 614-15.
Villa Monterevel, di Vittoria, IV, 611-13.
- Jädraas**
Villaggio, di Erskine, IV, 106-07.
- Järvenpää**
Cappella, dei Toivainen, IV, 218.
- Jesolo**
Villa Falk, di Calabi, V, 816-19.
- Jyväskylä (Finlandia)**
Università di Pedagogia, di Aalto, III, 668-71.
Università di Pedagogia: Auditorium, di Aalto, III, 672-77.
- Karlsruhe**
Copertura di una sala, I, 400.
- Kfar-Saba**
Tubercolosario «Meir», di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 530-31.
- Klessheim (Salisburgo)**
Castello, di Von Erlach, III, 146.
- Königswart**
Castello Metternich, di Nobile, I, 383.
- La Habra (California)**
Villa Donald M. Cole, di Neutra, V, 620-25.
- Lahti (Finlandia)**
Teatro, dei Siren, III, 746-48.
- L'Aja**
Ambasciata Americana, di Breuer, V, 440.
Casa di riposo, di Ottenhof, II, 656-57.
Centro Culturale, di Oud, IV, 626-29.
Chiesa avventista, di Symons, II, 734.
Liceo, di Oud, II, 350-51, 394.
Liceo Grotius, di Schamhart, II, 732.
Palazzo della Shell, di Oud, II, 343.
Palazzo governativo per la provincia meridionale olandese, progetto, di Oud, II, 346-47.
- La Jolla (California)**
Bishop School: Gilman Hall, di Gill, V, 630-31.
Community House, di Gill, V, 630.
Cottage: ingresso, di Gill, V, 555.
Scripps House, di Gill, V, 694.
Scripps Institution of Oceanography: fabbricato e torre per acqua, di Gill, V, 627.
Wilson Acton Hotel, di Gill, V, 693.
Women's Club, di Gill, V, 628-29.
- Lake Minnetonka**
Casa Decker, di Elmslie, II, 813.
- Lampugnano**
Centro sociale cooperativo, di Marescotti, II, 790-94.
- Landsberg**
Chiesa, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.
- L'Aquila**
Palazzo di Giustizia, progetti, V, 142.
- Larderello**
Chiesa, progetto di Michelucci, II, 714-15.
Chiesa, di Michelucci, V, 226-33, 280-81.
- Lariano**
Casa, di Fiorentino, V, 157.
- La Spezia**
Autorimessa, reparto di lavaggio, volte di traslazione, II, 299-302.
- Latisana**
Caffè Pascotto, di D'Olivo, IV, 300-01.
- L'Avana**
Villa De Schulthess, di Neutra, IV, 176-83.
- Lecce**
Balcone, I, 219.
Complesso residenziale a Galatina, di Cicconcelli e collaboratori, IV, 256-57.
Complesso residenziale «Santa Rosa», V, 528-29.
Palazzi Palmieri e Rollo, I, 221.
Prefettura, di Zimbalo, I, 220.
San Matteo, di Carducci, I, 219.
Santa Croce, di Ricciardi, Zimbalo, Penna, I, 220.
- Le Havre**
Chiesa, di Perret, II, 625.
- Lidingö**
Villa, di Erskine, IV, 96-97.
- Lignano**
Casa Calligaris, di Avon, II, 172.
Pensione «Alla Duna», di Avon, II, 176.
Stabilimenti balneari, di Avon, II, 174.
Villa Zoppola, di Avon, II, 175.
- Lignano Pineta**
Veduta aerea, IV, 507.
Villa Mainardis, di D'Olivo, IV, 296-99, 507.
Villa Spezzotti, di D'Olivo, IV, 302-07, 507.
- Lion**
Mulino a vento, di Jappelli, I, 541.
- Lipari**
Casa del dr. Betti, di Ricci, König e Petrelli, IV, 738.
- Lisön**
Casa, di Asplund, IV, 34-35.
Casa sul mare, di Erskine, V, 651.
- Littleton**
Scuola, di Gropius, V, 762.
- Livorno**
Casa dello Strologo, di Bottoni, V, 486.
Palazzo del Governo, progetti di concorso 1936, IV, 41.
- Locorotondo (Bari)**
Portali di campagna, I, 719.
Vedute, I, 65.
- Londra**
Appartamenti Ham Common, di Stirling e Gowan, V, 842-43.
Blocco di abitazioni a Churchil Gardens, di Powell e Moya, III, 578.
Blocco di abitazioni a Priory Green Estate, del gruppo Tecton, III, 578.
Centro di case economiche, di Lyons, III, 530-35.
Edificio a Paddington, di Drake e Lasdun, III, 578.
Memorial del Trades Union Congress, di Epstein, IV, 145.
Mercato a Poplar, di Gibberd, III, 578.
Palazzo dei Congressi delle Trades Unions, di Du R. Aberdeen, III, 830-31.
Palazzo per uffici in New Cavendish Street, di Gollins, Melvin, Ward, IV, 116.
Quartiere di Roehampton, V, 838-39.
Teatro «The Old Vic», di Lyons, Israel, Ellis, V, 832-33.
Uffici Müller & Co., di H.P. Berlage, V, 487.
- Lonigo**
Rocca Pisana, di Scamozzi, IV, 342-47.
- Loreo**
Vedute, II, 450.
- Los Angeles**
Appartamenti, di Gruen e Associati, IV, 40.
Casa Banning, di Gill, V, 627.
Casa Lowell, di Neutra, IV, 582.
Dodge Residence, di Gill, V, 694.
Palazzo Tishman, di Gruen e Associati, II, 870-75.
Scuola, di Neutra, V, 768.
Torri, di Rodilla, V, 579.
- Losanna**
Edificio della Compagnia «La Mutuelle Vaudoise», di Tschumi, II, 736-37.
- Lucerna**
Villa sul Rigi, II, 510.
- Luhacovicich (Moravia)**
Albergo Miramonti, di Polivka, V, 204.
- Lysekil**
Casa, di Lagergren, IV, 34-35.
- Madison (Wisconsin)**
Chiesa, di Wright, V, 189.
- Madrid**
Ippodromo, di Torroja, IV, 362.
Istituto per le costruzioni in cemento, nuova sede, di Torroja, I, 638-39.
- Magnasutti**
Scuola, di Giordani, I, 677.
- Manaus (Brasile)**
Vedute, II, 183.
- Mannheim**
Teatro nazionale, di Weber, III, 604-07.
- Mantova**
Cavallerizza, di Romano, IV, 340.
Rotonda di San Lorenzo, II, 52-57.
- Maracaibo**
Ponte, progetto, di Morandi, III, 360.
Ponte sul lago, di Morandi, III, 493-96.
- Marbach (Württemberg)**
Scuola popolare, di Wolkart, III, 70.
- Marina di Massa**
Colonia Olivetti, di Fiocchi e Cascio, V, 808-15.
- Marina di Pietrasanta**
Pensione, di Cardini, Dati e Mazzucchi, II, 566-68.
- Marina Romea**
Casa Rivalta, di Monducci, V, 674-75.
- Marocco**
Case d'abitazione, di Candilis, IV, 175.
- Martina Franca (Taranto)**
Vedute, I, 58, 243, 718.
- Massa**
Castello Malaspina, V, 52-59.
- Matera**
Casa popolare, di De Carlo e Mariani, V, 520-23.
Quartiere di risanamento dei Sassi, di Fiorentino e Selem, V, 162-63.
Quartiere Piccianello, progetti di concorso, I, 196-200.
- Matera-Villa Longo**
Complesso residenziale, di Virgili e collaboratori, V, 484-85.
- Matino (Lecce)**
Vedute, I, 395, 564.
- Mauthausen**
Monumento, di Labò e Basaldella, II, 338-41.

- Maywood (Illinois)**
Chiesa, di Guenzel e Drummond, II, 889.
- Medelana (Ferrara)**
Asilo, di Giordani, III, 383.
- Mendoza**
Casa, di E. Tedeschi, V, 457-59.
Casa dell'architetto, di E. Tedeschi, V, 452-54.
- Mesola (Delta Padano)**
Vedute, II, 448-49.
- Messina**
Chiese, progetti di concorso 1932, II, 41.
Chiese per l'Archidiocesi, progetti di concorso 1932, I, 854-55.
Duomo prima del Terremoto del 1783, II, 623.
Mostra del Quattrocento Siciliano: sala di Antonello da Messina, I, 348-49.
Palazzata, progetti di concorso 1929, IV, 630.
Ponte sullo Stretto, progetto, di Brasini, I, 807.
Ponte sullo Stretto, progetto, I, 723.
Veduta della città nel '500, stampa di autore ignoto, II, 471.
- Miano (Napoli)**
Stabilimento della S.A. Birra Peroni: copertura, di Viale e Racheli, II, 63-64.
- Milano**
Aeroporto, progetto, di Fiorini, V, 844.
Casa, di Vigano, V, 752-53.
Casa ad appartamenti in via Lanzone Ghislieri, di Latis, IV, 532.
Casa dell'Aviatore alla Triennale, di Midena, di Scoccimarro e Zanini, IV, 224.
Casa in via Circo, di Figini e Pollini, V, 396-99.
Casa in via Crivelli, di Mariani e Perogalli, IV, 320-21.
Casa in via De Amicis 19, di Mariani e Perogalli, IV, 317.
Casa in via Mercadante, di Bottoni, V, 486.
Casa in via Carlo Porta, di Latis, IV, 542-44.
Casa in via Salutati 10, di Mariani e Perogalli, IV, 317.
Casa in viale Beatrice d'Este 26, di Mariani e Perogalli, IV, 317.
Case nel quartiere Mangiagalli, di Albini e Gardella, II, 334-37.
Case popolari al quartiere Comasina, di Mariani e Perogalli, IV, 318-19.
Centro sociale cooperativo «Grandi e Bertacchi», di Marescotti, II, 480-91.
Chiesa della Madonna dei Poveri, di Figini e Pollini, III, 452-57.
Condominio in piazza della Repubblica, di Latis, IV, 532-37.
Edifici in corso Vittorio Emanuele, II, 320.
Edificio multiplo in via Turati, di Latis, IV, 538-41.
Edificio per negozi e abitazioni, di De Carlo, IV, 746-49.
Fiera: Padiglioni, di Albini; Helg; Carboni; Castiglioni, Donatelli, I, 190-93.
Fiera: Padiglione E.N.I., di Ascione, V, 402-04.
Grattacielo, di Pagani e Dal Fabbro, II, 414-17.
Grattacielo Galfa, di Bega, V, 370-77.
Grattacieli Pirelli, di Ponti, V, 513.
Istituto Marchiondi, di Vigano, IV, 682-89.
Monumento ai Caduti, progetti di concorso 1924, IV, 191.
Museo del Castello Sforzesco, di B.B.P.R., IV, 152-63.
Negozio, di Rigamonti, III, 40.
Palazzo Belgioioso, di Piermarini, II, 550.
Palazzo della Società Reale Mutua di Assicurazioni, di Pasquali e Galimberti, V, 364.
Palazzo I.N.A. in corso Sempione, di Bottoni, V, 442-51.
Palazzo Marino, di Alessi, IV, 339.
Palazzo Olivetti, di Bernasconi, Fiocchi e Nizzoli, I, 13-16.
Palazzo per le Scuole d'Arte di Brera all'Orto Botanico, progetti di concorso, V, 409.
Quartiere residenziale in via Feltre, V, 266-67.
Stazione, progetti di sistemazione, II, 108-09.
Stazione, progetto di concorso, di Rossi, II, 160.
Torre in piazza del Duomo, progetto, di Gardella, V, 124.
Torre Littoria e sistemazione della piazza del Duomo, progetto di concorso, di Vigano, III, 721.
Torre Littoria in piazza del Duomo, progetti di concorso 1934, III, 333.
Torre Tirrena, dei Soncini, IV, 308-13.
Torre Velasca: dei B.B.P.R., IV, 658-75, 713-14.
XI Triennale: camera da letto, di Albini, III, 434.
XI Triennale: Mostra Internazionale di Architettura, III, 434.
XI Triennale: Padiglione americano, di Fuller, III, 433.
XI Triennale: Padiglione dei Tessili, di Ponti, III, 433.
XI Triennale: Padiglione della Cecoslovacchia, sala, di Tröster, III, 434.
XI Triennale: Padiglione della Danimarca, di Fogh, III, 434.
XI Triennale: Padiglione del Giappone, sala, di Sakakura e Seike, III, 434.
XI Triennale: Palazzo dell'Arte, atrio, dei Castiglioni, III, 433.
XI Triennale: Palazzo dell'Arte, facciata, di Minoletti e Krauss, III, 433.
XI Triennale: sala della Svizzera, di Roth, III, 434.
XI Triennale: Stand Internazionale, III, 434.
- Minerbio**
Serbatoio, III, 136.
- Mogogno**
Casa, di Monducci, V, 671.
- Modena**
Duomo, di Lanfranco, III, 626-35.
Unità di abitazione Sant'Agnese, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 842-43.
- Monaco**
Padiglione di esposizione: copertura, I, 401.
Palazzo per la Direzione delle Ferrovie Federali, progetto, di Weber, III, 608-09.
San Giovanni Nepocuceno, V, 189.
- Mondello**
Albergo, di Caracciolo, I, 17-20.
Villa, di Samona, I, 165-72.
- Monreale**
Duomo, II, 694.
Seminario, particolari di strutture normanne, II, 694.
- Montecatini**
Chiesa, progetto, di Castiglioni, I, 504-05.
- Montecito (California)**
Casa Tremaine, di Neutra, V, 189.
- Montefiascone**
San Flaviano, III, 772-77.
- Monterey (California)**
Biblioteca pubblica, di Wurster, III, 30-31.
- Monterinaldi (Firenze)**
Casa dell'architetto, di Ricci, IV, 738.
- Monterosso a Mare (La Spezia)**
Casa, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 846.
- Monza**
Cimitero, progetto di concorso, di Sant'Elia e Paternostro, I, 207.
- Mosca**
Anello viario A, III, 578.
Case in costruzione, III, 578.
Chiesa, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.
Giardino nel rione delle vie Novo Fescianni, III, 578.
Palazzo del Principe Bezbarotko, disegni, di Quarenghi, III, 262-63.
Palazzo del Principe Bezbarotko, progetto, di Quarenghi, III, 116-17.
Quartiere residenziale, III, 578.
- Münster**
Teatro, III, 506.
Teatro, ricostruzione, di Deilmann, von Hausen, Rave, Ruhau, II, 268-69.
- Muuratsalo (Finlandia)**
Rifugio, di Aalto, I, 132.
- Nanchang (Cina)**
Hangar di montaggio del complesso industriale, I, 69.
Stabilimento delle Costruzioni Aeronautiche, I, 68
- Nant-s-Rezé**
Unità di abitazione, di Le Corbusier, II, 660-61.
- Napoli**
Galleria Nazionale e il Museo di Capodimonte, di De Felice, III, 806-13.
Grattacielo in via Medina, II, 360.
Negozio Olivetti, di Bottoni, V, 486.
Palazzo Postale, progetti di concorso 1928, II, 589.
Palestra della Casa dello Studente, di De Luca, V, 496-98.
Piazza Municipio, II, 360.
Piazza Plebiscito: Colonnato, del Laperuta, II, 358.
Politecnico, nuovo, di Cosenza, Pagano e Tocchetti, II, 418-23.
Quartiere residenziale a Secondigliano, V, 122-23.
Stazione, progetti di concorso, I, 27-34.
Stazione Marittima, progetti di concorso 1933, III, 407.
Triennale d'Oltremare: Palazzo del P.N.F., progetti di concorso 1939, I, 537.
- Nazareth**
Villaggio per immigranti, di Sharon ed Idelson, IV, 838-39.
- New Canaan (Connecticut)**
Casa Hodgson, schizzo, di Johnson, II, 165.
Casa Wiley, di Johnson, I, 298-99.
Case, progetti, IV, 6-7.
- New England**
Mount Hope Bridge, I, 727.
- New Haven**
Hockey Rink della Yale University, di Saarinen e Associati, III, 711; IV, 145, 785-87.
Stazione ferroviaria e albergo, progetto, di Yamasaki, II, 501.
- New Orleans**
Casa per il dr. Stanley Cohen, di Curtis e Davis, I, 297.
- New York**
Banca di Fifth Avenue, schizzo, di Skidmore, Owings e Merrill, II, 164.
Bayard Building, di Sullivan, I, 862.
Biblioteca ed uffici universitari, di Breuer e Gatje, III, 252-53.
Brooklyn Bridge, I, 728.
Casa di Yoshimura, al Museo d'Arte Moderna, I, 88.
Casa Joseph Mass, Esposizione al Rockefeller Center, di Parker, III, 180-81.
Esposizione: Padiglione Cecoslovacco, di Rovkot, V, 207.
Esposizione Universale: Padiglione Finlandese, di Aalto, IV, 582.
Galleria della World House, di Kiesler & Bartos, III, 760-61.
Guggenheim Museum, di Wright e Polivka, V, 209, 508, 798.
Henry Hudson Bridge, I, 725.
Lever House, di Skidmore, Owings & Merrill, IV, 657.
Museo, progetto, di Stone, V, 507.
Padiglione Bruno Funaro a Camp Columbia, III, 853-56.
Pennsylvania Station, strutture pensili, II, 377-78.
Rockefeller Center, IV, 657.
Seagram Building, di Mies van der Rohe e Johnson, III, 577; IV, 438-39, 476-77; V, 189.
Sedi per i Sindacati Operai americani, di Cavagliari, III, 448-51.
Torre, di Mies van der Rohe, I, 256.
- Niederurnen**
Uffici della Eternit, di Haefeli, Moser e Steiger, II, 428-29.
- Nimes**
Anfiteatro, esterni e torre, II, 48-50.
Tempio di Diana, ruderi, II, 50.
Torre magna, II, 51.
- Noci (Bari)**
Portali di campagna, I, 719.
Vedute, I, 244, 395.
- Norilsk (Russia)**
Veduta, III, 578.
- Novara**
Associazione mutilati, progetto, di Vietti, V, 190.
- Novate**
Centro sociale cooperativo, progetto, di Marescotti, II, 795-97.
- Oakland**
Chiesa, di Polivka, V, 210.
- Oak Park (Illinois)**
Casa Arthur Heutley, di Wright, II, 668.
Casa Beachy, di Wright, II, 670.
Casa Eastbrook, di Tallmadge e Watson, II, 890.
Casa Fricke, di Wright, II, 126-27.
Casa in Forest Avenue, di Wright, II, 669.
Casa Moore, di Wright, II, 130-31.
Studio, di Wright, II, 666-67.
Unity Temple, di Wright, II, 202, 742-43.
- Oceanside**
Kindergarten, di Gill, V, 774-75.
Torri della Stazione antincendi, di Gill, V, 772.
- Oklahoma**
Cappella per la piazza dell'Università, progetto, di Wright, V, 472-73.
- Olanda**
Autostrada, IV, 1.
- Orange**
Arco, I, 227-28.
Teatro, II, 46-47.
- Orani (Nuoro)**
Tomba, di Nivola, IV, 638.
- Orvieto**
Cappella Petrucci, di Sanmicheli, V, 294.
Duomo, V, 690-91.
- Oslo**
Ambasciata degli Stati Uniti, di Saarinen, V, 724.
Piscina di Frogner, di Rinnan e Tveten, IV, 528-29.
Quartiere alla periferia, di Krag e Selmer, IV, 526-27.
- Ostia Lido (Roma)**
Villini, progetti di concorso 1932, III, 260.
- Ostiglia**
Dancing, di Monducci, V, 670.
- Ostuni (Brindisi)**
Vedute, I, 59.
- Otaniemi (Finlandia)**
Mensa studentesca, dei Siren, II, 425.
Università Tecnologica: alloggi per docenti, dei Siren, III, 749-51.
Università Tecnologica: Cappella, dei Siren, 752-55.
Università Tecnologica: dormitori per studenti, dei Siren, III, 757-59.
Università Tecnologica: «Sauna», dei Siren, III, 756.
- Paceco (Trapani)**
Complesso residenziale, di Valori e collaboratori, IV, 382-83.
- Padova**
Caffè Pedrocchi, di Jappelli, I, 546.
Carceri, progetto, di Jappelli, I, 545.
Casa Romaiti, di Jappelli, I, 543.
Clinica Pediatrica, di Calabi e Brunetta, III, 16-24.
Cooperativa in via Fallopio, di Calabi, III, 14-15.
Cortile dell'Università, di Moroni, IV, 339.
Macello civico, di Jappelli, I, 542.
Palazzo della Ragione, addobbo, di Jappelli, I, 538.
Parco Treves, di Jappelli, I, 540-41.
Studio dell'architetto, di Calabi, III, 8-10.
Teatro all'aperto, progetto, di Jappelli, I, 548.
Università in Prà della Valle, progetto, di Jappelli, I, 544.
Villa «La Montecchia», di Varotari, III, 412-17.
- Padulle**
Serbatoio, III, 135.
- Palazzo Canavese**
Centro di Comunità, di Vittoria, I, 680-87.
- Palermo**
Condominio sul parco, di Borghese, II, 254-57.
Fiera: Padiglione E.N.I., di Ascione, V, 407-08.
Istituto Nautico, IV, 217.
Macello civico, progetto, di Bottoni, Griffini e Manfredi, V, 486.
Monumento a V.E. Orlando, progetto, di Angeli e Fontana, III, 648.
Mostre di architettura danese, di Pirrone, IV, 862.
Museo di Palazzo Abatellis, di Scarpa, I, 354-59.
Palazzo Abatellis, cortile, II, 694.
Palazzo della Regione, progetti di concorso, I, 518-28.
San Giovanni degli Eremiti, IV, 198-203.
Santa Maria della Catena, II, 694.
Villa Deliella, di Basile, V, 656-57.
Villino Basile in via Siracusa, II, 703.
- Palmanova**
Banca Cattolica, di Avon, II, 173.
- Palo Alto (California)**
Centro Studi, di Wurster, III, 36-37.
- Pantin**
Quartiere, di Aillaud, V, 723.
- Parabita (Lecce)**
Vedute, I, 395.
- Parigi**
Casa di plastica, progetto di concorso, di Schein, II, 219-22.
Casa, di Wogenscky, III, 289.
Casa Jaoul, di Le Corbusier, II, 111.
Edificio in Rue Franklin, di Perret, IV, 701-03.
Edificio in via Guyemer, di Roux-Spitz, III, 438-39.
Esposizione: Galleria delle macchine, di Dutert e Contamin, IV, 584.
Esposizione: Padiglione Cecoslovacco, di Polivka e Krejcar, V, 205.
Esposizione: Padiglione Austriaco, di Hoffmann, II, 441.
Palazzo dell'UNESCO, V, 150.
Place des Vosges, II, 358.
Ponte Alessandro III sulla Senna, I, 724.
Residenza universitaria, di Beaudouin, III, 327.
Torre, di Eiffel, IV, 584.
- Parma**
Battistero, IV, 370.
Istituto Tecnico, progetti di concorso, III, 392-98.
- Patt (Belluno)**
Palazzo Manzoni, di Jappelli, I, 543.
- Pavia**
Collegio Borromeo, di Tibaldi, III, 842-47.
- Pechino**
Ponte dei 17 archi, I, 724.

- Pedro do Rio
Casa, di Niemeyer, II, 427.
- Peoria (Illinois)
Mohammed Temple, di Hewitt e Emerson, II, 886.
- Perugia
Ospedale Psichiatrico, di Calabi, Donati e Bernardi, III, 25.
- Pesaro
Palazzo dell'Economia Corporativa, progetti di concorso 1933, IV, 549.
- Pesaro-San Martino
Complesso residenziale, di Pallottini e collaboratori, V, 400-01.
- Pescara
Mercato coperto, progetti di concorso, II, 576-79.
Stadio Adriatico, di Piccinato, II, 632-37.
Teatro all'aperto, progetti di concorso, IV, 322-27.
- Pesto
Museo, III, 793.
- Peterhof (Inghilterra)
Palazzo nel parco, disegni, di Quarenghi, III, 115.
- Petrópolis (Rio de Janeiro)
Piscina, di Redig de Campos, III, 326.
- Phoenix (Arizona)
Casa, progetto, di Wright, V, 480-83.
- Piacenza
Laboratorio per prove di materiali «Cementi Rossi», di Mazzetti, III, 156-59.
Unità di abitazione, di Vaccaro, II, 400-07.
- Pian di Mugnone
Ospizio di Santa Maria Maddalena, di Michelozzo, III, 192-97.
- Pianura Padana
Casa, progetto, di Albini, II, 330.
- Pienza
Duomo, II, 357.
- Pietrasanta
Industria: copertura, di Musmeci, Calini e Montuori, V, 710-13.
Uffici di uno stabilimento per la lavorazione del marmo, di Cardini, Dati e Mazzucchi, II, 569-72.
- Pietroburgo
Banca imperiale, disegni, di Quarenghi, III, 116-17, 262-63.
Cattedrale di S. Isacco, disegni, di Quarenghi, III, 264-65.
Chiesa cattolica, progetto, di Quarenghi, III, 116-17.
Collegio delle Damigelle, disegni, di Quarenghi, III, 261.
Istituto di Santa Caterina, progetti, di Quarenghi, III, 116-17.
Ospedale della Lateina, disegni, di Quarenghi, III, 46-47.
Palazzo, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.
Teatro dell'Harmitage, progetto, di Quarenghi, III, 188-89.
- Pilar (Buenos Aires)
Filanda S.I.T., di Delpini, II, 610-11.
- Pinehurst
Villa Johnson, progetto, di Oud, II, 343.
- Pisa
Quartiere San Gobain, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 836.
San Paolo a Ripa d'Arno, III, 50-55.
Torre, consolidamento, IV, 72.
- Pistoia
Borsa Merci, di Michelucci, II, 704-08.
Cattedrale, V, 416-21.
Chiesa della Vergine, di Michelucci, II, 709-13.
Chiesa della Vergine, crocifisso, di Vivarelli, III, 217.
- Pleasantville (New York)
Villa dell'architetto, di Resnick, I, 297.
- Podolsko (Boemia)
Ponte, di Polivka, V, 206.
- Polesine
Casconi, II, 58-61.
- Polignano (Bari)
Trullo a nord, I, 392.
Vedute, I, 60, 565.
- Pomezia (Roma)
Magazzino per il Consorzio Agrario, dei Passarelli, III, 233.
- Pompei-Salerno
Autostrada, IV, 855-60.
- Pomposa
Abbazia, II, 594-99.
Vedute, II, 600-02.
- Pont du Gard (Provenza)
Vedute, I, 224-26.
- Ponte San Pietro (Ferrara)
Asilo, di Giordani, III, 383.
- Port Chester
Tempio, di Johnson, II, 882-83.
- Portici
Collegio universitario della Facoltà di Agraria, di Fiorentino, V, 176-77.
- Portland (Oregon)
St. Johns Bridge, I, 730-32.
- Porto Santo Stefano
Villetta Maspes, di Quaroni, V, 692.
- Portonuovo (Ancona)
Santa Maria, III, 120-27.
- Posillipo
Casa, di Cosenza e Rudofsky, V, 5-54.
- Possagno
Tempio Canoviano, III, 484-89.
- Posillipo
Villa Trentaremi, di Nunziata, II, 716-19.
- Poznan
Mostra delle fotografie, di Bronislaw Schlabs, IV, 289.
- Pozzuoli
Complejo industriale Olivetti, di Cosenza, I, 176-89.
Stabilimento Pirelli: copertura, I, 399.
- Praga
Edifici per abitazioni, di Polivka, V, 205.
Galleria, progetto, di Polivka, V, 203.
- Monumento ai Caduti, progetti di concorso 1933-35, III, 835.
Palazzo della Società Assicurazioni Dunaj, di Polivka, V, 204.
Ponte per la vallata di Nusle, di Polivka, V, 206.
Stazione Idroelettrica, di Polivka e Engel, V, 205.
Uffici Habich, di Polivka, V, 204.
Uffici Mercedes, di Polivka, V, 204.
- Prato
Quartiere residenziale «San Giusto», IV, 184-85.
- Procida
Casa, di Rudofsky, V, 554.
- Puglia
Centro servizi «Scalera», di Cirielli, III, 528.
- Pulkovo
Cappella, disegni, di Quarenghi, III, 118-19.
Osservatorio astronomico, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.
- Purkersdorf
Sanatorio, di Hoffmann, II, 432-33.
- Purmerend (Olanda)
Fabbrica, di Oud, II, 343.
- Putignano (Bari)
Vedute, I, 244.
- Racine (Wisconsin)
Torre Johnson Wax Co., di Wright, e calcoli di Polivka, II, 203; IV, 656; V, 208.
- Raleigh
Arena, di Nowicki e Deitrick, II, 140; III, 2; V, 641.
- Ramataim
Tempio per la comunità, di Guido Zevi, V, 242-45.
- Ramat-Gan
Policlinico, di Rechter, Zarhy e Rechter, V, 534-35.
- Ravello (Salerno)
Vedute, I, 244.
- Ravenna
Borgata Dossetti, progetto, III, 792.
Camera di Commercio, di Manzone, IV, 764-70.
Colonia marina, progetti di concorso 1938, III, 114.
Quartiere residenziale «Trieste», di Gandolfi e Cavani e collaboratori, IV, 696-97.
San Giovanni Evangelista, II, 132-35.
San Vitale, I, 518-25.
- Recoaro Terme
Chiesa, di Roisecco (rettifica), III, 362.
- Reggio Emilia
Camera di Commercio e Borsa Merci, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 848; III, 368-75.
Casa, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 847.
Casa di cura «Villa Verde», della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, III, 814-19.
Casa Davoli, di Bottoni, V, 486.
Chiesa della Vecchia, di Manfredini, V, 600-05.
Condominio, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 838-40.
Condominio, progetto, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 841.
Villaggio Catellani: chiesa parrocchiale, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 836.
- Rehovot
Casa unifamiliare, di Rechter, Zarhy e Rechter, V, 537.
Club dell'Istituto Weizman, di Sharon e Idelson, III, 306-07.
Ospedale Kaplan, di Rechter, Zarhy e Rechter, V, 540-41.
- Rhenen
Monumento commemorativo, di Oud, II, 348.
- Richmond (California)
Magazzini dei cantieri navali Kaiser, di Polivka, V, 210.
- Rio de Janeiro
Edificio al parco Guinle, II, 184.
Giardino pubblico, di Burle Marx, II, 185.
Istituto di puericultura, III, 71.
Stazione televisiva, di Niemeyer, II, 427.
- Rio delle Amazzoni
Case fluttuanti, II, 183.
- Rivà
Asilo, di Giordani, I, 674.
Circolo ritrovo, di Giordani, I, 675.
- Rivalta di Reggio Emilia
Centro Studi «Sacro Cuore», di Giordani, V, 314-15.
- River Forest (Illinois)
Bank Building, di Guenzel e Drummond, II, 889.
Casa Avery Coonley, di Wright, II, 199.
Casa Chauncey Williams, di Wright, II, 667.
Casa Drummond, di Guenzel e Drummond, II, 888.
Womans' Club, di Guenzel e Drummond, II, 889.
- Riverside (Illinois)
Casa Coonley, di Wright, II, 128-29.
Casa Tomek, di Wright, II, 671.
Coonley Playhouse, di Wright, II, 744-45.
- Roma
Abitazioni a torre in via Etiopia, di Fiorentino, V, 178-85.
Abitazioni in viale Trastevere, di Lafuente e Rebecchini, III, 160-63.
Agenzia del Banco di Sardegna, dei Passarelli, IV, 600-01.
Arco di Costantino, I, 227.
Arredamento studio Curcio, dei Rubino, I, 25-26.
Auditorium, progetti di concorso 1935, II, 197.
Auditorium, progetto, di Quaroni, V, 692.
Banco di Santo Spirito, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 339.
Biblioteca Nazionale, progetti di concorso, V, 678-85, 754-61.
Borsa in Piazza di Pietra, interno, dei Passarelli, III, 224.
Cappella Chigi in Santa Maria del Popolo, di Raffaello, IV, 341.
Casa del Maresciallo a Villa Balestra, di Gorio, IV, 804-15.
Casa Generalizia dei Fratelli delle Suore Cristiane in via Aurelia, dei Passarelli, III, 226.
Casa Generalizia delle Suore Feliciane, di Costa, V, 28-31.
Casa Generale e Collegio per la Congregazione di Santa Croce in via Aurelia Antica, dei Passarelli, Avenali, Paszyni e D'Urso, III, 228-32.
Casa popolare in viale Pinturicchio, di Luccichenti, II, 638.
Case ad appartamenti a piazza degli Zingari, I, 616.
Case di fronte a S. Ignazio, del Raguzzini, I, 439.
Cassetta con finestra a arco, II, 358.
Castel Sant'Angelo, I, 610.
Chiesa dei SS. Cuori di Gesù e Maria, di Paniconi e Pediconi, IV, 243-45.
Chiesa di San Luca, dei Passarelli, IV, 594-99.
Chiesa del Priorato di Malta e piazzetta, del Piranesi, I, 439.
Chiesa delle Clarisse, di Paniconi e Pediconi, IV, 248-49.
Chiostro dell'ex-convento S. Gregorio Nazianzeno, I, 613.
Cinema Airone, di Libera, Calini e Montuori, I, 662-67.
Cinema Archimede, di Sterbini, I, 515-17.
Cinema-teatro Maestoso, di Morandi, III, 152-55.
Cinema-teatro, struttura, di Morandi, III, 205-08.
Collegio Angelicum a San Domenico e Sisto: Aula Magna, dei Passarelli, III, 226.
Collegio in Piazza delle Muse, dei Passarelli, III, 224.
Collegio Romano, di Ammannati, IV, 341.
Complesso in Piazza delle Medaglie d'Oro a Monte Mario, di Luccichenti, II, 638.
Consorzio Agrario Provinciale in via Urbana, dei Passarelli, III, 226.
Cooperativa Olympia all'EUR, dei Passarelli, IV, 590-93.
E. 42. Arco, progetto, di Libera, V, 626.
E. 42. Arcone radiotarifario in acciaio in memoria di Guglielmo Marconi, progetto, di Poggi, V, 268.
E. 42. Palazzo dei Ricevimenti e Congressi, progetti di concorso, II, 665.
E. 42. Palazzo dell'Acqua e della Luce, progetti di concorso 1939, II, 124-25.
E. 42. Palazzo della Civiltà Italiana, progetti di concorso, II, 741.
E. 42. Piazza e edifici delle Forze Armate, progetti di concorso 1938, II, 885.
E. 42. Piazza Imperiale, progetti di concorso, II, 811.
Edificio di Petrigiani e collaboratori, V, 352-53.
Edificio dell'Ente Cellulosa, di Luccichenti, II, 638.
Edificio in via Gregorio VII, dei Passarelli, IV, 602-05.
Edificio in via Libia, di Luccichenti, II, 638.
Edificio in via Montello, di Luccichenti, IV, 816-20.
Edificio per Uffici, di Libera, Calini e Montuori, V, 586-99.
Fabbricato viaggiatori per la Stazione di Fiorentino e collaboratori, V, 156.
Farnesina, di Peruzzi, IV, 341.
Fontana di Trevi, progetto, di Di Tournon, I, 440.
Giardino in via dei Cimatori, I, 613.
Giardino Torlonia, di Jappelli, I, 539.
Ippodromo, progetto, di Birago, Lafuente, Vietti-Violi e Rebecchini, III, 719.
Istituto di Frutticoltura ed Elettrogenetica, dei Passarelli, IV, 586-89.
Istituto San Giuseppe in via S. Sebastianello, dei Passarelli, III, 224.
Istituto San Giuseppe tra via Flaminia e viale del Vignola, dei Passarelli, III, 225-26.
Ministero degli Esteri, V, 512-13.
Ministero del Commercio con l'Estero all'E.U.R., di Venturi e Marinucci, IV, 80-89.
Ministero dell'Africa Orientale, progetti di concorso 1938, II, 271.
Ministero delle Finanze, progetto, IV, 798.
Molino, di Lenti, I, 173-75.
Monte Giordano: androne e pareti di case, I, 612.
Moncetorio, sistemazione, del Bernini, I, 437.
Monumento a Vittorio Emanuele in Piazza Venezia, trasformazione, di Marot, IV, 289.
Monumento ai Caduti della Guardia di Finanza, progetti di concorso 1927, IV, 771.
Monumento ai Martiri delle Fosse Ardeatine, di Fiorentino e collaboratori, V, 154-55.
Monumento-Ossario ai Caduti Romani, progetti di concorso 1923, IV, 840.
Mostra di Moroni, III, 140.
Mostra d'Arte dei Paesi di Missione, di Paniconi, Pediconi e dei Passarelli, IV, 242.
Mostra di Piet Mondrian, allestimento, di Carlo Scarpa, II, 691, 786-89.
Noviziato delle Suore di Maria Bambina, di Sterbini, II, 244-49.
Ospedale I.N.A.I.L., di Samonà, III, 650.
Padiglione della Mostra delle Bonifiche 1938, di Quaroni, V, 692.
Palazzetto dello Sport, di Vitellozzi e Nervi, III, 584-93, 721.
Palazzi Postali, progetti di concorso 1932, II, 361.
Palazzi Vaticani, II, 358.
Palazzina a Villa Balestra, di Fiorentino e Romanowsky, V, 169-73.
Palazzina in Piazza delle Muse, di Luccichenti, II, 638.
Palazzina in via Archimede, di Luccichenti, II, 638.
Palazzina in via Bruxelles, di Luccichenti, II, 638.
Palazzina in via Flaminia, di Di Castro e Fiorentino, I, 688-89.
Palazzina in via Paisiello, di Luccichenti, II, 638.
Palazzina in via Salvini, di Luccichenti, II, 641-43.
Palazzina in via Salvini, di Aymonino e Lenci, IV, 754-57.
Palazzina in via XXI Aprile, dei Passarelli, III, 227.
Palazzina per Uffici, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 849; IV, 514-23.
Palazzina sul Lungotevere degli Inventori, di Aymonino e de' Rossi, IV, 758-61.
Palazzine, di Ventura, II, 250-53.
Palazzine in via Adige e via Graziali, dei Passarelli, III, 227.
Palazzo Cicciapori, di Romano, IV, 339.
Palazzo del Littorio, progetti di concorso 1934, I, 46-47.
Palazzo dell'Arte, progetto, di Quaroni e Muratori, V, 692.
Palazzo Falconieri, di Borromini, II, 359.
Palazzo Farnese, di A. da Sangallo il Giovane, I, 613; IV, 341.
Palazzo Massimo, II, 359.
Palazzo Massimo alle Colonne, di Peruzzi, IV, 341.
Palazzo S.I.A.R.A., dei Passarelli e Vitale, III, 226.
Palazzo Spada, di Mazzoni e G. da Carpi, IV, 340.

- Palazzo Vidoni, di Raffaello, IV, 338.
 Pianta del 1676, di Falda, I, 437.
 Pianta del 1625, di Maggi, I, 437.
 Pianete, I, 614-15.
 Pianete, ricostruzioni e plastici della città, I, 281-88.
 Pianta della città dal 1933 al 1953, I, 117-20.
 Pianta di Roma imperiale, I, 609.
 Pianete e ricostruzioni, I, 438-46.
 Piazza del Campidoglio, I, 610.
 Piazza del Popolo, II, 358.
 Piazza del Popolo, sistemazione, del Valadier, I, 440.
 Piazza di Spagna nel '700, I, 439.
 Piazze Navona, II, 357.
 Piazza Navona del '600, I, 438.
 Piazza Navona e piazze circostanti, I, 610.
 Ponte a Tor di Quinto, progetti, V, 137-38.
 Ponte d'Africa, progetti di concorso 1939, I, 376-77.
 Ponte Garibaldi, progetti di concorso, I, 850-53.
 Ponte sul Tevere al Foro Italico, progetti di concorso 1935, III, 696-97.
 Porta di Santo Spirito, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 338.
 Portale al Palatino, del Vignola, IV, 360.
 Pretura Unificata, progetti di concorso 1937, I, 703.
 Quartiere dell'artigianato, progetti di concorso 1927, IV, 330-31.
 Quartiere residenziale Torre Spaccata, di Marconi e collaboratori, IV, 826-27; V, 292.
 Quartiere San Basilio, di Fiorentino, V, 160-61.
 Quartiere Tiburtino, di Fiorentino e collaboratori, V, 158.
 S. Andrea della Valle, I, 616.
 S. Camillo tra via Piemonte e via Sallustiana, dei Passarelli, III, 224.
 S. Carlino alle Quattro Fontane: chiostro, di Borromini, I, 229-39.
 S. Eligio degli Orefici, di Raffaello, IV, 339.
 S. Felice da Cantalice, interno, di Paniconi e Pediconi, IV, 242.
 S. Giovanni dei Fiorentini, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 341.
 S. Ivo alla Sapienza, di Borromini, III, 340-47.
 S. Luca in via Cattamelata, dei Passarelli, III, 225-27.
 S. Maria dei Sette Dolori, facciata, di Borromini, I, 616.
 S. Maria della Pace, pianta, I, 437.
 S. Maria di Loreto, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 340.
 S. Maria in Cosmedin, IV, 486-91.
 S. Maria in Porta Paradiso, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 339.
 S. Maria Maggiore: capitello della Cappella Sforza, II, 701.
 Stefano Rotondo, IV, 774-79.
 S. Teresa in Corso d'Italia, interno, dei Passarelli, III, 224.
 Scuola e pensionato dell'Istituto Maria Adelaide, di Vitale, III, 512-25.
 Scuola in via Casale di San Pio V, dei Passarelli e Rebecchini, III, 238-43.
 Scuola sul Lungotevere, di A. Di Castro, V, 298-303.
 Società Autori e Editori in Scialoja, dei Passarelli, Lafuente, Lucchetti e Monaco, III, 225.
 Società Ferrania, di Rebecchini e Lafuente, V, 234-38, 291.
 Sopraelevazione in via Paisiello, di Fiorentino e Ridolfi, V, 157.
 Stabilimento industriale: copertura, I, 400.
 Stazione Termini, progetto, di Mazzoni, IV, 2.
 Strada tra il Colosseo e S. Giovanni in Laterano, II, 360.
 Tempietto di San Pietro in Montorio, di Bramante, IV, 338.
 Tempio di Nerva, disegno, di Quarenghi, III, 261.
 Torre dei Borgia, trasformata nel campanile della chiesa di S. Francesco di Paola, I, 611.
 Torre del Grillo, I, 611.
 Torre delle Milizie, I, 611.
 Torri dei Capocci, I, 611.
 Tracciati regolatori del '500, I, 614.
 Trinità dei Monti, I, 616.
 Ufficio Italiano Cambi e Istituto Mobiliare Italiano in via Quattro Fontane, dei Passarelli, Paniconi e Pediconi, III, 226-27.
 Urbanistica, IV, 580.
 Vedute, I, 43-45, 763-70, 911-14.
 Velodromo Olimpico, progetti di concorso, I, 690-702.
 Velodromo Olimpico, progetto, di Fiorentino, V, 168.
 Via dei Banchi Vecchi, I, 615.
 Via del Governo Vecchio, I, 615.
 Via del Monastero, I, 615.
 Via Giulia, II, 359.
 Via Giulia: cortile, I, 613.
 Villa alla Camilluccia, di Luccichenti, II, 639-40.
 Villa Chigi e progetti di edificazione, IV, 294-95.
 Villa di Papa Giulio, del Vignola, IV, 341.
 Villa «La Domitiana» in via delle Terme Deciane, dei Passarelli, III, 225.
 Villino all'E.U.R., di Lugli e Antonelli, II, 650-53.
 Villino in via di Santa Prisca, dei Passarelli, III, 235-37.
 Villino nel quartiere dell'E.U.R., dei Lugli, IV, 20-22.
- Ronchamp
 Chiesa di Notre Dame, di Le Corbusier, I, 301-03; II, 118-23.
 Rosà (Treviso)
 Casa Gregoretti, di Jappelli, I, 543.
 Giardino Gregoretti, di Jappelli, I, 542.
- Rossena
 Castello Matildico, restauro, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 835.
- Rotterdam
 Borsa, progetto, di Oud, II, 343.
 Borsa del Grano: copertura, di Polivka, V, 206.
 Bouwcentrum, II, 587.
 Casa per le nonnette, di Bakker, III, 464-65.
 Case di Haan, V, 651.
 Case operaie, progetto, di Oud, II, 343.
 Centro civico, II, 846.
 Centro commerciale e ricreativo, di Bakker, III, 466-67.
 Grattacielo sulla Mosa, di Bakker, III, 460-63.
 Liceo Montessori, di Bakema e van den Broek, V, 324-29.
 Magazzini, plastico, di Breuer Elzas, I, 798.
 Magazzini «De Bijenkorf», di Dudok, III, 618.
 Magazzini «De Bijenkorf», di Elzas e Breuer, III, 619, 793.
 Magazzini e abitazioni duplex, di Bakker, III, 469.
 Monumento «La città distrutta», di Zadkine, IV, 217.
 Mostra Internazionale dei Fiori 1960: schermi nel parco, di Bakema e van den Broek, V, 338-39.
 Palazzo della Shell, di Oud, II, 343.
 Palazzo Esveha, di Oud, II, 343.
 Quartiere di case popolari, di Oud, II, 343.
 Quartiere residenziale, I, 846.
 Stazione, di Van Ravestein, IV, 1.
 Torre per l'Esposizione Agricola Olandese del 1960, di Bakema e van den Broek, V, 332-34.
 Uffici per una fabbrica di tubi metallici, di Bakker, III, 468.
 Uffici Utrecht, progetto, di Oud, II, 349.
 Unità di abitazione, II, 846.
 Villa dell'architetto, di Bakker, III, 458-59.
- Villa presso il parco di Kralingse, di van den Broek, II, 188-89.
 Royan
 Notre Dame, di Gillet, V, 81.
 Ruvo di Puglia
 Cattedrale, II, 278-83.
 Sabbioncello
 Asilo, di Giordani, I, 676.
 Sabbioneta
 Teatro, di Scamozzi, I, 708-15.
 Sabiñánigo
 Scuola di avviamento al lavoro, di Gili Moros, Bassó Birulés, Martorell e Bohigas, V, 260-61.
 Salice d'Ulio
 Villa Marocco, di Levi Montalcini, II, 100.
 Salisburgo
 Chiesa di Sant'Orsola, di Von Erlach, III, 146.
 Salsomaggiore
 Santuario alla SS. Maria, di Gandolfi, I, 816-21.
 Saonara
 «Cappella dei Templari», di Jappelli, I, 540.
 Casa Cittadella, di Jappelli, I, 547.
 Giardino Cittadella-Vigodarzere, di Jappelli, I, 539.
 Santiago (Cile)
 Tre ville, di Bodenhofer, III, 402-03.
 Santos
 Pensilne delle stazioni di servizio, III, 793.
 Sarasota
 Chiesa presbiteriana, di Lundy, III, 640.
 Scuola, di Rudolph, V, 762.
 Uffici per King & Smith, di Lundy, III, 639.
 Sassocorvaro
 Rocca, di Francesco di Giorgio Martini, V, 698-705.
 Sausalito (California)
 Casa Theodore Bernardi, di Wurster, III, 34-35.
 Savona
 Palazzo del Governo, progetti di concorso 1938, IV, 700.
 Scheveningen (Olanda)
 Case operaie, progetto, di Oud, II, 343.
 Schiedam
 Chiesa, di Bakema e Van den Broek, V, 508.
 Schiers
 Ponte Salginatobel, di Maillart, IV, 582.
 Sedona (Arizona)
 Cappella della Santa Croce, di Anshen & Allen, III, 42-43.
 Segesta
 Tempio greco, V, 189.
 Selva di Fasano (Brindisi)
 Vedute, I, 874.
 Sesto San Giovanni
 Mensa della Società Pirelli-Sapsa, di Latis, IV, 545-48.
 Palazzina per uffici Pirelli-Sapsa, di Latis, IV, 532.
 Shizuoka
 Auditorium Municipale, di Tange, Kotsuki, Tsuboi, IV, 279-80.
 Uffici, di Tange, IV, 110-11.
 Shrewsbury
 Scuola di St. Martin, di Spence, V, 826-27.
 Siena
 Cappella di Piazza, II, 357.
 Palazzo delle Papesse, II, 357.
 Siengtan Hunan (Cina)
 Chiesa, di Elmslie, II, 813.
 Silver Spring
 Shopping Center, di Lundy, III, 639.
 Sioux City (Iowa)
 Woodbury Court House, di Elmslie, II, 814.
 Siracusa
 Chiesa della Madonna delle Lacrime, progetto, di Gandolfi e Righini, III, 218.
 Complesso residenziale a Santa Panagia, di Fiorentino e Bonajuto e collaboratori, IV, 530-31.
 Santuario della Madonna delle Lacrime, di Andrault e Parat, III, 172-75.
 Sjællands-Ødden
 Casa, di Jacobsen, III, 834.
 Skövde
 Villa, di Erskine, IV, 108-09.
 Söderholmen
 Casa, di Engströmer, IV, 34-35.
 Sofia
 Stazione Ferroviaria, progetto, di Libera e Montuori, V, 626.
 Solferino
 Memoriale all'idea della C.R.I., di Lambertucci e Mannucci, V, 738-43.
 Spelonga
 Casa sul mare, di De Renzi, II, 776-85.
 Grotta di Tiberio, scavi, III, 574.
 Viadotto, di Maresca, Bellante e Belli-Contarini, II, 685-88.
 Spoleto
 Convitto Maschile, di Montuori, IV, 164-66.
 Squaw Valley (California)
 Olimpiadi 1960: progetto per le armature sportive, di Malone e Hooper, II, 196.
- Stanford
 Centro della Fondazione Ford, schizzo, di Wurster, Bernardi e Emmons, II, 164.
 Chiesa, di Harrison & Abramovitz, V, 80.
 Scuola parrocchiale, di Sherwood, Mills & Smith, III, 178.
 Stati Uniti
 Chiesa in legno, III, 577.
 Stevenage
 Centro Civico New Town, di L.G. Vincent, V, 468-71.
 Stilo
 Cattolica, V, 194-99.
 Stoccarda
 Esposizione: Padiglione di Ulm, di Bill, I, 644.
 Esposizione 1927: cinque case, di Oud, II, 343.
 Sala per concerti, di Abel e Gutbrod, III, 176-77.
 Stabilimento, I, 401.
 Stoccolma
 Centro sindacale, di Markelius, I, 893-94.
 Municipio, di Öestberg, IV, 583.
 Serpentina nel parco, di Backström e Reinius, IV, 23-27.
 Stockton (California)
 Casa Nelson I. Nowell, di Wurster, III, 33.
 Storviks, Hammarby
 Fabbrica, di Erskine, IV, 107.
 Villa, di Erskine, IV, 100-01.
 Straccis (Gorizia)
 Scuola elementare e asilo, di Costa, II, 408-13.
 Stupinigi
 Palazzina di Caccia, di Juvarra, III, 266-75.
 Sydney
 Blocco di uffici, III, 505.
 Opera, di Utzon, III, 6-7, 323, 577; IV, 73.
 Palazzo delle Assicurazioni M.L.C., di Bates, Smart e McCutcheon, IV, 250-51.
 Villa, di Müller, IV, 252-55.
 Sydney (Ohio)
 Peoples Savings and Loan Association, di Sullivan, I, 865.
 S. Bartolo Naucalpan
 Fabbrica Pisa, di Candela, III, 74.
 S. Bernardino (California)
 Clinica, di Neutra, II, 582-83.
 S. Bernardo d'Ivrea
 Officina meccanica, di Vittoria, IV, 606-10.
 S. Daniele del Friuli
 Casa Asquini, di Avon, II, 177.
 Casa del Balilla, di Midena, IV, 224.
 S. Diego (California)
 Appartamenti popolari Darst, di Gill, V, 559.
 Appartamenti Waterman, di Gill, V, 558.
 Casa Lee, di Gill, V, 555.
 Christian Science Church, di Gill, V, 555.
 Residenza Burnham, di Gill, V, 555.
 Residenza Klauber, di Gill, V, 556-57.
 S. Donato Milanese
 Palazzo degli Uffici E.N.I., di Nizzoli e Oliveri, IV, 368-81.
 S. Felice Cireo
 Albergo, di Dall'Olio e De Rossi, II, 858-62.
 Mercato, di Dall'Olio e De Rossi, II, 863.
 Villa, di Dall'Olio e De Rossi, II, 864-69.
 S. Francisco
 Chronicle Building, di Root, II, 590.
 Hallidie Building, di Polk, III, 1.
 Hangar nell'aeroporto intercontinentale, di Goldsmith, V, 63-66.
 Hotelizing Building, III, 1.
 Ponte sulla Baia, progetto, di Polivka, V, 207.
 Scuola, di Reid, V, 766.
 Società Elettrica Lenkurt, progetto, di Wright, V, 474-79.
 Torre Morris, di Wright e Polivka, V, 208.
 Villa Russel, di Mendelsohn, II, 110.
 S. Germain en Laye
 Alloggi per ufficiali dello Shape, di Dubuisson, II, 35.
 S. Gimignano
 Teatro, di Capponi, V, 45.
 S. Giovanni Ostellato (Ferrara)
 Asilo, di Giordani, III, 385.
 S. Giustina (Delta Padano)
 Borgata rurale, di Giordani, I, 322-31.
 S. José (California)
 Palazzo della Compagnia di Assicurazioni del Nord America, di Wurster, III, 32.
 S. Juan
 Casa Hidalgo, di E. Tedeschi, V, 455.
 S. Louis
 Aeroporto, di Yamasaki, Leinweber e Hellmuth, II, 140, 165, 496-99, 626.
 S. Maria la Bruna
 Vedute, III, 56-59, 128-31, 198-201.
 S. Marinella
 Casa per vacanze, di Racheli, I, 332-39.
 S. Mateo (California)
 Scuole, di Reid, II, 165.
 S. Monica
 Horatio West Apartments, di Gill, V, 771.
 S. Paolo (Brasile)
 Casa, di Calabi, III, 10-12.
 Casa, di Levi e Cerqueira Cesar, III, 71.
 Casa dell'Infanzia, di Calabi e Palanti, III, 12-13.

- Casa di fine secolo, II, 184.
Palazzo delle Arti, III, 71.
- S. Pedro (California)
Albergo per la comunità, di Neutra e Alexander, III, 660-67.
- S. Remo
Mostra fotografica dell'Agip, di Ascione, II, 541.
- S. Rémy
Arco di trionfo, II, 51.
Sepolcro dei Giulii, II, 51.
- S. Rémy-lès-Chevreuse
Casa, di Vogenski, I, 738-40.
- S. Ruffillo
Stabilimento industriale, di Bottini e Pucci, V, 486.
- S. Sebastiano (Brasile).
Municipio, II, 183.
- S. Secondo di Pinerolo
Tempio Valdese, di König, Cerrina-Feroni e Messina, V, 744-49.
- S. Severo (Foggia)
Complesso residenziale «Uliveto», di Cabianca e collaboratori, V, 676-77.
- Taffi del Valle (Argentina)
Casa, di Tedeschi, II, 658-59.
- Tallahasse (Florida)
Auditorium, di Gropius e «The Architects Collaborative», III, 179.
- Taranto
Monumento a Paisiello, particolare, di Canonina, V, 224.
Monumento a Paisiello, progetti di concorso, II, 258-61.
- Tarvisio
Casa del Balilla, di Midena, IV, 224.
- Tel Aviv
Accadia Hotel, di Wittkower, III, 833.
Auditorium Fredric R. Mann, di Rechter, Zarhy, Rechter, Karmi, V, 544-47.
Case cooperative, di Sharon, III, 303.
Centro Culturale Lessin, di Sharon e Idelson, III, 306-07.
Cinema, di Sharon e Idelson, III, 306-07.
Cooperative, di Sharon, III, 302.
Fiera del Levante: Padiglione dei Sindacati Operai, di Sharon, III, 302.
Museo delle Arti Helena Rubinstein, di Rechter, Zarhy, Rechter e Karmi, V, 542-43.
Ospedale Beilinson, di Sharon, III, 303.
Ospedale Beilinson, di Sharon ed Idelson, III, 308-17.
Organizzazione Sindacale Histadrut, di Sharon, III, 302.
Teatro, di Sharon, III, 303.
Unità di abitazione, di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 536.
- Terni
Fontana, progetti di concorso 1932, III, 44.
- Terracina
Tempio di Giove Anxur, scavi, II, 839.
- Thonon-les-Bains (Francia)
Casino, progetto, III, 722.
- Tiberiade
Pianificazione, di Sharon, III, 304-05.
- Tientsin (Cina)
Casa d'Italia, I, 68.
- Tivoli
Casa nell'agro romano, di Mombelli, III, 440-43.
- Todi
Santa Maria della Consolazione, II, 204-07.
- Tokyo
Magazzino e Auditorium, di Murano, III, 614-15.
Museo di Arte Occidentale, di Le Corbusier, V, 580.
- Topeka
Capitol Building, II, 815.
- Torino
Abitazioni, di Levi-Montalcini e Ceresa, II, 463.
Abitazioni economiche, di Gabetti e Oreglia d'Isola, IV, 442-49.
Ara dei Martiri, progetti di concorso 1933, III, 477.
Cappelle funerarie: Berra, Bausano, Valle Zublena, di Venturelli, II, 112.
Case di abitazione, di Venturelli, II, 113.
Casa di abitazione per dipendenti della RIV, di Becker, II, 96-99.
Casa-studio per lo scultore Mastrianni, di Venturelli, II, 114-15.
Case in corso Tassoni, di Morelli, II, 100.
Circolo Società Ippica Torinese, di Molino, II, 100.
Edificio industriale, di Venturelli, II, 113.
Esposizioni: salone, di Nervi, II, 140.
Fabbrica per Automobili Fiat, di Trucco, V, 44.
Galleria d'Arte Moderna, copertura, di Bassi e Boschetti, III, 351-52.
Impianto sul fiume Stura, di Rainieri, III, 565-68.
Monoblocco cellulare in corso Tassoni, di Romano, III, 800-05.
Museo d'Arte moderna, II, 460.
Padiglione del Salone dell'Automobile, di Morandi, V, 730-37, 784-85.
Palazzo Gualino, di Pagano e Levi-Montalcini, II, 100.
Palazzo per Uffici della SIP, di Morelli, IV, 730-37.
Pianta del '700, I, 439.
Poliambulatorio, di Rizzotti, V, 239-41.
Salone della Tecnica: Stand Omega, di Gabetti e Oreglia d'Isola, V, 32.
Sede Omega in via Massena, di Gabetti Oreglia d'Isola, V, 33-35.
Società Minerva Medica in corso Bramante, di Becker e Romano, II, 101.
Vedute, II, 360.
Via Roma, progetto di sistemazione, II, 100.
- Torino-Lucento
Unità di abitazione, di Renacco, Astengo, Grassi, Rizzotti, I, 668-73.
- Toronto
Centro civico, progetti, IV, 729.
Centro civico, progetto, di Rewell, III, 728.
Centro civico, progetto, di Roisecco, Bacigalupi, Cuppini, Musmeci, V, 147.
- Torre San Lorenzo
Casa-capanna, di Michelucci, III, 656-59.
- Torre Spagnola
Villaggio, progetti di concorso, I, 201-204.
- Toscolano (sul Garda)
Villa Falconi, di Fedrigolli, II, 8-13.
- Trani
Campanile, IV, 216.
- Treviso
Tempio di San Nicolò, V, 488-93.
Villa, di d'Avanzo e Rossetto, I, 23-24.
- Tricesimo (Udine)
Casa Sanvitto, di Midena, IV, 224.
Istituto provinciale medico pedagogico, plastico, di Agosto, Anichini, Panelli, Mattioni, IV, 864.
- Trieste
Accademia di Commercio e Nautica 1816, di Nobile, I, 50.
Casa Costanzi 1816-17, di Nobile, I, 51.
Casa Fontana 1817, di Nobile, I, 50.
Quartiere di Chiadino in Monte, di Nordio e Meng e collaboratori, V, 42-43.
S. Antonio Nuovo, di Nobile, I, 380-82.
- Trieste-Opicina
Villaggio del Fanciullo, di D'Olivo, III, 80-99.
- Tripoli
Piazza della Cattedrale, progetti di concorso per la sistemazione 1930, IV, 263.
- Tsarkoie-Selo
Bagno freddo, progetto, di Quarenghi, III, 48-49.
Cappella, di Quarenghi, III, 118-19.
Caserma e Padiglione turco, disegni, di Quarenghi, III, 262-63.
Kaffeehaus, progetto, di Quarenghi, III, 188-89.
Kaffeehaus nel parco, progetto, di Quarenghi, III, 190-91.
Palazzo, progetto, di Quarenghi, III, 115.
Palazzo per il Reggente Alessandro, progetto, di Quarenghi, III, 116-17.
Ponte nel parco, progetto, di Quarenghi, III, 48-49.
Sala da concerti per l'Imperatrice Caterina II, disegni, di Quarenghi, III, 46-47.
Vedute, disegni, di Quarenghi, III, 262-65.
- Tucumán (Argentina)
Casa, di Tedeschi, V, 456.
- Tujunga (California)
Casa Serulnic, di Neutra, II, 580-81.
- Tunisi
Banca di Algeria e Tunisia, di Vago, II, 511.
- Turbia
Trofeo di Augusto, II, 679.
- Tuscania
San Pietro, V, 560-65.
- Udine
Appartamenti presso viale Trieste, di Midena, IV, 232.
Blocco di Appartamenti in via Roma, di Midena, IV, 226-27.
Casa a sfondo di una Chiesa, di Calabi, IV, 821-25; V, 147.
Casa Avon, di Avon, II, 175.
Casa Brunello in via Colussi, di Midena, IV, 234-35.
Casa della Gioventù Italiana in via Asquini di Midena, IV, 228-29.
Casa Sonvilia in via Ampezzo, di Midena, IV, 230-31.
Case a schiera in via Di Toppo, di Midena, IV, 225.
Magazzino del Lavatore, di Midena, IV, 236-41.
Monumento alla Resistenza, progetti di concorso, V, 246.
Municipio, di D'Aronco, II, 42-45.
Palazzo Antonini, di Palladio, I, 386-91.
Pianta della città nel '500, I, 384.
Planimetria della città del 1661, I, 385.
- Ulm sul Danubio
Bauhaus, di Max Bill, I, 737-38.
Ponte sul Danubio, I, 404.
- Urbino
Case per dipendenti dell'Università, di De Carlo, IV, 750-53.
Palazzo Ducale: capitello, II, 700.
S. Bernardino, II, 672-77.
- Valle Spluga
Grotta adibita a magazzino, II, 679.
- Vällingby (Stoccolma)
Centro commerciale, di Backström e Reinius, III, 386-91.
Centro Comunitario e Cinema, di Backström e Reinius, III, 244-49.
Quartiere Atlantis, di Höjer, Ljungqvist, Karlén, Stäck, III, 100-03.
- Valtellina
Ricovero sotto roccia, II, 679.
- Vancouver B.C.
Grattacieli, di Thompson, Berwick & Pratt e Safir, Severud, Thomson, Thomas, III, 762-63.
- Vangede (Copenaghen)
Scuola, di Jacobsen, III, 616-17.
- Varallo Pombia (Novara)
Case Ina, di Romano, II, 101.
- Varenna
Casa, dei Madini-Moretti, V, 524-27.
- Varsavia
Ippodromo, di Plater-Zyberk, III, 832.
- Vecchiazzano (Forlì)
Serbatoio, III, 136.
- Vedbaek (Copenaghen)
Casa, di Jacobsen, III, 834.
- Venezia
Bauer, II, 360.
Biennale: Biglietteria, di Scarpa, I, 344-45.
Biennale: Cortile, interno, di Scarpa, I, 342-43.
Biennale: Padiglione del Venezuela, di Scarpa, I, 362-67.
Biennale: Sala di Paul Klee, di Scarpa, I, 340-41.
Ca' Foscari: Aula Magna, sistemazione, di Scarpa, I, 360-61.
Casa sulle Zattere, di Gardella, IV, 474-75.
Galleria dell'Accademia di Belle Arti, sistemazione, di Scarpa, I, 346-47.
Mostra Cinese a Palazzo Ducale, di Scarpa, I, 352-53.
Museo Correr, sistemazione, di Scarpa, I, 350-51.
Negozio in Piazza San Marco, di Scarpa, V, 18-27.
Padiglione del Canada, dei B.B.P.R., IV, 579.
Palazzo Grimani, di Sanmicheli, V, 294.
Ponte dell'Accademia, progetti di concorso 1932, III, 765.
Ponte di Rialto, di da Ponte, IV, 124-30.
Porto commerciale, studio, di Jappelli, I, 550-51.
Santa Maria della Salute, I, 53-57.
Stazione, progetti di concorso 1934, II, 431.
Teatro S. Benedetto, studio, di Jappelli, I, 549.
- Venice (Florida)
Casa Herron, di Lundy, III, 639.
- Venice-Nokomis
Centro sociale, di Lundy, III, 640.
- Ventimiglia
Grotta preistorica dei Balzi Rossi, II, 679.
- Vera Cruz
Ponte sul Rio Blanco, II, 117.
- Verona
Cappella Pellegrini di S. Bernardino, di Sanmicheli, V, 294.
Duomo, di Sanmicheli, V, 294.
Lazzaretto, di Sanmicheli, V, 294.
Madonna di Campagna, di Sanmicheli, V, 294.
Palazzo Bevilacqua, di Sanmicheli, V, 294.
Palazzo Guastaverza, di Sanmicheli, V, 294.
Palazzo Pompei, di Sanmicheli, V, 294.
Porta Nuova, di Sanmicheli, V, 294.
Porta Palio, di Sanmicheli, V, 294.
- Verona-Santa Lucia
Quartiere, di Sacripanti e Bisoffi e collaboratori, V, 340-41.
- Versailles
Biblioteca Nazionale, di Roux-Spitz, III, 438-39.
Camino nel Salone di Ercole, di Vassé, I, 217.
- Vettakollen (Oslo)
Casa, di Korsmo, II, 33.
Casa, di Norberg-Schulz, II, 32.
- Vialba (Milano)
Case per lavoratori, di Albini, II, 330-33.
Quartiere residenziale, V, 186-87.
- Viareggio
Condominio, di Cardini, Dati e Mazzucchi, II, 573-75.
- Vicenza
Complesso residenziale «Città del Sole», progetto, di Ortolani e collaboratori, IV, 328-29.
Ospedale Psichiatrico, plastico, di Marella e Ramacciotti, IV, 723.
Ospedale Psichiatrico, progetto, di Calabi e Rigotti, IV, 723.
Palazzo di Iseppo de' Porti, di Palladio, IV, 339.
Ponte sull'Aslico, progetto, di Musmeci, II, 829-31.
- Vienna
Banca Postale, di Wagner, IV, 408-13.
Caffè Kurty 1820, I, 49.
Casa Anker sul Graben 1895, di Wagner, IV, 123.
Casa in Lobkowitzplatz 1 (1884), di Wagner, IV, 119.
Casa in Rathausstrasse, di Wagner, IV, 118.
Casa in Schottenring 23 (1880), di Wagner, IV, 118.
Casa in Stadiongasse 6-8 (1883), di Wagner, IV, 119.
Casa in Universitätsstrasse 12 (1888), di Wagner, IV, 120.
Casa d'affitto sulla Wienzeile, di Wagner, IV, 268-69.
Chiesa a Steinhof (1906), di Wagner, IV, 332-37.
Diga a Nussdorf, di Wagner, IV, 267.
Metropolitana, di Wagner, IV, 192-97.
Mostra Internazionale del Teatro attraverso i tempi, di Holzmeister e Simony, III, 399.
Ospedale, padiglione del Lupus, di Wagner, IV, 482-83.
Palazzina dell'Amministrazione Fluviale, di Wagner, IV, 266.
Palazzo degli Sports e dei Congressi, progetto di concorso, di Aalto, I, 257.
Palazzo Hoyos, Rennweg 3 (1889), di Wagner, IV, 122.
Piazzali di gioco per bambini, V, 1.
Porta di Città, di Nobile, I, 378-79.
Sala della Biblioteca Nazionale Austriaca, di Von Erlach, III, 146.
San Carlo, di Von Erlach, III, 146.
St. Johannikapelle, Währingergrütel (1891), di Wagner, IV, 123.
Stazioni della Metropolitana, di Wagner, IV, 264-65.
Tempio di Teseo (1819-22), di Nobile, I, 51.
Uffici dell'Amministrazione Fluviale, di Wagner, IV, 484-85.
Villa, di Hoffmann, II, 440.
Villa Ast, di Hoffmann, II, 434-35.
Villa Bentler, Hotelbergstrasse 26 (1888), di Wagner, IV, 121.
Villa Hochstetter, di Hoffmann, II, 440.
Villa in Hotelbergstrasse 28, di Wagner, IV, 550-55.
Villa Knips, interni, di Hoffmann, II, 438-40.
Villa Moser, di Hoffmann, II, 440.
Villa Primatesi-Skiva, di Hoffmann, II, 436-37.
Villa Spitzer, di Hoffmann, II, 440.
- Viggù
Chiesa Parrocchiale, ampliamento, di Castiglioni, I, 500-01.
- Villa di Egna (Bolzano)
Santa Maria, V, 632-37.
- Villanova di San Daniele del Friuli
Opere, di Berné, IV, 361.
- Vltava (fiume)
Ponte, di Polivka, V, 206.
- Volanja (Ferrara)
Nucleo di Servizio, di Giodani, III, 382.

- Walsertal (Allgäu)
 Chiese, di Gsaenger, IV, 2.
 Waltham (Stati Uniti)
 Tre cappelle universitarie, di Harrison e Abramovitz, III, 542-43.
 Warren (Michigan)
 Fabbrica della General Motors, di Saarinen, IV, 657.
 Wassill-Ostrov
 Botteghe, disegni di Quarenghi, III, 264-65.
 Palazzo con portici e botteghe, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.
 Wayne
 Palazzo delle Conferenze dell'Università, progetto, di Yamasaki, II, 501.
 Wellesley (Boston)
 Centro delle Arti, II, 880-81.
- Università: edifici, di Rudolph, V, 507.
 Westerly (Rhode Island)
 Scuole, di Harriman, Willis e Hayden, III, 106-07.
 Wight (isola)
 Casa, di Stirling e Gowan, V, 841.
 Willmette (Illinois)
 Casa Baker, di Guenzel e Drummond, II, 888.
 Casa Skillin, di Van Bergen, II, 891.
 Willow Run (Michigan)
 Aeroporto, di Yamasaki, Leinweber e Associati, IV, 351-52.
 Winona
 Merchants Bank, di Elmslie, II, 812.
- Worms
 Ponte dei Nibelunghi sul Reno, I, 404.
 Yugawara (Giappone)
 Clinica-ospizio, di Nikken, II, 424.
 Zaandan
 Scuola, di Bakker, II, 733.
 Zurigo
 Grattacielo « Zur Palme », di Haefeli, Moser e Steiger, II, 876-79.
 Palazzine, di Haefeli, Moser e Steiger, I, 895-96.
 Uffici « Zur Bastei », di Stücheli, I, 642-43.
 Velodromo Zurigo-Oerlikon, di Polivka, V, 204.
- ## INDICE DEGLI ARCHITETTI E DEGLI ARTISTI
- | | |
|---|---|
| Aalto Alvar: I, 132, 257; III, 470-76, 668-95; IV, 582-83. | Basaldella Afro: III, 708. |
| Abbadessa Giovanni: III, 392-98. | Basaldella Dino: V, 246. |
| Abel Adolf: III, 176-77. | Basaldella Mirko: II, 214, 338-41; V, 154-55. |
| Aberdeen du R. David: III, 830-31. | Basile Ernesto: II, 702-03; V, 656-57. |
| Abramov: IV, 384-93. | Bassi Carlo: III, 351-52. |
| Abramovitz: III, 542-43; V, 80. | Bassó Birulés Francisco: V, 260-61. |
| Acatino Enrico: III, 848. | Bates: IV, 250-51. |
| Adachi Kazumi: II, 630-31. | Battaglini Massimo: I, 27-34; V, 684. |
| Adler: II, 272-77. | Bazzani Cesare: III, 407. |
| Adriani: II, 665. | Beaudouin Eugène: III, 327. |
| Aillaud Emile: V, 723. | Becker Gino: II, 96-99, 100-01. |
| Ajroldi Pietro: I, 518-28. | Beer Bruno: V, 756. |
| Albenga Giuseppe: I, 690-702. | Bega Melchiorre: V, 370-77. |
| Alberio: III, 400-01. | Behrns Peter: IV, 582-83. |
| Albini Franco: I, 190-93; II, 124-25, 326-37, 352-55, 556-65; VII; III, 400-01, 434, 536-39; IV, 117, 207-08. | Belardelli Gabriele: II, 576-79; V, 142. |
| Aleotti G.B.: IV, 338-41. | Belgioioso Ludovico di Barbiano: I, 46-48; II, 741; III, 400-01, 544; IV, 152-63, 394-406, 425-26, 579, 658-75, 713-14. |
| Alessi Galeazzo: I, 866-73; IV, 338-41. | Bellante: II, 665. |
| Alexander Robert E.: III, 660-67. | Bellante Erno: II, 685-88. |
| Aliotta G.: II, 885; II, 44. | Bellati Beniamino: IV, 700. |
| Allen: III, 42-43. | Belli Contarini Giuseppe: II, 685-88. |
| Allevi G.P.: III, 404-05. | Bellini: IV, 481. |
| Almagioni Leonida: IV, 532-48. | Bellò Pietro: I, 690-702. |
| Aloisio Ottorino: I, 46-48; II, 100-01; III, 407, 477. | Belloni Giulio: I, 690-702. |
| Altieri Gaetano: V, 370-77. | Beman: II, 272-77. |
| Alzati Dante: IV, 263. | Benedetti Calogerò: I, 518-28. |
| Amis S.F.: V, 838-39. | Benevolo Leonardo: I, 200-04; V, 678. |
| Ammannati B.: IV, 338-41. | Ben-Horin M.: IV, 1. |
| Andrault Michel: III, 172-75. | Bennett Hubert: V, 838-39. |
| Andreani Claudio: IV, 762-63. | Berardi Pier Nicolò: I, 205; II, 431, 811; IV, 41. |
| Angeletti Giulio: III, 547. | Berghoef J.F.: II, 808-10. |
| Angelini Renato: IV, 700. | Berlage Hendrik Petrus: V, 487. |
| Angelini Egoroff Marina: V, 138. | Bermudez Guido: II, 798-805. |
| Anshen: III, 42-43. | Bernades Sergio: IV, 436. |
| Antoldi Aristide: IV, 730-37. | Bernardi: III, 8-25. |
| Antonelli Antonino: II, 650-53. | Bernardi Giovanni: IV, 322-27. |
| Antonietti Luigi: V, 370-77. | Bernardi Theodore: II, 630-31; III, 26-37. |
| Anversa Luisa: V, 142. | Bernardini: II, 665. |
| Aprile Nello: V, 154-55. | Bernasconi Gian Antonio: I, 12-16. |
| Arcangeli Aldo: I, 376-77, 690-702, 850-53; V, 681. | Berné Giacomo: IV, 361. |
| Arcara Isidoro: I, 518-28. | Bernini Gian Lorenzo: I, 437. |
| Aresi: IV, 191. | Bertoni Gianfelice: V, 370-77. |
| Argenti Filippo: I, 690-702. | Berwick: III, 762-63. |
| Armitage: IV, 292-93. | Betttoni Giampaolo: I, 518-28. |
| Arp: II, 798-805. | Bianchetti A.: II, 741. |
| Aschieri Pietro: I, 205; II, 589, 665; III, 407, 696-97; IV, 330-31, 481, 840. | Bianchini Enrico: I, 205. |
| Ascione Errico: II, 541; V, 402-08. | Bianco Ettore: III, 547. |
| Asnaghi Carlo: III, 392-98. | Bigot P.: I, 281. |
| Asnago: II, 885. | Bill Max: I, 644, 737-38. |
| Asplund Hans: IV, 34-35. | Binkley Roy: IV, 6-7. |
| Aszero Aldo: IV, 322-27. | Birago Aicardo: III, 719. |
| Astengo Giovanni: I, 668-73. | Birolli Renato: IV, 276. |
| Asti Sergio: III, 392-98. | Bisoffi Giulio: V, 340-41. |
| Attal: IV, 41. | Biswang W.: V, 460-63. |
| Autore Camillo: III, 407; IV, 630. | Biuso Giorgio: I, 518-28. |
| Avenali Marcello: III, 224-43. | Biwer: IV, 384-93. |
| Averardi Mario: I, 690-702. | Bizazza Ottorino: III, 765. |
| Avor Gianni: II, 172-77. | Black Lee John: IV, 6-7. |
| Aymonino Carlo: I, 196-99; II, 576-79; IV, 754-61; V, 158, 685. | Bo Jorgen: II, 738-39; III, 610-13. |
| Aymonino Maurizio: V, 685. | Bodenhofer Ernst: III, 402-04. |
| Azagury E.: III, 251. | Boeri Cini: III, 400-01. |
| Bacigalupi Vincenzo: V, 147, 761. | Bogen: II, 798-805. |
| Baciocchi Mario: III, 333; IV, 191; V, 266-67. | Bohigas Oriol: V, 258-61. |
| Backström Sven: III, 244-49, 386-91; IV, 23-27. | Boks: IV, 384-93. |
| Baffi Matilde: V, 514-19. | Bologna Ferdinando: III, 806-13. |
| Baggio Francesco: I, 518-28. | Bompiani Maria: I, 690-702; IV, 322-27. |
| Baglioni Umberto: III, 477. | Bonafeante Antonio: I, 518-28. |
| Bailey: I, 89. | Bonajuto Giuseppe: IV, 530-31. |
| Bakema Jacob: II, 188-93, 846; III, 470-76; IV, 384-93; V, 324-39, 508. | Bonamico Sergio: I, 27-34, 690-702; II, 258-61; V, 682. |
| Bakker C.M.C.: II, 733. | Borromini Francesco: I, 228-39; III, 340-47. |
| Bakk H.D.: III, 458-69. | Boschetti Goffredo: III, 351-52. |
| Baldessari Luciano: III, 506; V, 266-67. | Boschetti Massimo: II, 166-71. |
| Baldi Renato: II, 644-49. | Bosco C.: V, 82-121. |
| Ballantyne: V, 651. | Boselli Serena: IV, 826-27. |
| Ballio Morpurgo Vittorio: I, 46-48, 376-77; III, 696-97; IV, 263, 826-27. | Botti Leopoldo: III, 260. |
| Banfi Gianluigi: I, 46-48; II, 741. | Bottini Piero: II, 885; V, 442-51, 486, 802-07, 856-57. |
| Baracco Luis: V, 246. | Bramante Donato: IV, 338-41. |
| Barbaliscia Fernando: I, 690-702. | Brando Carlos: II, 798-805. |
| Bardueci Fiorenzo: III, 765. | Brasini Armando: I, 807; IV, 840. |
| Barinci Bruno: I, 27-34. | Breuer Marcel: I, 798; III, 104-05, 252-53, 618-19, 793; IV, 6-7; V, 150-51, 440, 579. |
| Barletti Beniamino: V, 528-29. | Broggi Carlo: III, 407. |
| Baroni Giorgio: III, 178. | Brown Parker Alfred: III, 180-81. |
| Baroni Nello: I, 205; II, 431. | Brunati Luigi: III, 186. |
| Bartning Otto: I, 417-20. | Cesareo Paolo: IV, 322-27; 586-605. |
| Bartoccini Franco: I, 690-702. | Ceresa Paolo: II, 463. |
| Bartoli Amerigo: III, 186. | Cesareo Paolo: IV, 806-13. |
| Bartolini Corinna: IV, 314-16. | Cesareo Paolo: IV, 806-13. |
| Bartos: III, 760-61. | Cesareo Paolo: IV, 806-13. |
| Barucci Pietro: IV, 112-13; V, 678. | Cesareo Paolo: IV, 806-13. |
| Baruchello Leopoldo: I, 690-702. | Cesareo Paolo: IV, 806-13. |

- De' Franchis Mario: IV, 645.
 De Gregori Giorgio: V, 759.
 Deilmann: II, 268-69.
 Deitrick William: III, 2.
 De la Mora y Palmar Enrique: III, 63-64.
 Delatte E.: IV, 384-93.
 Dèl Bufalo Luciano: I, 518-28.
 Del Debbio Enrico: I, 46-48, 376-77; III, 696-97; IV, 840.
 Del Giudice Brenno: I, 46-48.
 Delpini José L.: II, 607-12.
 Del Prato Vincenzo: I, 690-702.
 De Luca Giulio: I, 27-34; II, 811; V, 496-98.
 De Luigi Lionello: II, 644-49.
 De' Luigi Mario: III, 276.
 De Martino: I, 703.
 De Mello Kneese: III, 71.
 De Moragas Gallissà Antonio: V, 248-51.
 De Paoli Paolo: III, 400-01.
 De Renzi Mario: I, 27-34, 46-48, 703; II, 197, 361, 776-85; III, 547; IV, 330-31, 840; V, 755.
 De Rosa Orlando: III, 547.
 De Rossi Baldò: I, 690-702; IV, 758-61; V, 685.
 De Rossi G.: V, 756.
 De Rossi Marcellò: II, 858-69.
 De Soisson: IV, 582-83.
 Detti Edoardo: IV, 184-85.
 Di Carlo Antonio: I, 850-53.
 Di Castro Angelo: I, 46-48, 688-89; III, 186; IV, 630; V, 298-303, 682.
 Di Giorgio Martini Francesco: V, 698-705.
 Di Maria Carlo: I, 518-28.
 Dinwiddie John: II, 630-31.
 Diotallevi Irene: I, 38-42.
 Di Tomassi R.: III, 621.
 Di Tournon Camillo: I, 440.
 Di Teulada S. Just: I, 442.
 D'Olivo Marcello: III, 80-99; IV, 296-307, 458-71, 507.
 Dominguez Cipriano: II, 798-805.
 Donatelli Romolo: I, 190-93; IV, 458-71.
 Donati: III, 8-25.
 Donato Giacomo: V, 761.
 Dörzbach Otto: I, 417-20.
 Doubou: IV, 384-93.
 Dow Alden: II, 630-31.
 Drake Gordon: II, 917; III, 578.
 Dre: IV, 481.
 Drummond William: II, 886-91.
 Dubuisson Jean René: II, 34-37.
 Dudok Willems M.: III, 618-19, 793.
 Duiker J.: III, 361.
 Duintjer F.: IV, 1.
 D'Urso F.: III, 224-43.
 Dutert: IV, 582-84.
 Dyer J. Milton: II, 886-91.
 Eames Charles: II, 917.
 Egoroff Sergio: V, 685.
 Eiermann Egon: IV, 384-93.
 Eiffel: IV, 582-84.
 Elhanani: IV, 384-93.
 Elhanani Abba: II, 506-07; IV, 1.
 Elhanani H.: IV, 1.
 Ellis: V, 832-37.
 Ellwood Craig: II, 430.
 Elmer H.: V, 460-63.
 Elmslie Georges Grant: II, 272-77, 812-15.
 Elzas A.: I, 798; III, 618-19.
 Emerson: II, 886-91.
 Emmons Don: II, 630-31; III, 26-37.
 Energici A.: III, 260.
 Engströmer Rolf: IV, 34-35.
 Epifanio Luigi: I, 205.
 Epstein: IV, 145.
 Errera: I, 46-48.
 Erskine Ralph: IV, 96-109; V, 651.
 Ervi Aarne: III, 820-29.
 Espagne Paule: V, 685.
 Fabbri Agnese: II, 158-61.
 Faccini Paolo: III, 547.
 Fagioli Ettore: III, 765, 835.
 Fagioli Mario: III, 44; IV, 549, 630.
 Faglia Vittorio: II, 108-09.
 Fagnoni Raffaello: I, 205; III, 407.
 Faiciani Renzo: IV, 645.
 Falchetti Fabrizio: III, 224-43; IV, 586-605.
 Falda G.B.: I, 437.
 Fallica Alfonso: IV, 771.
 Faravelli M.: III, 333.
 Fariello Francesco: II, 197, 665, 811; III, 621; IV, 342, 757.
 Farroni Fernando: III, 806-13.
 Farroni Renato: III, 806-13.
 Fasolo Furio: V, 683.
 Fasolo Orsolò: I, 850-53; V, 683.
 Fasolo Vincenzo: I, 46-48, 850-53; III, 696-697, 835; IV, 481, 840.
 Fatta Orazio: I, 518-28.
 Favini Leonato: V, 760.
 Favre Sergio: III, 392-98.
 Fazzini Pericle: III, 202; IV, 828-33.
 Fedrigolli Bruno: II, 8-13, 14-19, 38-39.
 Fehn Sverre: IV, 384-93.
 Feindinger: II, 603-04.
 Feldwisch-Drentrup H.: IV, 2.
 Ferlito Franco: IV, 586-605.
 Ferrabini Giovanni: V, 494.
 Ferrante Alfredo: V, 757.
 Ferrara Emilio: I, 205.
 Ferrari Oreste: III, 806-13.
 Ferrari Bruno: I, 205.
 Ferri Enzo: I, 690-702.
 Ferris James: I, 690-702, 850-53; IV, 495-97.
 Fickett Edward H.: I, 640-41.
 Figini Luigi: I, 46-48; II, 178-81, 885; III, 452-57; IV, 641-42; V, 44, 390-99, 409.
 File Stefania: IV, 407.
 Fiocchi Annibale: I, 12-16, 518-28; V, 10-17, 808-15.
 Fiordigigli: III, 44.
 Fiorentini Fausto: V, 685.
 Fiorentino Mario: I, 196-99, 688-89, 690-702; II, 28-31; IV, 530-31; V, 154-85.
 Fiori Leonardo: IV, 458-71.
 Fiorini Guido: III, 186; IV, 771; V, 770, 844.
 Fischer Eva: V, 278.
 Fisker Kay: III, 470-76.
 Flanders: II, 272-77.
 Fleck Walter: III, 283.
 Fog Federico: III, 434.
 Folin Aldo: I, 46-48.
 Fontana III, 648.
 Fontana Carlo: I, 537.
 Fontana Lucio: III, 400-01.
 Forti Giordano: IV, 700.
 Foschini Arnaldo: I, 46-48.
 Franchina Nino: I, 721; II, 258-61.
 Franz Gino: II, 665; III, 114.
 Franz Giuseppe: IV, 322-27.
 Fratelli Enzo: I, 690-702; III, 279-80.
 Frezzotti Oriolo: I, 46-48; IV, 191, 481.
 Friedlaender: IV, 292-93.
 Fry Maxwell: I, 258.
 Fuller Buckminster: II, 630-31; III, 433; IV, 498.
 Funaro Bruno: III, 852-56.
 Fuselli Eugenio: IV, 762-63.
 Gabetti Roberto: IV, 442-49; V, 32-35.
 Gad Y.: III, 833.
 Gagliardi Paolo: I, 518-28.
 Galassi Luigi: I, 690-702.
 Galderisi Adriano: II, 588; IV, 134-35.
 Galia José Miguel: I, 929; II, 798-805.
 Galimberti: V, 364.
 Galley J.R.: V, 838-39.
 Galmozzi Luciano: II, 166-71.
 Gambassi Mario: III, 392-98.
 Gamberini Italio: I, 205; II, 104-07, 431, 720-23, 811.
 Gambino Roberto: V, 755.
 Gandini Paolo: III, 392-98.
 Gandolfi Giovanni: IV, 696-97.
 Gandolfi Vittorio: I, 816-21; III, 218.
 Gantenbein Werner: IV, 384-93.
 Garavaglia: III, 333.
 Garcia-Reyes E.: III, 506.
 Cardella Ignazio: II, 124-25, 334-37, 741; III, 728-41; IV, 394-406, 425-26, 474-75; V, 124, 266-67.
 Gardén: II, 272-77.
 Gargano Oreste: V, 756.
 Gatje Robert: III, 252-53.
 Gattamelata Nazareno: III, 392-98.
 Gatti Alberto: V, 750-51.
 Gaudi Antonio: II, 194-95, 625; IV, 42-45; V, 247.
 Cellner Edoardo: V, 82-121.
 Gemin I.: V, 82-121.
 Gennari Santori Dino: V, 685.
 Gentili Tedeschi Eugenio: II, 108-09; IV, 458-71.
 Gentiloni Silverio Domenico: I, 850-53.
 Ghedina Mario: I, 822-33.
 Ghera Paolo: IV, 322-27.
 Giacopetti Massimo: V, 755.
 Giangreco Elio: V, 352-53, 681.
 Giannelli Paolo: I, 690-702.
 Gianturco: I, 46-48.
 Gibberd Frederick: I, 255; III, 578.
 Gigli Franco: I, 27-34, 690-702; II, 258-61.
 Gigli Guido: I, 27-34, 690-702; II, 258-61; V, 682.
 Gili Moros Joaquín: V, 260-61.
 Gill Irving: V, 555-59, 627-31, 693-97, 771-75.
 Gillet Guillaume: IV, 384-93, 435; V, 81.
 Giordani Gian Luigi: I, 376-77; V, 266-67.
 Giordani Pierluigi: I, 194-95, 322-31, 674-79; III, 380-85, 792; V, 304-23.
 Giordanino Giuseppe: V, 755.
 Giordano Giuseppe: IV, 164.
 Giovagnoli Mario: III, 547.
 Giovannini Luciano: III, 392-98.
 Giovannini Gustavo: I, 443.
 Giráldez Dávila Guillermo: V, 262-65.
 Girelli Marcello: I, 196-99.
 Gisel Ernst: II, 266-67.
 Giudici Abdùlo: V, 457-59.
 Giuliani Aldo: IV, 322-27.
 Glahn Borge: II, 738-39.
 Glaus Otto: V, 460-67.
 Gnechi Francesco: I, 200-04.
 Goldsmith Myron: I, 248-50, 690-702, 850-53; IV, 495-97; V, 63-66.
 Golffarelli Manlio: V, 758.
 Collins: IV, 116.
 Gonzales Guillermo: II, 603-04; III, 63-64.
 Goossens-Bara J.: IV, 384-93.
 Gorio Federico: I, 196-99, 200-04; IV, 804-15, V, 158, 681.
 Gould Allan: II, 917.
 Gowen James: V, 840-43.
 Granelli E.: III, 621.
 Granone Giuseppe: I, 518-28.
 Grassi Ferruccio: I, 668-73.
 Greco Emilio: II, 644-49, 826; III, 620.
 Greene and Greene: II, 845.
 Griffin Walter Burley: II, 886-91.
 Groenewegen J.H.: II, 584-87.
 Gropius Walter: II, 730-31; III, 179, 470-76; IV, 582-83; V, 150-51, 219, 435, 762.
 Grotti Aldo: III, 547.
 Gruen Victor e Associati: II, 870-75, 884; IV, 40.
 Gsaenger G.: IV, 2.
 Guarnieri Sarre: I, 205.
 Guenzel: II, 886-91.
 Guerra: I, 46-48.
 Guerrini Giovanni: II, 741.
 Guerrini Lorenzo: IV, 204.
 Gugelot Hans: I, 737-38.
 Guidi Ignazio: I, 376-77; II, 197.
 Gutbrol Rolf: III, 176-77.
 Gutierrez Corrales J.A.: IV, 384-93.
 Gyra Giuseppe: V, 45.
 Haan H.P.C.: V, 651.
 Haefeli M.E.: I, 895-96; II, 428-29, 876-79.
 Hallberg Knud: II, 738-39.
 Hamilton Elaine: III, 400-01.
 Hansen Oskar: IV, 828-33.
 Harriman: III, 106-07.
 Harrison: V, 80.
 Harrison Harwell: II, 630-31; III, 542-43.
 Gyra Giuseppe: V, 45.
 Hayden: III, 106-07.
 Heathcote J.S.: III, 830-31.
 Helg Franca: I, 190-93; III, 400-01, 536-39.
 Hellmuth: II, 139-40.
 Helweg Ole: II, 738-39.
 Hewitte: II, 886-91.
 Hilberseimer Ludwig: I, 38-42.
 Hoet-Segers F.: IV, 384-93.
 Hoet-Segers T.: IV, 384-93.
 Hoffman José: II, 798-805.
 Hoffmann H.: III, 470-76.
 Hoffmann Josef: II, 362-65, 432-41.
 Hofmann Hans: III, 38-39.
 Höjér: III, 100-03.
 Holabird W.: II, 272-77.
 Holzmeister Clemens: III, 399.
 Hooper: II, 196, 603-04.
 Hopp Hans: IV, 222-23.
 Horta Victor: III, 334-39, 408-11, 478-83, 548-55, 622-25, 698-701, 766-71, 794, 836-41; IV, 440-41, 508, 580; V, 845-47.
 Hossdorf: II, 40.
 Howell: V, 436, 508, 838-39.
 Huber Max: III, 400-01.
 Hult Ake H.: III, 434.
 Idelson Benjamin: III, 306-17; IV, 384-93, 834-39.
 Incorona Salvatore: I, 518-28.
 Insolera Italo: II, 258-61.
 Israel: V, 832-37.
 Izgi: IV, 384-93.
 Jaccod Eugenio: V, 137-38.
 Jacob J. David: IV, 290.
 Jacobsen Arne: I, 127-29; III, 470-76, 616-17, 834; IV, 218.
 Jackson H.: III, 506.
 Jannello César V.: V, 452-55.
 Jannicci Camillo: V, 754.
 Jannicelli Dante: I, 27-34, 690-702; II, 258-61.
 Jappelli Giuseppe: I, 538-51.
 Järvi Jorma: I, 932-33.
 Jauch E.: I, 134.
 Jellicoe: V, 651.
 Jenney Le Baron William: II, 272-77; IV, 582-84.
 Johansen John: II, 454-55.
 Johansen Mac L. John: IV, 6-7.
 Johnson L.: III, 506.
 Johnson Philip: I, 298-99; II, 766, 882-83; IV, 6-7, 476-77.
 Jost Arnoldo: V, 137-38.
 Juvarra Filippo: III, 266-75.
 Kambo: I, 46-48.
 Karlén: III, 100-03.
 Karmi R.: V, 542-47.
 Katzman: II, 603-04.
 Keller Carlo: I, 46-48, 518-28.
 Keller P.: IV, 117.
 Kepes: III, 150-51.
 Kiesler Frederick J.: III, 760-61.
 Killick: V, 436, 508, 838-39.
 Kivinen Tauno: I, 584-85.
 Klarwein J.: IV, 1.
 Knight R.C.: I, 258; III, 506.
 Kodera Jiro: III, 649.
 Kolbe Georg: III, 582-83.
 Komter: III, 764.
 Komuro Katsumi: III, 649.
 König Giovanni Klaus: V, 744-49.
 König Wolfgang: IV, 222-23.
 Korngold Lucjan: II, 806-07.
 Korsmo Arne: II, 32-33.
 Kosel Gerhard: IV, 222-23.
 Kotsuki Kanichirō: IV, 279-80.
 Kovarsky Yohoshua: V, 134.
 Krag Preben: IV, 524-29.
 Krall Giulio: I, 850-53.
 Krauss Nelly: III, 433.
 Kreuer Willy: III, 470-76.
 Kristensen Eske: I, 38-42.
 Kupiecki Edmund: IV, 828-33.
 Labò Mario: II, 338-41.
 Labò Oreste: IV, 191.
 Lacetti Ettore: I, 690-702.
 Lafuente Julio: III, 160-63, 224-43, 719; IV, 288-33; V, 234-38, 291.
 Lagergren Per: IV, 34-35.
 Lambertini Ettore: III, 547.
 Lambertini Ivo: IV, 407.
 Lambertucci Alfredo: I, 690-702; V, 738-43.
 Lanfranco: III, 626-35.
 Lanza Maurizio: V, 158.
 La Padula Attilio: I, 46-48, 518-28, 854-55.
 La Padula Bruno: III, 44; IV, 630.
 La Padula Emilio: I, 46-48, 518-28, 854-55.
 La Padula Ernesto: II, 741.
 Larabee Barnes Edward: I, 464-66.
 Larreta Luisa: V, 28-31.
 Lasdun: III, 578.
 Larson D.: III, 506.
 Latis Vito: IV, 532-48; V, 186-87.
 Lattanzio F.: IV, 117.
 Latte C.: III, 260; IV, 549.
 Lazzari Bice: V, 854.
 Lear Edward: I, 912.
 Le Corbusier: I, 301-03, 791-92; II, 111, 118-23, 264-65, 660-61; III, 470-76, 540-41, 781-83; IV, 384-93, 582-83; V, 150-51, 580.
 Ledoux: IV, 148-49.
 Legnani Alberto: II, 271; III, 621; IV, 41.
 Leinweber: II, 139-40; IV, 351-52.
 Lemmer Ludwig: III, 470-76.
 Lenzi Sergio: I, 196-99, 690-702; IV, 754-57; V, 158, 684.
 Lensi Orlandi Giulio: IV, 565-69; V, 424-26.
 Lenti Enrico: I, 173-75; V, 142.
 Lenzi Luigia: III, 114.
 Leonardi Leoncillo: II, 258-61, 532; IV, 478-80.
 Leone Raffaele: IV, 630.
 Leoni Francesco: II, 361; IV, 41.
 Leon Riccardo: I, 46-48.
 Levi Rino: III, 71.
 Levi-Montalcini Gino: I, 46-48; II, 100-01, 463; III, 477.
 Levi-Montalcini Paola: II, 138-39.
 Lévy L.: III, 251.
 Lewis: II, 603-04.
 Lewis Whitfield: V, 838-39.
 Libera Adalberto: I, 21-22, 38-42, 46-48, 662-67; II, 197, 361, 665; III, 260; IV, 117, 164, 263, 630; V, 45, 342, 586-99, 626.
 Licini: IV, 292-93.
 Ligini Cesare: I, 690-702; V, 680.
 Limongelli Alessandro: II, 589; IV, 771, 840.
 Lingieri: I, 46-48; II, 665; V, 186-87, 409, 600-07.
 Lippert J.: III, 506.
 Little Robert: II, 630-31.
 Ljungqvist: III, 100-03.
 Lobb H.V.: IV, 384-93, 435.
 Locatelli Arturo: I, 690-702.
 Lo Cicero Elio: V, 122-23.
 Loi Marco: II, 28-31.
 Lombardi: I, 46-48; II, 665.
 Lombardi Marino: I, 27-34.
 Lombardi Mario: IV, 263.
 Lombardi Pietro: II, 576-79; IV, 263, 771.
 Longhena Baldassarre: I, 53-57; II, 892-99.
 Longhi: III, 400-01.
 Longo Gerace Claudio: II, 431, 811; III, 621.
 Longoni Franco: IV, 458-71.
 Lopez Carmona Fernando: III, 63-64.
 López Igacio Pedro: V, 262-65.
 Loretto Lugli Gina: IV, 20-22.
 Lothan I.: IV, 1.
 Lotufo: III, 71.
 Loyola Fratel: III, 224-43.
 Lubetkin: I, 89.
 Lucas Colin: V, 838-39.
 Luccarelli G.: III, 260.
 Lucci Carlo: II, 28-31.
 Lucchicenti Amedeo: I, 376-77; II, 665, 885; III, 224-43, 621.
 Lucchicenti Ugo: II, 638-43, 741; III, 260; IV, 816-20; V, 137-38.
 Luckhardt Hans: II, 508-09.
 Luckhardt Wassili: II, 508-09; III, 470-76; IV, 115.
 Ludwig Edward: III, 470-76, 506.
 Lugli Piero Maria: I, 200-04; II, 650-53; IV, 20-22; V, 158.
 Lundy Victor: III, 639-40.
 Luning Oerjan: IV, 622-23.
 Luppi E.: IV, 191.
 Lurçat André: IV, 508.
 Lusanna Leonardo: I, 205; II, 431.
 Luzzato Romoli Elena: II, 576-79; III, 260.
 Lyon Reid John: V, 766.
 Lyons Eric: III, 530-35; V, 832-37.
 Mac Dougall Stewart: II, 917.
 Mackintosh Charles Rennie: V, 46-51, 125-27, 191-93, 270-71, 343-45, 410-15.
 MacIver: II, 603-04.
 Madel Elisabeth: V, 460-67.
 Madini-Moretti Emilia: V, 524-27.
 Madini-Moretti Giorgio: V, 524-27.
 Madriz José Antonio Raúl: II, 798-805.
 Mafai: IV, 292-93.
 Maggiore Giuseppe: V, 755.
 Magistretti Ludovico: III, 156-59; IV, 458-71.
 Magnaghi Enzo: II, 108-09.
 Magnant Y.: II, 735.
 Magrini Paride: I, 703.
 Maillart: IV, 582-83.
 Mainardi Amos: IV, 117; V, 528-29.
 Mainardi Luigi: V, 528-29.
 Malaguzzi Norella: III, 400-01.
 Malaguzzi-Valleri Ippolito: IV, 458-71.
 Malatesta Giovanni: II, 576-79.
 Malone: II, 196.
 Mandolesi Enrico: I, 690-702.
 Manfredi Alvaro: III, 407.
 Manfredini Enea: V, 600-05.
 Mangiarotti Angelo: V, 266-67.
 Mangini Onofrio: II, 24-27.
 Manieri-Elia Mario: II, 258-61; V, 682.
 Mannino Giuseppe: I, 518-28.
 Mannucci Edgardo: V, 738-43, 782.
 Manzzone Antonino: IV, 764-70.
 Marazzi Marino: I, 690-702.
 Marchi Mario: I, 46-48, 407; IV, 330-31, 407, 840.
 Marchisio Renato: I, 690-702.
 Marcialis Samóna Giuseppina: V, 679.
 Marconi Federico: V, 246.
 Marconi Paolo: V, 679.
 Marconi Plinio: II, 885; IV, 826-27; V, 292.
 Mardall C.S.: V, 822-25.
 Marelli Piero: IV, 723.
 Maresca Gastone: II, 685-88.
 Marescot Franco: I, 38-42; II, 480-91, 790-97.
 Mariani V.: 409.
 Mariani Attilio: IV, 317-21.
 Mariani Ezio: V, 520-23.
 Marin John: II, 603-04.
 Marino Roberto: II, 271, 361.
 Marinucci Filippo: I, 690-702.
 Marinucci Guido: IV, 80-89.
 Mariucci Filippo: IV, 322-27.
 Markelius Sven: I, 893-94; V, 150-51.
 Marlett G.: I, 854-55; IV, 549, 630

- Mazzotti: IV, 191.
 Mazzucchi Franco: II, 566-75.
 Mazzullo Enrico: I, 518-28.
 Mazzullo Giuseppe: IV, 348.
 Mc Cobb Paul: III, 433.
 McCutcheon: IV, 250-51.
 McIntosh J.M.: III, 830-31.
 Meili Armin: I, 130-31.
 Mell Roberto: III, 562.
 Melograni Carlo: III, 392-98; V, 158, 678.
 Melotti Franco: I, 690-702.
 Melvin: IV, 116.
 Ménard Alessandro: V, 464-67.
 Mendelsohn Erich: II, 110-11.
 Mené Mary: II, 576-79.
 Menè Tommaso: II, 576-79.
 Meng Ramiro: V, 42-43.
 Menichetti Giancarlo: I, 690-702; V, 158.
 Mereggiani Riccardo: IV, 532-48.
 Merrill: I, 304; V, 63-66, 296-97.
 Messerli Jean: V, 460-67.
 Messina Claudio: V, 744-49.
 Mertens Hans: IV, 222-23.
 Mezzina Sergio: II, 885.
 Michachelles Ruggero: III, 186.
 Michelozzo: III, 192-97.
 Michelucci Giovanni: I, 205; II, 704-13, 714-15; III, 656-59; IV, 8-19, 407, 700; V, 226-33, 280-81.
 Midena Ermes: IV, 224-41.
 Mieras H.: II, 584-87.
 Mies van der Rohe: I, 256; II, 512-13; III, 106, 577; IV, 438-39, 476-77, 582-83; V, 189.
 Miglioratti IV, 481.
 Mijares José Antonio: II, 798-805.
 Milani G.B.: III, 407.
 Mills: III, 178.
 Mills Edward D.: IV, 384-93.
 Mills Willis N.: IV, 6-7.
 Ming Pei Ieoh: III, 178.
 Minnucci Gaetano: V, 45.
 Minoletti Giulio: II, 108-09, 124-25; III, 333, 433; IV, 407; V, 186-87.
 Moens de Hase R.: IV, 384-93.
 Molajoli Bruno: III, 806-13.
 Mollino Carlo: II, 100-01.
 Mombelli Mánuel: III, 440-43.
 Monachesi Sante: V, 706.
 Monaco Giorgio: I, 690-702.
 Monaco M.: III, 260.
 Monaco Vincenzo: I, 376-77; II, 665, 885; III, 224-43, 621.
 Mondelli Sala Elena: III, 400-01.
 Mondrian Piet: II, 691.
 Monducci Sandro: V, 670-75.
 Mongiovio Emanuele: II, 665; III, 186, 835.
 Monroe Keith: III, 42-43.
 Monti Anna: III, 400-01.
 Monti Cesare: III, 400-01.
 Monti Gianemilio: III, 400-01.
 Monti Piero: III, 400-01.
 Montoies H.: IV, 384-93.
 Montuori Eugenio: I, 46-48, 205, 662-67, 854-55; II, 271, 431, 811; III, 114, 621; IV, 164-66, 826-27; V, 137-38, 586-99, 626, 759.
 Moore Henry: II, 586-87; IV, 384-93.
 Moore I.: IV, 1.
 Morabito: I, 854-55.
 Morandi Natale: IV, 263.
 Morandi Riccardo: I, 376-77, 512-14, 569-72, 850-53; III, 152-55, 205-08, 493-96; V, 730-37, 784-85.
 Morelli Anacleto: V, 142.
 Morelli Domenico: II, 100-01; IV, 730-37.
 Moretti Luigi: I, 46-48; II, 811.
 Morgan William N.: V, 640-41.
 Morganti Gino: III, 392-98.
 Morini Mario: II, 108-09; V, 186-87.
 Moroni A.: IV, 338-41.
 Morozzi Della Rocca Robaldo: IV, 322-27, 330-31, 454-57, 762-63.
 Morresi Pietro: II, 665, 811.
 Moser Werner H.: I, 895-96; II, 428-29, 876-79.
 Mossa Vico: II, 28-31; V, 164-67.
 Mössinger F.: II, 876-79.
 Moya Juvenal: III, 63-64, 578.
 Mucchi: I, 854-55.
 Mucchi Gabriele: II, 885.
 Mucchi Genny: III, 400-01.
 Muller Peter: IV, 252-55.
 Muquestieaux R.: IV, 384-93.
 Murano Togi: I, 467; III, 614-15.
 Muratori Saverio: I, 703; II, 197, 431, 665, 811; III, 621; IV, 41; V, 342.
 Musmeci Sergio: I, 880-82; II, 829-31; IV, 322-27; V, 137-38, 147, 682, 710-13.
 Muzio Giovanni: III, 433; IV, 191.

Nalli Riccardo: I, 822-33.
 Napolitano Massimo: III, 376-78.
 Negri Carlo Bruno: IV, 407.
 Nelson George: III, 649.
 Nervi Antonio: I, 690-702.
 Nervi Pier Luigi: I, 27-34; II, 124-25, 139-40, 197, 907-10; III, 584-93, 721; V, 150-51, 190.
 Nespega Enrico: V, 681.
 Neutra Richard: I, 637; II, 580-83; III, 164-71, 660-67; IV, 176-83, 582-83; V, 189, 620-25, 768.
 Nicoletti Manfredi: IV, 351-52; V, 682.
 Nicolini Roberto: V, 755.
 Nicolini Umberto: I, 27-34.
 Nicolosi Giuseppe: III, 260, 547; IV, 826-27; V, 122-23.
 Nielsen: IV, 1.
 Niemeyer Oscar: II, 139-40, 426-27; III, 71, 254, 470-76; V, 189, 579, 608-19.
 Nikken: II, 424.
 Nishikawa T.: I, 468.
 Nivola Costantino: III, 506; IV, 638.
 Nizzoli Marcello: I, 12-16; III, 616; IV, 368-81; V, 10-17.
 Nobile Pietro: I, 48-52, 378-83.
 Noguchi Isamu: III, 649.
 Noll: I, 438.
 Norberg-Schulz Christian: II, 32-33.
 Nordio Umberdo: II, 741; V, 42-43.
 Nori Felice: IV, 330-31.

Noseda Gian Carlo: III, 392-98.
 Novello Alpago: IV, 191.
 Nowicki Matthew: II, 139-40; III, 2.
 Noyes Eliot: II, 630-31; IV, 6-7.
 Nunziata Massimo: II, 716-19.

Odell A.G.: II, 262-63.
 Oestberg: IV, 582-83.
 O'Gorman Juan: I, 133.
 Ohnenwald Paul: IV, 508.
 Oliveri Claudio: IV, 700.
 Oliveri Mario: IV, 368-81.
 Omicioli Giovanni: IV, 710.
 Oppenord Gilles-Marie: I, 216-23.
 Oramas A.: IV, 28-33.
 Oreglia d'Isola Aimaros IV, 442-49; V, 32-35.
 Ortega Salvador: II, 662-63, 664.
 Ortensi Dagoberto: I, 690-702, 703; II, 741; V, 758.
 Ortolani Sergio: II, 829-31; IV, 328-29.
 Osborn: III, 654-55.
 Ossipoff Vladimir: I, 300.
 Ottenhof F.: II, 656-57.
 Ottolenghi Marinella: I, 196-99; III, 392-98; IV, 322-27.
 Oud J.J.P.: I, 930; II, 342-51, 394; IV, 626-29.
 Owings: I, 304; V, 63-66, 296-97.

Pacanowski Davide: V, 122-23.
 Paciello Steno: IV, 676-81; V, 122-23.
 Pagani Carlo: II, 414-17.
 Pagano Giuseppe: I, 38-42; II, 100-01.
 Pagano Michele: II, 418-23; V, 137-38, 496-98.
 Palanti Giancarlo: I, 46-48; II, 124-25, 741; III, 8-25.
 Palka Julian: IV, 826-31.
 Palladio Andrea: I, 384-91; II, 442-47; IV, 338-41.
 Pallottini Mariano: IV, 322-27; V, 400-01, 760.
 Palmieri: I, 807.
 Palmonella Giulio: I, 690-702.
 Palpacelli Franco: IV, 322-27.
 Pani Mario: II, 662-63, 664; III, 63-64.
 Paniconi Mario: I, 376-77, 854-55; II, 361, 665, 811; III, 224-43, 547; IV, 242-49, 549, 630, 826-27.
 Pannaggi Ivo: V, 36-37.
 Pansironi Giulio: I, 690-702.
 Panunzio Roberto: I, 690-702.
 Panzarasa Silvano: III, 620.
 Papini Piero: V, 370-77.
 Parati Pierre: III, 172-75.
 Parisi I.: III, 405.
 Parisi L.: III, 400-01, 405.
 Parme Alfred L.: V, 38-41.
 Parolini Gino: V, 681.
 Partners: V, 436.
 Partridge: V, 436, 508, 838-39.
 Pascoletti Cesare: I, 46-48, 205, 376-77, 703; II, 431, 741; III, 696-97, 765; V, 137-38, 680.
 Pascolo Paolo: III, 296-301.
 Pasquali: V, 364.
 Pasqué Felice: III, 333.
 Passarelli Fausto: III, 224-43; IV, 586-605.
 Passarelli Lucio: III, 224-43; IV, 586-605.
 Passarelli Tullio: III, 224-43.
 Passarelli Vincenzo: III, 224-43; IV, 586-605, 826-27.
 Pastor V.: V, 82-121.
 Paszyn: III, 224-43.
 Pateri Mario: II, 28-31; IV, 762-63.
 Petermostro Italo: I, 206-07.
 Pavese G.: III, 477.
 Pea G.: II, 741.
 Pediconi Giulio: I, 376-77, 854-55; II, 361, 811, 885; III, 224-43, 547; IV, 242-49, 549, 630, 826-27.
 Pediconi Mario: III, 421-24.
 Peirani Paul: IV, 508.
 Pellizzari Carlo: II, 576-79.
 Fellizzari Guido: IV, 117.
 Penna Cesare: I, 216-23.
 Penta Luigi: III, 806-13.
 Peressutti Enrico: I, 46-48; II, 665, 741; III, 400-01, 544; IV, 152-63, 394-406, 425-26, 579, 658-75, 713-14.
 Perez Augusto: III, 636.
 Pericoli Giovanna: I, 200-04.
 Perilli Achille: III, 418.
 Ferogalli Carlo: IV, 317-21.
 Persino: I, 46-48.
 Perret Auguste: II, 625; IV, 508, 701-03.
 Persichetti Giuseppe: V, 246.
 Pertot Celo: IV, 780.
 Perugini Giuseppe: IV, 36-37, 394-406, 425-26; V, 154-55.
 Peruzzi Baldassarre: IV, 338-41.
 Petrignani Achille: V, 352-53.
 Petrignani Marcello: V, 352-53.
 Petrone Michele: I, 690-702.
 Petrucci: I, 46-48, 854-55.
 Petrucci Franco: II, 41, 124-25, 361.
 Feutz: IV, 384-93.
 Fezzuto Dino: III, 444-47.
 Pfeil Fritz: I, 737-38.
 Pica Agnoldomenico: III, 765.
 Piermarini: II, 550.
 Piccinato Luigi: I, 27-34, 46-48; II, 632-37; III, 114, 407; V, 45, 137-38.
 Piccione Matteo: V, 685.
 Picco Giovanni: V, 755.
 Pictili Reimar: IV, 384-93.
 Pifferi: I, 46-48.
 Pinto Olga: V, 685.
 Pirandello Fausto: II, 756.
 Piranesi: I, 439.
 Piroddi Elio: I, 690-702; V, 142.
 Pirrone Giovanni: I, 518-28.
 Pitigliani Letizia: IV, 422.
 Pizzetti Giulio: V, 679.
 Pizzoni Isa: III, 400-01.
 Plasota Tadens: IV, 828-33.
 Plater-Zyberk Z.: III, 832.
 Pitigliani Letizia: IV, 422.
 Pizzetti Giulio: V, 679.
 Pizzoni Isa: III, 400-01.
 Plasota Tadens: IV, 828-33.
 Plater-Zyberk Z.: III, 832.
 Pogatschnig Antonio: III, 477.
 Poggi Cesare A.: V, 268-69.
 Polak A.: IV, 384-93.
 Polak J.: IV, 384-93.
 Polanski: IV, 384-93.

Polivka Jaro Joseph: V, 203-10, 508.
 Polk Willis: III, 1.
 Pollini Gino: I, 46-48; II, 178-81, 885; III, 452-57; IV, 641-42; V, 44, 266-67, 390-99, 409.
 Pollock: II, 603-04.
 Ponti Gio: I, 46-48; II, 907-10; III, 400-01, 433; V, 148, 290, 513.
 Portaluppi Piero: IV, 191.
 Portoghesi Paolo: V, 679.
 Positano Giuseppe: I, 200-04.
 Pouchain Carlo: V, 758.
 Poulsen Magnus: IV, 524-29.
 Powell: III, 578.
 Powell Michael: V, 838-39.
 Pozzo Giancarlo: IV, 458-71.
 Pratt J.H.: III, 506, 762-63.
 Prearo G.: I, 376-77.
 Protti Edgardo: V, 90-93.
 Protti Edmundo: V, 90-93.
 Pucci Mario: II, 885.
 Pulitzer Gustavo P.: IV, 762-63.
 Puppo E.: II, 885.
 Putelli Aldo: IV, 700.
 Putwain: I, 258.
 Quaranta Giacomo: III, 45-49, 115-19, 187-91, 261-65.
 Quaroni Giorgio: II, 244-49; V, 755.
 Quaroni Ludovico: I, 703; II, 197, 665, 811; III, 621; IV, 41, 184-85, 394-406, 425-26; V, 156, 158, 342, 658-69, 692.
 Rabbi Galliano: III, 135-36.
 Racheli Luigi: I, 332-39, 537.
 Radice: III, 400-01.
 Rado L.L.: II, 535-36.
 Raffaello: IV, 338-41.
 Raguzzini: I, 439.
 Rainieri Giuseppe: III, 565-68.
 Ramacciotti Giorgio: IV, 723.
 Ramos Luis: II, 664.
 Rapisardi: I, 46-48.
 Rapisardi Ernesto: I, 518-28; IV, 630.
 Rapisardi Gaetano: I, 518-28; II, 271; IV, 630.
 Rapson Ralph: II, 630-31.
 Ratcliff J.C.: IV, 384-93.
 Rava C.E.: III, 333.
 Ravazzi L.: III, 477.
 Rave: II, 268-69.
 Raymond Antonin: II, 535-36, 770.
 Rebecchini Gaetano: I, 518-28; III, 160-63, 719; V, 234-38, 291.
 Rebecchini Tito: III, 224-43.
 Rechtei Jacob: V, 530-53.
 Rechter Zeev: V, 530-53.
 Regagoli A.: IV, 117.
 Reggiori Ferdinando: IV, 407.
 Reinius Leif: III, 244-49, 386-91; IV, 23-27.
 Renacco Nello: I, 668-73.
 Resio Benedetto: IV, 73, 90-95.
 Resnick Aaron L.: I, 297.
 Ressa Alberto: III, 477.
 Reuter: IV, 384-93.
 Revelant Paolo: V, 363.
 Rewell Viljo: III, 820-29; IV, 728-29.
 Rho: III, 400-01.
 Ricci Leonardo: IV, 738-46.
 Ricci Silvano: I, 690-702.
 Ricciardi Gabriele: I, 216-23.
 Richardson: II, 770.
 Richter V.: IV, 435.
 Ridolfi Mario: I, 46-48; II, 41, 271, 361; III, 44, 260, 696-97; IV, 549, 630; V, 156, 157, 158, 190.
 Rietveld Gerrit: I, 930-31; IV, 384-93, 510-11.
 Rigamonti Francesco: III, 40.
 Righini Mario: III, 218; IV, 458-71.
 Rigotti Simone: IV, 723.
 Rinaldi: II, 271.
 Rinaldi Gastone: IV, 40.
 Rinaldi Giulio: V, 158.
 Rinnan Frode: IV, 524-29.
 Rispoli Mario: V, 122-23.
 Riveccio Raimondo: V, 122-23.
 Rizzotti Aldo: I, 668-73; V, 239-41.
 Robson: V, 436.
 Rocciamonte Amelio: V, 200.
 Roccatelli Carlo: III, 260.
 Roche: II, 272-77.
 Rodilla Simon: V, 579.
 Roesch P.: III, 506.
 Rogers Ernesto N.: I, 46-48; II, 741; III, 400-01, 544; IV, 152-63, 394-406, 425-26, 579, 658-75, 713-14; V, 150-51.
 Rognoni Antonio: V, 370-77.
 Roisecco Giulio: III, 362, 621; V, 147, 761.
 Romano Augusto: II, 100-01, 102-03; III, 800-05.
 Romano Elena: III, 806-13.
 Romano Giovanni: II, 124-25, 741; IV, 117.
 Romano Giulio: IV, 338-41.
 Romano Mario: I, 518-28, 854-55; II, 741.
 Romanoni: II, 885.
 Romanowsky Wladimiro: V, 169-73.
 Rome Paul: IV, 384-93.
 Ronchi Lisa: III, 392-98.
 Root John Wellborn: II, 590-93.
 Rosani Nino: I, 690-702.
 Roscoli Spartaco: V, 685.
 Rosenberg E.: V, 822-25.
 Rosinski Lechoslaw: IV, 828-33.
 Rossetti Camillo: II, 108-09.
 Rossetto: I, 23-24.
 Rossi: I, 46-48; II, 271.
 Rossi Domenico: IV, 330-31.
 Rossi Eugenio: I, 690-702; II, 160; V, 754.
 Rossi Ferdinand: III, 215.
 Rossi Sara: V, 683.
 Rossi de' Paoli Paolo: III, 333; V, 528-29.
 Roszak Theodore J.: I, 934-35.
 Roth: III, 434.
 Rothko: IV, 292-93.
 Rotondi Giampaolo: I, 200-04.
 Roux-Spitz Michel: III, 438-39.
 Rubino Inge: I, 25-26.
 Rubin Luciano: I, 25-26.
 Rudofsky Bernhard: V, 554.
 Rudolph Paul: II, 630-31, 880-81; III, 406; V, 507, 762.

- Steinmann D.B.: I, 722-23, 807.
 Stella: II, 603-04.
 Sterbini Giulio: I, 514-17; II, 244-49.
 Stewart Kipp: II, 917.
 Stirling James: V, 840-43.
 Stoeleker Rodolfo: I, 376-77; V, 137-38.
 Stone Edward: IV, 384-93, 436; V, 296-97, 507.
 Stout R.: V, 838-39.
 Strömb Keijo: IV, 218.
 Strumia Franco: I, 690-702.
 Stubbins Hugh A.: III, 470-76, 577; IV, 38-39.
 Stücheli Werner: I, 642-43.
 Studer A.: II, 876-79.
 Suarez: IV, 690-95.
 Subias Fages Javiers: V, 262-65.
 Sullivan Louis Henry: I, 856-65; II, 272-77; IV, 582-84, 656.
 Summonte Enrico: II, 567-79.
 Symons K.L.: II, 734.
- Tafuri Manfredo: V, 682.
 Tagliaventi Ivo: V, 280-81.
 Tagliolini A.: IV, 630.
 Takeuchi A.: III, 506.
 Tallmadge Thomas E.: II, 886-91.
 Tange Kenzo: IV, 110-11, 279-80; V, 652.
 Tarchi Ugo: IV, 191.
 Tarmino Aventino: I, 518-28.
 Tasso (del) G.B.: IV, 338-41.
 Tassotti Dante: V, 757.
 Taylor Gordon: I, 583.
 Tecton: III, 578.
 Tedeschi Enrico: II, 124-25, 431, 658-59; III, 621; V, 342, 452-67.
 Tedesco Rocca A.: I, 46-48; III, 407, 477.
 Tengbom Anders: IV, 34-35.
 Terragni Carlo: III, 392-98.
 Terragni Emilio: III, 392-98.
 Terragni Giuseppe: I, 46-48; II, 473, 514-15, 665; IV, 582-83; V, 45, 409.
 Terzaghi Mario: II, 108-09; V, 266-67.
 Tevarotto Mario: V, 186-87.
 Tham Lennart: IV, 34-35.
 Thayaht Ernesto: III, 186.
 Thomas M.A.: III, 762-63.
 Thompson: III, 762-63.
 Thomson D.W.: III, 762-63.
 Tibaldi Pellegrino: III, 842-47.
 Tilche Paolo: III, 400-01.
 Titta Armando: II, 361.
 Tobey: II, 603-04; IV, 292-93.
 Tobino Mario: IV, 723.
- Toochetti Luigi: II, 418-23.
 Toivainen Esko: IV, 218.
 Toivainen Tarma: IV, 218.
 Tomassi Emilio: V, 142.
 Toninini: IV, 191.
 Torchio Ferdinando: I, 690-702.
 Toren O.: IV, 1.
 Torossi Orseolo: III, 392-98.
 Torres Duilio: I, 46-48; III, 114, 765; IV, 191.
 Torres Giuseppe: I, 46-48.
 Torroja Eduardo: I, 638-39; IV, 362.
 Tot Amerigo: II, 258-61; III, 490.
 Trapani Ernesto: IV, 738-46.
 Trolli Pieritalo: V, 266-67.
 Tröster Frantisek: III, 434.
 Trucco Matté: V, 44.
 Tschumi Jean: II, 736-37.
 Tsuibo Yoshikatsu: IV, 279-80.
 Tuomisto Olavi: IV, 218.
 Turcato Giulio: II, 453; IV, 292-93.
 Turegun: IV, 384-93.
 Tveten Olav: IV, 524-29.
 Tynell Paavo: I, 584-85.
- Uchôa: III, 71.
 Ugolini Maurizio: V, 684.
 Ungaro Alberto: IV, 58.
 Uras Francesco: I, 822-33.
 Utzon Jörn: III, 6-7, 323, 577; IV, 73.
- Vaccaro Giuseppe: I, 27-34, 46-48, 368-71, 376-77; II, 197, 400-07, 589, 885; III, 696-97; IV, 73, 191; V, 682.
 Vagnetti Luigi: I, 27-34; V, 759.
 Vagnetti Maddalena: V, 759.
 Vago Pierre: II, 511; III, 470-76.
 Valadier: I, 440, 614.
 Valentini Nino: I, 518-28.
 Valle Cesare: I, 376-77; II, 197; IV, 36-37.
 Valle Gino: V, 246.
 Valle Tommaso: IV, 828-33.
 Vallhonrat Carlos E.: V, 452-56.
 Vallot Virgilio: II, 431.
 Valori Michele: I, 196-99, 200-04; IV, 382-83; V, 158, 174-75.
 Van Aelst Nicola: I, 288.
 Van Bergen John: II, 886-91.
 Van den Berg L.: II, 654-55.
 Van den Broek Johannes: II, 188-93, 846; III, 470-76; IV, 384-93; V, 324-39, 508.
 Van de Velde: III, 582-83.
 Van Dooselaere: IV, 384-93.
- Vannoni Carlo: III, 547.
 Van Ravestein S.: IV, 1.
 Van Tijen W.: II, 846.
 Varetti Cecilia: IV, 322-27.
 Varisco Bassanese Tito: IV, 322-27; V, 266-67.
 Varotari Dario: III, 412-17.
 Vasari Giorgio: IV, 338-41.
 Vasquez-Molezun R.: IV, 384-93.
 Vassé François Antoine I, 216-23.
 Vecchi Cesare: III, 186.
 Vedova Emilio: II, 291-92.
 Vegas: I, 929; II, 798-805.
 Veger J.J.M.: II, 808-10.
 Vender: II, 885.
 Ventura Venturino: I, 537; II, 250-53.
 Venturelli Enzo: II, 112-15; IV, 146, 148-49.
 Venturi Chino: III, 835; IV, 41.
 Venturi Renato: IV, 80-89.
 Venturi Venturino: II, 644-49, 682.
 Venturini A.: V, 682.
 Verga Gabriele: V, 756.
 Verginelli Alfredo: V, 28-31.
 Vernuccio Rino: IV, 645.
 Vespiagnani Renzo: IV, 851-52.
 Vetriani Costantino: I, 46-48; IV, 330-31.
 Viale Ugo: I, 27-34; II, 63-64; V, 684.
 Viani Alberto: I, 66-67; IV, 292-93; V, 18-27.
 Vietti: I, 46-48; II, 197; V, 45, 190.
 Vietti Violà Paolo: III, 719.
 Vigani Vico: III, 721.
 Vigano Vittoriano: II, 108-09; IV, 682-89; V, 752-53.
 Vignola (il): IV, 338-41.
 Villanueva Carlos Raúl: II, 798-805; IV, 28-33; V, 686-89.
 Vincent Leonard Grange: V, 468-71.
 Vincenti Antonello: II, 108-09.
 Viola Giulio: I, 376-77; II, 741; IV, 630.
 Violi Bruno: IV, 700.
 Viollet-le-Duc: V, 6.
 Virgili Domenico: V, 484-85.
 Visconti Bruno: II, 759-60.
 Vitali Maurizio: III, 224-43, 512-25; IV, 828-33; V, 137-38.
 Vitellozzi Annibale: I, 205, 703; II, 86-91, 431, 665, 811; III, 584-93, 721; V, 760.
 Vittorio Eduardo: I, 486-95, 680-87; III, 392-98; IV, 606-21; V, 683.
 Vittorini Marcello: V, 681.
 Vivarelli Jorio: III, 217.
 Viviani G.: I, 441.
 Volkart Hans: III, 70.
 Von Erlach Fischer: III, 146.

INDICE DEGLI AUTORI

- Aalto Alvar: III, 144; IV, 570.
 Abbagnano Lilia: II, 258-61, 338-41, 400-07, 566-75; III, 380-85.
 Accatino Enrico: II, 917-18; III, 848.
 Aghemio Francesco: II, 393-94.
 Albanesi Assunta: III, 318-22, 656-59.
 Amaro Concezio: II, 320, 625, 845; III, 1, 145, 362, 505; IV, 798; V, 75.
 Amati Giorgio: II, 311-14, 389-92, 465-68, 543-46.
 Amodeo Aurelio: I, 48-52, 378-83.
 Angeli Renato: III, 362.
 Angelini Luigi: III, 45-49, 115-19, 187-91, 261-65.
 Anichini Ferdinando: V, 46-51, 125-27, 191-93, 270-71, 343-45, 410-15, 822-43.
 Argan Giulio Carlo: I, 12-16; II, 150, 556-65; IV, 478-80; V, 74.
 Arienti Renzo: III, 279-80.
 Ascione Errico: II, 852-69; III, 56-59, 128-31, 198-201; IV, 828-33; V, 38-41, 304-23, 524-27, 600-05, 802-07.
 Aste Roberto: V, 848-53.
 Astengo Giovanni: I, 901; II, 100-03.
- Bagatti Pier Fausto: III, 216.
 Ballardini Romeo: II, 132-35.
 Banham Reyner: I, 477; II, 626.
 Barinci Bruno: II, 24-27, 92-95.
 Barsotti I.: IV, 798.
 Basaldella Afro: III, 708.
 Basaldella Mirko: II, 214.
 Bassani Claudio: II, 52-57.
 Bassi Elena: III, 484-89, 649; V, 738-43.
 Battista Emilio: I, 153.
 Bavestrello Antonio: I, 653.
 Becker Gino: II, 96-99.
 Belgiojoso Ludovico di Barbiano: II, 230; IV, 394-406.
 Bellafiore Giuseppe: II, 317, 623.
 Bellante Erno: II, 685-87; III, 574.
 Belloni Giannantonio: V, 416-21.
 Belotti G.: II, 490-91, 790-97.
 Benevolo Leonardo: I, 903-18; III, 182-83.
 Benincasa Eglo: I, 58-65, 240-45, 392-97, 564-67, 716-20, 874-78; II, 80.
 Bernardi Marziano: II, 74.
 Bernardon Romeo: II, 204-07.
 Bernasconi Giovanni: II, 80; V, 435, 460-67.
 Bettini Sergio: I, 374-75; III, 8-25.
 Biagini Chino: V, 148.
 Bianchi Fulvio: I, 507.
 Bianchin Afra: IV, 486-91.
 Biasin Lorenzo, V, 128-33.
 Birolli Renato: IV, 276.
 Biscaccianti Fernando: III, 793.
 Biuso Giorgio: I, 477.
 Bo Lina: II, 182-87.
 Boato S.: IV, 556-61.
 Bocca L.C.: I, 141-43; II, 689.
 Bonelli Renato: III, 288; IV, 36-37, 112-13, 184-85, 256-57, 328-29, 338-41, 382-83, 472-73, 530-31, 624-25, 696-97, 762-63, 826-27; V, 42-43, 122-23, 186-87, 266-67, 340-41, 400-01, 484-85, 528-29, 606-07, 676-77, 750-51, 820-21.
 Bonfanti Francesco: V, 76.
 Boraschi A.: II, 490-91, 790-97.
- Borgese Leonardo: III, 432; IV, 650; V, 362.
 Bottari Stefano: I, 313.
 Brandi Cesare: I, 216-23, 595; II, 356-60; IV, 143-44, 722.
 Brunati Mario: IV, 42-45.
 Bruno Mario: I, 866-73.
 Bubba Luciano: II, 393.
 Bucarelli Palma: II, 786-89.
 Buonomo Marcello: I, 153, 660.
- Cafiero Vittorio: I, 653.
 Calandra Franca: II, 352-55, 414-17, 720-23; III, 440-43.
 Calandra Maria: I, 164-72, 662-67.
 Calandra Roberto: II, 155, 315, 471, 496, 621-22, 623, 841-42.
 Calò Aldo: II, 374.
 Calogero Guido: I, 314.
 Calonego S.: III, 484-89.
 Calvesi Maurizio: II, 770.
 Calzolari Vittoria: I, 42-45, 530-36.
 Campos Giuseppe: II, 388.
 Cancogni Manlio: I, 748.
 Candela Felix: III, 218.
 Candeloperger Paolo: II, 1.
 Caniglia Gianfranco: II, 69.
 Cannilla Franco: III, 778.
 Capitanio A.: II, 366-69.
 Capodaglio Elio: II, 381.
 Capogrossi Giuseppe: III, 132.
 Caracciolo Edoardo: I, 745-47; II, 156, 158, 316, 318, 394, 472, 542.
 Carbonara Pasquale: IV, 322-27.
 Carmi Eugenio: IV, 562.
 Caron Aldo: I, 398.
 Caronia-Roberti Salvatore: I, 153.
 Carpanelli Franco: IV, 797.
 Carpi de' Resmini Aldo: II, 549.
 Carrà Carlo: IV, 133.
 Carta Mantiglio Roberto: I, 153-54, 538-51, 808.
 Casaburi Salvatore: IV, 124-30.
 Cascella Pietro: III, 348.
 Casini Vittorio: IV, 360.
 Castiglioni Enrico: I, 314; II, 1-2; IV, 651-52.
 Castro Dicken: V, 363.
 Cattaneo Paolo: II, 473.
 Cattani Leone: I, 153, 265-66.
 Cavazza Samuele: IV, 270-75.
 Cederna Antonio: I, 96, 427; II, 229-30, 619-20; IV, 288; V, 146.
 Cereghini Mario: II, 678-81, 752-55, 822-25, 900-03.
 Cesari Giuliano: IV, 450-53.
 Ceschi Carlo: V, 560-65.
 Ceschi Stanislao: I, 154.
 Cestelli Guidi Carlo: I, 399-404; V, 352-53.
 Chelazzi Paul: I, 67-72; II, 377-80.
 Chessa Paolo Antonio: I, 484.
 Chiorino Alberto: III, 578.
 Christen Alessandro: II, 160; IV, 90-95.
 Cicconelli Ciro: I, 674-79; V, 762-64.
 Cipriani Gino: IV, 80-89.
 Cirilli Tonino: I, 654.
 Clivio Cesare: V, 848-53.
 Coarelli Filippo: V, 578, 649.
 Cocchia Carlo: I, 23-24, 160, 514-17, 816-21; II, 326-37, 632-37, 716-19; III, 112-13, 160-63.
- Da Feltre Vittorino: IV, 442-49.
 Dalla Costa Mario: I, 139-41.
 Daneri Luigi Carlo: V, 76.
 De Angelis D'Ossat Guglielmo: I, 153; II, 473.
 Deboeck R.: III, 836-41.
 De Carli Carlo: I, 154; IV, 308-13.
 De Carlo Adolfo: IV, 394-406; V, 658-69.
 De Carlo Giancarlo: I, 154; II, 393; IV, 186-90.
 Defusco Renato: III, 156-59.
 De La Cueva Domingo: V, 194-99.
 Del Bufalo Luciano: I, 477.
 De Libero Libero: I, 314.
 Dell'Angelo Giovanni: II, 204-07.
 Delli Santi Gianni Filippo: III, 256.
 Delpini José L.: III, 73.
 De Luca Giulio: II, 770.
 De Luigi Mario: III, 276.
 De Mauro Tullio: II, 229, 463, 766.
 De Santillana Ludovico Diaz: IV, 701-03.
 Detti Edoardo: I, 153; III, 431-32.
 Di Carlo Antonio: I, 190-93, 688-89; II, 166-71; III, 152-55; IV, 821-25; V, 452-59.
 Di Gaddo Beata: II, 638-43.
 Dillon Armando: II, 693-95; III, 360.
 Di Sopra Luciano: III, 340-47.
 Di Stefano Guido: II, 157, 317, 843.
 Di Suvero Victor: V, 203-10.
 Donatelli Romolo: I, 834-39.
 Doria B.: III, 50-55.
 Doria Gino: III, 594-99.
 Drexlter Arthur: III, 145.
 Dudok Willem Marinus: IV, 570.
 Durin Loretta: V, 194-99.
- Fabbri Marcello: II, 319-20.
 Farriello Francesco: I, 425; III, 648, 792; IV, 649, 721, 867-68; V, 578.
 Fassina L.: II, 672-77.
 Fazzini Pericle: III, 202.
 Fegiz Carlo: I, 807.
 Feletti Edgard: III, 702-07.
 Ferrabini Giovanni: V, 494.
 Ferrari Renzo Ph.: III, 334-39, 478-83, 548-55, 622-25, 698-701, 766-71, 836-41.
 Figni Luigi: I, 478.
- Von Hansen: II, 268-69.
 Von Holst: II, 886-91.
 Von Möllendorff Wolf: III, 470-76.
 Voser: II, 40.
- Waechter H.H.: III, 40-41.
 Wagner Otto: IV, 118-23, 192-97, 264-69, 332-37, 408-13, 482-85, 550-55.
 Walker W. Ernest: II, 886-91.
 Ward: IV, 116.
 Waterkeyn André: IV, 384-93.
 Watson: II, 886-91.
 Webb Philip: IV, 582-85.
 Weber Gerhard: I, 87; II, 270; III, 600-09.
 Weidlinger Paul: II, 535-36.
 Wenzler William P.: V, 38-41.
 Willis: III, 106-07.
 Wirkkala Tapio: IV, 384-93.
 Wisemann Giorgio: IV, 458-71.
 Wisemann Yolanda: IV, 458-71.
 Wittinch Giuseppe: I, 854-55; II, 361; IV, 330-31.
 Wittkower W.J.: III, 833.
 Wogenski André: I, 738-40; III, 289.
 Wolff Helmut: V, 638.
 Woloschin S.: V, 82-121.
 Wright Frank Lloyd: II, 126-31, 198-203, 666-71, 740, 742-45; III, 250; IV, 656; V, 189, 366-67, 472-83, 508.
 Wurster W. William: II, 630-31; III, 26-37.
- Yamasaki Minoru: II, 139-40, 492-501, 549, 626; III, 324-25; IV, 351-52; V, 507.
 Yorke F.R.S.: V, 822-25.
 Yoshimura Junzo: I, 88.
- Zacchi Aldo: III, 333.
 Zadkine: IV, 217.
 Zalewski J.: III, 506.
 Zanetti Mario: I, 537.
 Zanuso Marco: III, 400-01, 434.
 Zarhy Moshe: V, 530-53.
 Zavelani Rossi Mario: IV, 322-27.
 Zehrfuss Bernard: V, 150-51.
 Zeischegg Walter: I, 737-38.
 Zella Milillo Paolo: I, 537.
 Zevi Guido: V, 242-45.
 Zevi Sonnino Marcella: V, 242-45.
 Zigaina Giuseppe: V, 566.
 Zimbalo Francesco: I, 216-23.
 Zimmermann: II, 272-77.
 Zuiderhoek: II, 733.
- Finocchiaro Nello: II, 696.
 Fiorentini Fausto: I, 173-75, 661; II, 73, 165.
 Firsov Natalio D.: II, 237-38; V, 188-89.
 Fischer Eva: V, 278.
 Fortini Franco: IV, 368-81.
 Foscari Antonio: IV, 342-47.
 Franchina Nino: I, 721.
 Franco Elisa: IV, 842-50.
 Franzoi U.: III, 842-47.
 Frigerio Pierangelo: II, 474, 550.
 Furlan G.: II, 442-47.
 Fuselli Eugenio: V, 76.
- Gabetti Roberto: V, 730-35.
 Gaiotti S.: II, 892-99.
 Galderisi Adriano: I, 552-63.
 Galeffi Romano: III, 146.
 Gallotti Minola Marianna: V, 247-65.
 Galluzzi S.: III, 50-55.
 Galmozzi Luciano: II, 79-80.
 Gamberini Italo: II, 2.
 Gardella Ignazio: V, 431-34.
 Garlatti Claudio: III, 340-47.
 Garosci Aldo: I, 653.
 Gasparini Paolo: IV, 690-95.
 Gattamorta Giordano: I, 310; II, 165.
 Gazzani David: I, 749-82; II, 393.
 Gentili Giorgio: III, 100-03, 244-49, 386-91; IV, 622-23.
 Gentili Tedeschi Eugenio: II, 79.
 Gigante G.: V, 560-65.
 Gigliotti Vittorio: IV, 855-60; V, 1, 496-98.
 Giordanini Pierluigi: II, 58-61, 136-37, 208-13, 284-90, 370-73, 448-50, 526-31, 600-02; V, 670-75.
 Giovenale Marcello: I, 425-26, 807.
 Girardi Vittoria: III, 334-39, 408-11, 432-41, 478-83, 547, 622-25, 698-701, 766-71, 794, 836-41; IV, 188-23, 192-97, 264-69, 332-37, 408-13, 482-85, 550-55; V, 234-38, 845-47.
 Giulianati M.: III, 772-77.
 Gixdulich Riccardo: II, 769.
 Goldsmith Myron: I, 248-50.
 Gorio Federico: II, 75-78, 151-54, 231-36; V, 154-85.
 Grassi Liliana: III, 216.
 Greco Emilio: II, 826.
 Grima Godfrey H.: V, 822-43.
 Gropius Walter: I, 803; III, 73; IV, 570, 795.
 Guazzo Guido: II, 798-805.
 Guerrino Lorenzo: IV, 204.
 Guiducci Roberto: II, 178-81.
 Gutheim Frederik: I, 314; II, 160.
- Haskell Douglas: III, 361.
 Henvaux Emile: III, 216.
- Indelicato Aldo: III, 145.
 Insolera Italo: I, 597-628; II, 768.
 Isabella Ferdinando: III, 287-88.
 Isotta Emilio: IV, 2.
- Jackson John B.: I, 313.
 James John: III, 530-35; IV, 250-55.
- Kahane Ariel: II, 310, 840.
 König Giovanni Klaus: IV, 579, 723.
 Kovarsky Yehoshua: V, 134.

Labò Mario: II, 398-99; III, 110-11; IV, 152-63, 507.

Lafuenti Giulio: V, 291.

Laudani Andres S.: II, 1.

Landi E.: V, 52-59.

Lazzari Bice: V, 854.

Le Corbusier: II, 237; IV, 570.

Lenzi Luigi: III, 600-09.

Leonardi Leoncillo: II, 532.

Less Ferruccio: V, 632-37.

Levi Montalcini Gino: III, 800-05.

Levi Montalcini Paola: II, 138-39.

Liberi Adalberto: I, 154; 368-71.

Ligini Cesare: I, 332-39.

Longhettino Oscar: IV, 124-30.

Lopez Raymond: III, 71-72.

Lorenzon Carlo: IV, 414-21.

Loria Mario: III, 351-52, 360.

Lo Stilita: II, 157, 317, 471, 623, 843.

Lucchiarini Angelo: V, 416-21.

Lugli Giuseppe: I, 313.

Lugli Leonardo: II, 704-08; III, 1; IV, 8-19.

Luzzati Rosa: II, 607-12.

Mafai Mario: II, 502-05.

Maffezzoli Paolo: V, 723.

Maggio R.: II, 672-77.

Maggiore: IV, 632-37.

Magrelli Giacinto: I, 661.

Maltauro V.: III, 772-77.

Malusardi Federico: IV, 723.

Mann Borges Elisabeth: IV, 738-46.

Manucci Edgardo: V, 782.

Manotti Franco: IV, 704-09.

Marangone Vittorio: III, 720.

Marcolli Attilio: II, 237, 474.

Marconi Plinio: IV, 362; V, 291-92.

Marescotti Franco: II, 480-81, 697-98.

Mariani Leonardo: I, 210-15, 704-07; II, 342-51, 625; III, 578; IV, 631, 841.

Maroder Annangela: IV, 649-50; V, 650.

Maroni Luciana: I, 25-26.

Marrone Edmondo: II, 2; IV, 145, 362; V, 364.

Martin I.: II, 442-47.

Marzon Maria Teresa: II, 1, 80.

Mas V.: III, 73.

Mascherini Marcello: V, 60.

Mattioni Emilio: II, 42-45.

Mazzariol Giuseppe: I, 66-67, 340-67, 633-35; II, 603-04.

Mazzocchi Gianni: I, 154.

Mazzoni Angelo: IV, 2.

Mazzullo Giuseppe: IV, 348.

McCoy Esther: V, 555-59, 627-31, 693-97, 771-75.

Melli Roberto: III, 562.

Melograni Carlo: IV, 746-53; V, 75.

Mendini Sandro: IV, 42-45.

Mezzaroba Aldo: IV, 704-09.

Michelucci Giovanni: II, 709-13; IV, 17-19, 314-16; V, 226-33.

Mies van der Rohe Ludwig: IV, 570.

Milone Giuseppe: V, 75, 364.

Mina Guido: V, 488-93.

Minchilli Enzo: III, 444-47, 526-29; IV, 270-75.

Miotti Luciana: III, 702-07.

Mistretta Giovanni: IV, 198-203.

Modoni Cassanello Lina: II, 393.

Molinari Nicola: I, 139-41.

Monachesi Sante: V, 706.

Monotti Carlo: I, 747; II, 73-74, 387-88, 408-13, 541, 765-66, 766; III, 70, 164-71, 452-57, 536-39, 639-40; IV, 28-33.

Montanari M.: V, 272-77.

Montano Lorenzo: I, 266.

Montessori E.: III, 842-47.

Montuori Eugenio: V, 363.

Morandi Riccardo: I, 569-72.

Morelli Domenico: I, 314.

Moretti Gianni: IV, 270-75.

Morisani Ottavio: II, 20-23.

Moro A.: IV, 556-61.

Mosetti Andrea: III, 334-39, 478-83, 548-55, 622-25, 698-701, 766-71, 836-41.
Mutter E.F.: III, 120-27.
Mumford Lewis: II, 393; III, 329-32; V, 363.
Munari Bruno: II, 2.
Musatti Riccardo: I, 27-34, 176-89, 486-95, 680-87; II, 918.
Musmeci Sergio: I, 880-82; V, 63-66, 710-13.

Nairn Jan: III, 574-75.

Nalli Riccardo: III, 74.
Nardi Dino: III, 290; IV, 632-37.
Nervi Pier Luigi: III, 584-93.
Neutra Richard: IV, 570; V, 622.
Nicco Fasola Giusta: I, 866-73; V, 2.
Nicoletti Manfredi: II, 492-501, 724-29.
Nicoletti Rosario: II, 470.
Niego Antonio: III, 1, 74.
Nivola Costantino: IV, 638.

Obregon de la Parra Alfonso: III, 146.

Oddone Lucia: IV, 454-57.
Olivetti Adriano: I, 265; II, 548.
Omiccioli Giovanni: IV, 710.
Orlando Ruggero: II, 393.
Ortelli Gian Carlo: I, 496-511.
Ortiz Federico F.: I, 477.
Oud J.J.P.: II, 348-49; 394; IV, 570; V, 795.

Paladini Giuseppe: II, 463-64, 550; III, 2 IV, 580.
Palange P.: IV, 840-48.
Pallucchini V.: IV, 556-61.
Pampaloni Geno: V, 808-15.
Pan Roberto: I, 224-28, 653-54; II, 46-51, 79, 619, 767-68; III, 289, 362, 505; IV, 152-63, 258-62, 651, 723, 793-94.
Pannaggi Ivo: IV, 524-29.
Paolina Roberto: II, 473, 746-51.
Pardi Renzo: V, 690-91.
Parrella Michele: IV, 296-307.
Passanti Mario: II, 266-75.
Pateri Mario: V, 219.
Pavolini Paolo: IV, 721-22.
Pavona Aldo: II, 2.
Pediconi Mario: III, 421-24.
Pedio Renato: III, 224-43, 610-13, 660-67, 728-41; IV, 176-83, 317-21, 384-93, 458-71, 586-605, 682-89; V, 514-23, 650.
Pedrolli Alberto: II, 550.
Pela Giulio: II, 394.
Pellegrin Luigi: I, 856-65; II, 126-31, 198-203, 272-77, 590-93, 666-71, 742-45, 812-15, 886-91; IV, 224-41, 361; V, 226-33.
Penna Ugo: II, 697.
Pepe Franco: IV, 270-75.
Peressutti Enrico: IV, 394-406, 580.
Perez Augusto: III, 636.
Perilli Achille: III, 418.
Perogalli Carlo: V, 76.
Pertot Celo: IV, 780.
Perugini Giuseppe: IV, 394-406; V, 324-39.
Pevsner Nikolaus: I, 313.
Piacentini Marcello: IV, 486-91.
Piccinato Luigi: I, 35-37, 42-45, 594-95, 660, 822-33; II, 8-13, 542.
Pinchis Martin: V, 435.
Pirandello Fausto: II, 756.
Pitigliani Fausto: I, 97-120.
Pitigliani Letizia: IV, 422.
Polazzo Ugo: I, 708-15.
Polivka J.J.: I, 653.
Poltronieri Adolfo: II, 52-57.
Pontecorvo Roberto: I, 654.
Ponti Filippo: III, 814-19.
Ponti Gio: I, 477.

Popescu Radu: IV, 1.
Posani Juan Pedro: V, 686-89.
Posocco Franco: I, 550.
Predonzani N.: III, 626-35.
Pusinelli Cesare: II, 473.
Quaroni Giorgio: II, 776-85.
Quaroni Ludovico: I, 21-22, 196-204, 748; II, 695-96; III, 257-59; IV, 288, 394-406, 764-70, 804-15; V, 390-99.

Raffin Italo: V, 194-99.
Raggiani Carlo Ludovico: I, 135-39, 372-74; II, 159-60.

Ragusa Salvatore: I, 314.

Rebecchini Gaetano: V, 291.

Redi Paolo: III, 192-97.

Reguolo F.: V, 52-59.

Reggio Gian Luigi: II, 216.

Renacco Nello: I, 96, 668-73; III, 565-68; IV, 730-37; V, 239-41.

Righini Mario: III, 218.

Rizzi Giuliano: III, 368-75.

Roccamonte Amelio: V, 200.

Rodella Domenico: III, 184-85.

Rogers Ernesto N.: I, 313; III, 255-56; IV, 394-406.

Roisocco Giulio: V, 147.

Romita Giuseppe: I, 153, 427, 473, 806; II, 74, 547, 840.

Roncalli Paolo: III, 412-17.

Ronchi Lisa: I, 322-31, 850-53; II, 14-19, 644-49; III, 493-96, 512-25; IV, 532-48, 626-29, V, 82-121.

Ross Giuseppe: V, 698-705.

Roscioli S.V.: I, 744-45.

Rossi Ernesto: I, 313-14.

Rossi Eugenio: II, 160.

Rossi G.: III, 626-35.

Rossi Sarai: IV, 20-22, 606-21, 774-79, 816-20, V, 137-38, 298-303.

Rubino Luciano: I, 194-95; V, 468-71.

Ruffo: IV, 632-37.

Ruta Roberto: IV, 492.

Rutelli Marcello: I, 512-14.

Sadun Piero: V, 422.

Salimbeni Raffaello: III, 60.

Salvadori Mario: II, 139-40, 299-302, 473-74; III, 853-56.

Salvi F.M.: I, 314, 901-02.

Sambonet Roberto: I, 568-69.

Samona Giuseppe: I, 17-20, 483; II, 118-23; IV, 658-75; V, 378-89.

Santamaría Carlo: I, 52-57.

Sant'Elia Antonio: II, 516-17.

Santi Carlo: V, 219.

Santi Francesco: IV, 362.

Santomaso Giuseppe: I, 878-79.

Sapori Francesco: II, 542.

Scarpa Bonazza Paola A.: II, 366-69.

Scattolin Giorgia: V, 10-27, 816-19.

Schamesohn Lew Eduardo: I, 654.

Scheichenbauer Mario: III, 334-39, 478-83, 548-55, 622-25, 698-701, 766-71, 836-41.

Schein Ionel: I, 313, 529; II, 34-37, 219-22, 237; IV, 167-75.

Schera Mario: III, 172-75.

Scialoja Toti: I, 246-47.

Scuderi Vincenzo: II, 844.

Seeli Herta: III, 146.

Semerano Luciano: I, 139-41, 741; II, 474.

Semeraro Pasquale: IV, 723.

Sert José Luis: I, 95-96.

Severino Renato: II, 870-75.

Sibilla Angelo: V, 219.

Sisi Enrico: II, 816-21.

Souffland P.M. Durand: V, 75.

Spadea T.: IV, 486-91.

Spina Osvaldo: II, 1.

Steinman D.B.: I, 722-32.

Stonorov Oskar: I, 154.

Susani G.: V, 52-59.

Tadini Emilio: II, 482-89.

Tedeschi Enrico: I, 477; IV, 46-57.

Tedeschi Fabio: II, 576-79, 618, 650-53.

Tentori Francesco: I, 206-15, 808; II, 28-31, 74, 147-48, 172-77, 228-29, 254-57, 698; III, 80-99, 296-301; IV, 754-61; V, 435.

Tessari Massimo: II, 278-83.

Tintori Silvano: IV, 362.

Tonini Gianfranco: I, 139-41.

Torelli Lucia: IV, 164-66.

Torossi Orseolo: II, 250-53; III, 70, 71.

Tot Amerigo: III, 490.

Trasselli Carmelo: II, 471.

Tricomi Nicola: II, 624.

Turcato Giulio: II, 453.

Ugolini Giorgio: V, 698-705.

Ungaro Alberto: IV, 58.

Vaccaro Giuseppe: I, 518-28; II, 86-91; III, 584-93; V, 370-77, 586-99.

Valle Cesare: III, 722.

Valle Elena: I, 384-91

III: 10 (Alberoni); 36-37 (Palo Alto); 80-99 (Trieste-Opicina); 114 (Ravenna); 244-49 (Vällingby); 302 (Tel-Aviv); 307 (Rehovoth); 327 (Parigi); 380-85 (Bassa Ferrarese); 466-67 (Rotterdam); 528 (Puglia e Lucania); 690-95 (Helsinki).

IV: 224-41 (San Daniele del Friuli, Tarvisio, Udine).

V: 104-21 (Corte di Cadore); 204-23 (Delta Padano); 538-39 (Beer-Sheva); 808-15 (Marina di Massa).

Centri urbani

I: 255 (Harlow); 936 (Caracas).

III: 100-03 (Vällingby); 304-05 (Israele - Gerusalemme - Beer-Sheba - Tibériade - Afula); 530-35 (Londra); 536-39 (Genova); 820-29 (Helsinki).

V: 147 (Toronto); 342 (Aprilia); 468-71 (Stevenage); 538-39 (Beer-Sheva); 608-19 (Brasilia); 652 (Imabari).

Cinematografi

I: 515-17 (Roma); 662-67 (Roma).

II: 14-19 (Breno in Valcamonica); 104-07 (Firenze).

III: 152-55 (Roma); 244-49 (Vällingby); 306-07 (Tel-Aviv)

IV: 224-41 (Cervignano).

Edilizia industriale

I: 173-75 (Roma); 176-89 (Pozzuoli); 486-95 (Ivrea); 512-14 (Colleferro); 638-39 (Madrid); 737-38 (Ulm); 834-49 (Haydarpasa - Bibbiano).

II: 20-23 (Colli al Volturino); 40 (Gossau); 112-15 (Moncalieri); 116-17 (Messico - Coyoacan); 124-25 (Roma); 188-92 (Almelo - Breda); 566-75 (Pietrasanta).

III: 38-39 (Birsfelden); 88-91 (Trieste Opicina); 156-59 (Piacenza); 735-41 (Alessandria).

IV: 384 (Parigi); 545-48 (Sesto San Giovanni); 606-10 (San Bernardino d'Ivrea); 616-21; 641-42 (Ivrea).

V: 10-17 (Castiglione Olona); 32-35 (Torino); 205 (Praga); 234-38, 291 (Roma); 330-31 (Hilversum); 378-89 (Augusta); 474-79 (San Francisco); 486 (San Ruffillo).

Edilizia popolare

I: 89 (Finsbury); 496-511 (Cesate); 669-73 (Torino-Lucento); 834-49 (Modena).

II: 254-57 (Palermo); 400-07 (Piacenza); 738-39 (Danimarca)

III: 14-15 (Padova); 160-63 (Roma); 226 (Roma); 302-03 (Tel-Aviv); 469 (Rotterdam); 526-27 (Bari); 529 (Bari); 530-35 (Londra); 536-39 (Genova); 700-03 (Torino).

IV: 23-27 (Stoccolma); 36-37 (Acilia); 98-99 (Gyttorp); 106-07 (Jädraas); 112-13 (Livorno); 167-71 (Bagnola-sur-Cèze); 173 (Fort de France); 184-85 (Prato); 256-57 (Galatina); 318-19 (Milano); 328-29 (Vicenza); 330-31 (Roma); 382-83 (Paceco); 526-27 (Oslo); 472-73 (Bologna); 530-31 (Santa Panagia); 624-25, 651-52 (Busto Arsizio); 696-97 (Ravenna); 762-63 (Forte di Quezzi); 824-25 (Roma); 836-37 (Nazareth).

V: 42-43 (Trieste); 122-23 (Secondigliano); 158, 160-61 (Roma); 159 (Cutro); 162-63 (Matera); 186-87, 266 (Milano); 335-37 (Hengelo); 340-41 (Verona); 400-01 (Pesaro); 484-85, 520-23 (Matera); 528-29 (Lecce); 536 (Tel-Aviv); 606-07 (Como); 612-13 (Brasilia); 676-77 (San Severo); 723 (Pantin - Bobigny); 750-51 (Brindisi); 820-21 (Foggia); 831 (Glasgow); 838-39 (Londra).

Edilizia rurale

I: 58-65, 240-45, 392-97, 564-67, 716-20, 874-77 (Mezzogiorno); 196-204 (Matera); 322-31 (Santa Giustina); 674-79 (Delta Padano).

II: 58-61, 136-37; 208-13, 284-90, 370-73, 448-50, 526-31, 600-02 (Delta Padano); 678-81, 752-55, 822-25, 900-03 (Valli Alpine).

III: 56-59, 128-31, 198-201 (Santa Maria La Bruna); 304-05 (Israele); 380-85 (Bassa Ferrarese-Polesine); 528 (Puglia e Lucania).

V: 304-23 (Delta Padano).

Edilizia sacra

I: 41 (Messina); 90 (Città del Messico); 258 (Africa Occidentale); 301-03 (Ronchamp); 368-71 (Bologna); 417-20 (Bad Godesberg); 467 (Hiroshima); 496-511 (Busto Arsizio - Viggù - Montecatini); 816-21 (Salsomaggiore); 834-49 (Reggio Emilia); 854-55 (Messina); 934-35 (Cambridge).

II: 112-15 (Torino); 584-87 (Amsterdam); 704-13 (Pistoia); 714-15 (Larderello); 724-29 (Città del Messico); 732-34 (L'Aja); 852-69 (Grottaferrata); 882-83 (Port Chester).

III: 40-41 (Eugene); 42-43 (Sedona); 98-99 (Trieste-Opicina); 108-09 (Des-Moines); 172-75 (Siracusa); 178 (Formosa - Stamford); 225-26 (Roma); 319-22 (Siracusa); 452-57 (Milano); 528 (Puglia e Lucania); 542-43 (Waltham); 752-55 (Otaniemi).

IV: 1 (Amsterdam - Bussum); 2 (Walserthal); 73 (Bologna); 218 (Helsinki - Järvenpää); 242-49 (Roma); 361 (Villanova di San Daniele); 524-25 (Gravberget); 594-99 (Roma); 622-23 (Bromma).

V: 28-31 (Roma); 38-41 (Elm Grove); 210 (Oakland); 226-33 (Larderello); 242-45 (Ramataim); 250-51 (Barcellona); 304-23 (Delta Padano); 474-75 (Oklahoma); 508 (Schiedam); 600-05 (Reggio Emilia); 658-69 (Francavilla a Mare); 744-49 (S. Secondo di Pinerolo); 828 (Bell Green); 829 (Edimburgo).

Esposizioni e mostre

I: 21-22 (Cagliari); 190-93 (Milano); 340-67 (Venezia - Palermo); 537 (Napoli); 644 (Stoccarda); 930-31 (Arnhem).

II: 104-07 (Firenze); 786-89 (Roma).

III: 180-81 (New York); 302 (Tel-Aviv); 376-78 (Bari); 399 (Vienna); 400-01 (Como); 470-76 (Berlin).

IV: 384-406, 425-26, 435-36 (Bruxelles); 579 (Venezia); 582 (New York); 645 (Firenze).

V: 32 (Torino); 205 (Parigi); 332-34, 338-39 (Rotterdam); 402-08 (Milano, Cairo, Palermo); 730-37 (Torino).

Fabbriche

IV: 104-05 (Fors); 107 (Storviks); 218 (Aalborg); 583 (Berlino); 606-21 (Ivrea); 657 (Warren).

V: 33-35 (Torino); 234-38, 291 (Roma); 390-95 (Ivrea); 486 (San Ruffillo); 710-13 (Pietrasanta).

Gallerie e musei

I: 340-67 (Venezia).

II: 556-65 (Genova).

III: 760-61 (New York); 806-13 (Napoli).

IV: 152-63 (Milano).

V: 209, 507, 508 (New York); 542-43 (Tel-Aviv); 580 (Tokyo).

Grattacieli

I: 256 (Chicago - New York); 304 (Chicago).

II: 166-71 (Bergamo); 414-17 (Milano); 662-63 (Messico); 740 (Chicago); 798-805 (Caracas); 876-79 (Zurigo).

III: 324-25 (Detroit); 460-63 (Rotterdam); 762-63 (Vancouver).

IV: 145 (Londra); 438-39, 476-77, 579 (New York); 584, 656 (Chicago).

V: 208 (Racine, San Francisco); 370-77 (Milano); 435 (New York); 507 (Detroit).

Ingegneria edile

(vedi indice per sezioni: « Strutture »).

Magazzini

I: 798 (Rotterdam); 834-49 (Haydarpasa - Bibbiano).

II: 233 (Pomezia); 469 (Rotterdam); 614-15 (Tokio); 618-19 (Rotterdam).

IV: 224-41 (Udine); 508 (Bruxelles).

V: 210 (Richmond).

Mercati e centri commerciali

II: 576-79 (Pescara); 724-29 (Città del Messico); 852-69 (San Felice Circeo).

III: 386-91 (Vällingby); 466-67 (Rotterdam); 528 (Puglia e Lucania).

IV: 565-69 (Firenze).

V: 206 (Rotterdam).

Monumenti

II: 258-61 (Taranto); 338-41 (Mauthausen); 644-49 (Collodi).

III: 44 (Terni); 186 (Brindisi); 333 (Milano); 477 (Torino); 620 (Ivrea); 764 (Bloemendaal); 835 (Praga).

IV: 191 (Milano); 217 (Rotterdam); 242-49 (Capua); 289 (Roma); 478-80 (Albissola); 481 (Bologna); 771 (Roma); 795, 826-31 (Auschwitz); 838 (Roma).

V: 154-55 (Roma); 174-75 (Chicago); 207 (New York); 246 (Udine); 738-43 (Solferino); 802-07 (Bologna).

Ospedali, cliniche e case di riposo

II: 24-27 (Bari), 424 (Yugawara); 502-05 (Empoli); 582-83 (California); 730-31 (Boston).

III: 16-23 (Padova); 24-25 (Perugia - Gorizia); 226-27 (Colleferro); 303, 308-17 (Tel-Aviv); 464-65 (Rotterdam); 72-34 (Alessandria); 814-19 (Reggio Emilia).

IV: 723 (Vicenza).

V: 239-41 (Torino); 530-31 (Kfar-Saba); 534-35 (Ramat-Gan); 540-41 (Rehovot).

Palazzi pubblici

I: 46-48 (Roma); 518-28 (Palermo); 703 (Roma).

II: 28-31 (Cagliari); 264-65 (Punjab); 342-51 (L'Aja); 352-55 (Genova); 492-501 (Wayne); 514-15 (Como); 665 (Roma); 741 (Roma); 808-10 (Arnhem); 870-75 (Los Angeles); 876-79 (Zurigo); 885 (Roma).

III: 250 (Arizona); 254 (Brasilia); 368-75 (Reggio Emilia); 448-51 (New York); 547 (Bari); 678-89 (Helsinki); 830-31 (Londra).

IV: 1 (Gerusalemme); 38-39 (Berlino); 41 (Livorno); 250-51 (Sydney); 549 (Pesaro); 626-29 (L'Aja); 700 (Savona); 701-02 (Parigi); 728-29 (Toronto).

V: 86-93 (Cortina d'Ampezzo); 148 (Cesenatico); 150-51 (Parigi); 164-67 (Cagliari); 204 (Praga); 205 (Brno); 442-45 (Milano); 512-13 (Roma); 550-53 (Gerusalemme); 652 (Imabari); 724 (Oslo).

Ponti

I: 376-77 (Roma); 850-53 (Roma).

II: 117 (Vera Cruz).

III: 696-97 (Roma); 775 (Venezia).

IV: 124-30 (Venezia); 582 (Schiers); 853-58 (Salerno).

V: 137-38 (Roma); 203 (San Francisco); 204 (Gmünden); 206.

Ristoranti e bar

II: 425 (Otaniemi); 852-69 (San Felice Circeo).

III: 36-37 (Palo Alto); 80-87 (Trieste-Opicina); 302 (Tel-Aviv); 304, 307 (Rehovot).

IV: 300-01 (Latina).

V: 579 (Amsterdam); 670 (Ostiglia).

Scuole

I: 134 (Hergiswil); 258 (Africa Occidentale); 583 (Hornesey); 674-79 (Delta Padano); 737-38 (Ulm); 932-33 (Helsingfors).

II: 86-91 (Formia); 342-51 (L'Aja); 408-13 (Straccis); 418-23 (Napoli); 426 (Diamantina); 492-501; 512-13 (Chicago); 732-34 (L'Aja - Amstel - Zaandam).

III: 10 (Asiago); 10-13 (S. Paolo del Brasile); 10-13 (Bologna); 36-37 (Palo Alto); 92-97 (Trieste-Opicina); 106-07 (Westervliet); 178 (Stanford); 225-26 (Roma); 228-43 (Roma); 234 (Firenze); 251 (Casablanca); 252-53 (New York); 303 (Haifa); 304; 324-25 (Wayne); 380-85 (Bassa Ferrarese); 392-98 (Parma); 513-23 (Roma); 528 (Puglia - Lucania); 616-17 (Vangede); 668-71 (Jyväskylä); 749-59 (Otaniemi).

IV: 28-33 (Caracas); 117 (Bolzano); 145 (Borno); 164-66 (Spoleto); 217 (Palermo); 458-71 (Brusson); 508 (Blac-Mesnil); 579 (Colonia); 582 (Cambridge); 586-89 (Roma); 682-89 (Milano).

V: 176-77 (Portici); 219 (Bagdad); 260-61 (Sabíñáñigo); 262-65 (Barcellona); 298-303 (Roma); 204-23 (Delta Padano); 324-29 (Rotterdam); 409 (Milano); 436 (Cambridge); 507 (Wellesley); 532-33 (Gerusalemme); 579 (Belo Horizonte); 724 (Nagasaki); 762 (Littleton - Sarasota); 764-65 (Bellinzona); 766 (S. Francisco); 768 (Los Angeles); 824-25 (Hampshire); 826-27 (Shrewsbury); 830 (Cambridge); 834-35 (Bridgnorth); 836-37 (Falmouth).

Stazioni terrestri e aeree

I: 27-34 (Napoli); 205 (Firenze).

II: 408-09 (Milano); 414-17 (Milano); 431 (Venezia); 492-501 (St. Louis - New Haven).

III: 407.

IV: 1 (Rotterdam); 2 (Roma); 192-97, 264-65 (Vienna); 351-52 (Willow Run); 508 (Amiens).

V: 63-66 (San Francisco); 102-03 (Cortina d'Ampezzo); 156 (Roma); 460-63 (Agno); 626 (Sofia); 822-23 (Gatwick).

Teatri e sale da concerti

I: 87 (Francoforte); 461-63 (Cambridge); 584-85 (Helsinki).

II: 197 (Roma); 262-63 (Charlotte); 266-67 (Grenchen); 268-69 (Münster).

III: 152-55 (Roma); 176-77 (Stoccarda); 179 (Tallahassee); 303 (Tel-Aviv); 323 (Sydney); 600-03 (Amburgo); 604-07 (Mannheim); 614-15 (Tokio); 672-77 (Jyväskylä); 746-48 (Latvia).

IV: 73 (Sydney); 279-80 (Shizuoka); 322-27 (Pescara); 832-35 (Haifa).

V: 204-05 (Brno); 205 (Berlino); 544-47 (Tel Aviv); 832-33 (London).

Uffici

I: 13-16 (Milano); 834-49 (Roma - Reggio Emilia); 642-43 (Zurigo); 791-92 (Ahmedabad); 929 (Caracas).

II: 116-17 (Messico