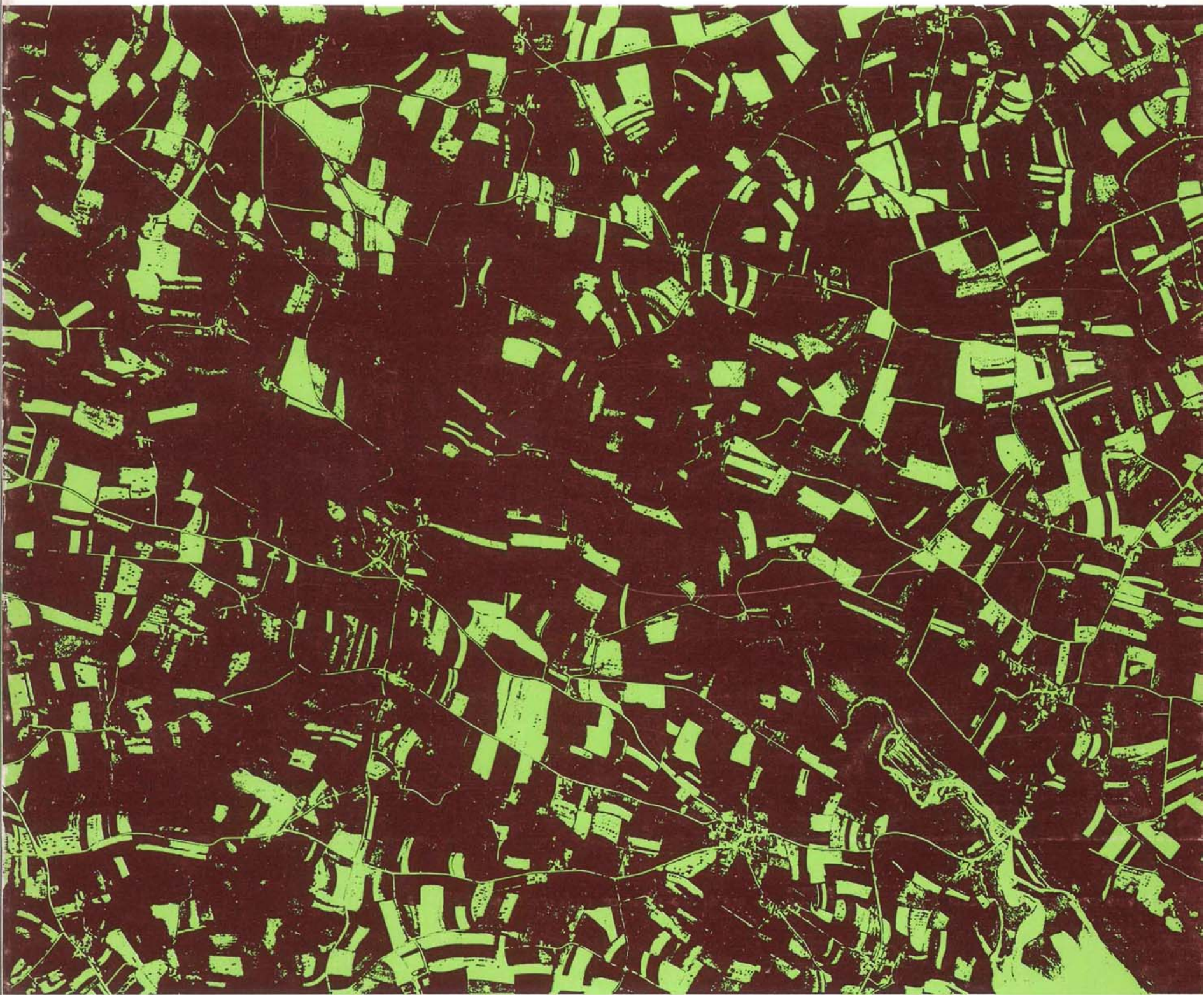


L'architettura

CRONACHE E STORIA



Indice generale delle annate 1955 · 1960

a c. di Giancarlo Galassi e Giorgio Muratore
(c. sta per 'contrabbandato' su Archiwatch.it)

L'architettura

CRONACHE E STORIA

Indice delle annate I-II-III-IV-V n. 1-54

maggio 1955 - aprile 1960

La prima annata della rivista va dal n. 1 al n. 6 e comprende sei supplementi intercalati e l'indice generale. È composto in totale di 958 pp.

La seconda annata della rivista comprende dodici fascicoli, dal n. 7 al n. 18, e l'indice generale. È composta in totale di 936 pp.

La terza annata della rivista comprende dodici fascicoli, dal n. 19 al n. 30 e l'indice generale. È composta in totale di 880 pp.

La quarta annata della rivista comprende dodici fascicoli, dal n. 31 al n. 42, e l'indice generale. È composta in totale di 888 pp.

La quinta annata della rivista comprende dodici fascicoli, dal n. 43 al n. 54, e l'indice generale. È composta in totale di 890 pp.

Per la corrispondenza delle pagine delle varie annate nei singoli fascicoli vedi la tabella nell'ultima pagina di questo indice.

- 51 Marcel Breuer riscattato, V, 579.
 - Il formalismo di Oscar Niemeyer, V, 579.
 - Un italiano nella Los Angeles amara, V, 579.
 - Le Corbusier trionfa a Tokyo, V, 580.
 52 Strade sui tetti, V, 651.
 - Erskine in tenda, V, 651.
 - Al gesto, dice no, V, 651.
 - Glaus si, e Kenzo Tange?, V, 652.
 53 Monito dal sud, di Paolo Maffezzoli, V, 723.
 - La Francia domina?, V, 723.
 - Anche nella musica, di Giovanni Klaus König, V, 723.
 - Delizia ad Oslo, V, 724.
 - Brutalismo nella scuola giapponese, V, 724.
 54 Una precisazione di Walter Gropius, V, 795.
 - J.J.P. Oud commenta l'editoriale del n. 50, V, 795.

Editoriali

- 1 Colloquio aperto, I, 2-8.
 2 Architetti e storici rispondono, I, 156-58.
 3 Il nodo di una cultura integrata, I, 316-19.
 4 Verso un solo linguaggio, I, 480-82.
 5 Critica d'arte e umanità architettonica, I, 656-59.
 6 Le elezioni amministrative, I, 810-13.
 7 Compiti d'integrazione, II, 4-5.
 8 Volumi infranti e creazione di spazi, II, 82-83.
 9 Quartieri coordinati in città disarticolate, II, 162-63.
 10 Creatività e «complessi» strutturali, II, 240-41.
 11 Visione prospettica e spazio-temporalità nell'architettura moderna, II, 322-23.
 12 Il VI Congresso Nazionale di Urbanistica, II, 396-97.
 13 Poetica di Sant'Elia e ideologia futurista, II, 476-77.
 14 L'umanesimo perde Piero Calamandrei, II, 552-53.
 15 I Premi nazionali di architettura e di urbanistica a Carlo Scarpa e a Ludovico Quaroni, II, 628-29.
 16 Adolfo Venturi e la moderna storiografia architettonica, II, 700-01.
 17 Un processo e la moralizzazione dell'attività edilizia, II, 772-73.
 18 Due anni di problemi architettonici, II, 848-49.
 19 La riforma delle Facoltà di Architettura, III, 4-5.
 20 Un quesito sui contenuti in architettura, III, 76-77.
 21 Danilo Dolci e i contenuti dell'architettura, III, 148-49.
 22 Lewis Mumford e le forme dell'architettura, III, 220-21.
 23 La storia dell'architettura per gli architetti moderni, III, 292-93.
 24 L'Ente Bau di Berlino e la Triennale di Milano, esperimenti incompiuti, III, 364-65.
 25 John Summerson e una teoria per l'architettura moderna, III, 436-37.
 26 I sistemi proporzionali sconfitti a Londra, III, 508-09.
 27 La pianificazione dal basso, III, 580-81.
 28 I premi nazionali di architettura e urbanistica a Giuseppe Samonà, Franco Albini e Giovanni Astengo, III, 652-53.
 29 La ragione civile dell'architettura, III, 724-25.
 30 Tre anni e un'inchiesta sulla rivista, III, 796-97.
 31 Bruxelles 1958: primi interrogativi, IV, 4-5.
 32 Prognosi riservata: un rilancio dell'architettura moderna, IV, 76-77.
 33 Un antidoto spuntato dell'astrattismo: il provincialismo architettonico, IV, 148-49.
 34 Una proposta da elaborare: i centri-studi di pianificazione dei partiti politici, IV, 220-21.
 35 Il riscontro delle altre arti figurative, IV, 292-93.
 36 Chiusura su Bruxelles: il simbolismo, carte dell'espressione architettonica, IV, 364-65.
 37 Mies: là dove il razionale si logora nel classicismo, IV, 438-39.
 38 L'aspirazione delusa ad una moderna sintassi architettonica, IV, 510-11.
 39 Memorie di capo d'anno: la lunga tradizione, IV, 582-83.
 40 Una scelta culturale per l'Unione Internazionale degli Architetti, IV, 654-55.
 41 Pianificazione: paesaggio urbano = architettura: arredamento IV, 726-27.
 42 Pour l'Italie: l'architettura come fattore di sprovvincializzazione, IV, 800-01.
 43 Quinto anno: diffida all'avanguardia architettonica, V, 6-7.
 44 Due alibi polivalenti: tecnologicismo e strutturalismo, V, 78-79.
 45 I sei difetti del Palazzo dell'UNESCO, a Parigi, V, 150-51.
 46 L'andropausa degli architetti moderni italiani, V, 222-23.
 47 Michele Sanmicheli: attualità del suo insegnamento sincretico, V, 294-95.
 48 Taliesin continua, V, 366-67.
 49 Il riscontro letterario: lingua e dialetti in architettura, V, 438-39.
 50 Un gesto probante: gli architetti scelgono la critica storica, V, 510-11.
 51 La morte del C.I.A.M. e la nascita dell'Istituto Nazionale di Architettura, V, 582-83.
 52 Obiettivo 1960: il Codice dell'Urbanistica, V, 654-55.
 53 Per gli architetti un'università produttiva, V, 726-27.
 54 L'incessante polemica sul Museo Guggenheim, V, 798-99.

Editoriali in breve

- 1 Piano Vanoni e pianificazione urbanistica, I, 9.
 - Un comitato per la difesa del patrimonio artistico e paesistico, I, 9.
 - Premi Nazionali per l'Architettura e l'Urbanistica, I, 9.
 - L'Unione Internazionale degli Architetti, I, 10.
 - Un centro nazionale per l'edilizia, I, 10.
 - Capi-gruppo dell'INA-Casa, I, 10.
 - Un Museo di Architettura, I, 11.
 - Per una Biennale di Architettura, I, 11.
 2 Legge sulle aree e attuazioni urbanistiche, I, 159.
 - Il concorso internazionale di Ankara, I, 159.
 - Crisi nella Sezione Italiana dell'U.I.A., I, 159.
 - Il C.N.R. e le «case di emergenza», I, 159.
 - Atti di contrizione nell'architettura sovietica, I, 159-60.
 - La Mostra d'Oltremare a Napoli, di Carlo Cocchia, I, 160.
 - L'A.N.I.A.I. e un'Associazione Nazionale degli Architetti, I, 162.
 - Il Convegno Nazionale degli Studenti-Architetti, I, 162.
 3 Il Piano regolatore di Roma, I, 320.
 - Appello al Conte Cini sulla palazzina di Wright a Venezia, I, 320.
 - L'Unione Internazionale degli Architetti a congresso, I, 320.
 - L'Albergo Hilton a Roma è stato approvato, I, 320-21.
 - L'INA-Casa di fronte al secondo settennario di attività, I, 321.
 - I vincitori dei Premi Olivetti, I, 321.
 - Trentacinque anni della Facoltà di Architettura di Roma, I, 321.
 4 Sensibilità turistica e azione di governo, I, 483.
 - Rinnovare l'Unione Internazionale degli Architetti, di Giuseppe Samonà, I, 483.
 - L'architettura attende i registi e i registi attendono i critici, I, 483.

- Fermenti e sovrastrutture del sud, di Paolo Antonio Chessa, I, 484.
 - Dudok e la città bella, I, 484.
 - Funzionari e liberi professionisti, I, 484.
 - «The Architectural Review», e «L'architettura», I, 485.
 5 Partito Radicale e lavori pubblici, I, 660.
 - Legge sulle aree e quartieri popolari, di Marcello Buonomo, I, 660.
 - Piani regolatori e giunte provinciali amministrative, di Luigi Piccinato, I, 660.
 - Proprietà intellettuale ed etica professionale, di Giacinto Magrelli, I, 661.
 - Battaglia di parole per il piano di Roma, di Fausto Fiorentini, I, 661.
 - Il Congresso Nazionale di Urbanistica a Torino, I, 661.
 6 Triennializzare l'Italia, I, 814.
 - Nebbia sull'INA-Casa, I, 814.
 - Uno storico coraggioso: Nikolaus Pevsner, I, 814.
 - Prossima crisi edilizia?, I, 815.
 - Onore a Walter Gropius, I, 815.
 - Revisione della Legge Urbanistica, I, 815.
 - «L'architettura - cronache e storia» mensile, I, 815.
 7 Scandalo a Taranto, II, 6.
 - Per una pubblicazione ufficiale dei piani regolatori, II, 6-7.
 - Fedeltà a San Raffaele, II, 7.
 - Le lauree di De Gasperi, II, 7.
 - Arte a percentuale, II, 7.
 8 Risanamenti a picchiata, II, 84.
 - Compiti urbanistici delle giunte provinciali amministrative, II, 84.
 - Mostra internazionale di architettura moderna alla Triennale, II, 84-85.
 - Quartieri coordinati, II, 85.
 - Architetti e urbanisti dimenticati, II, 85.
 - Elezioni amministrative e realizzazioni tecniche, II, 85.
 9 Triennale senza architetti?, II, 164.
 - Gli Oscar dell'architettura, II, 164.
 - Nostalgie d'orace, nostalgia d'onore..., II, 164.
 - Bilancio dell'INA-Casa, di Giordano Gattamorta, II, 165.
 - Lauree a richiesta, II, 165.
 - «Vendesi» e «Affittasi» in quantità, di Fausto Fiorentini, II, 165.
 10 Josef Hoffmann è morto, II, 242.
 - Arrivano i «posteri» anche in architettura, II, 242-43.
 - Il mondo alla rovescia: Wright e il Tronchetto, II, 243.
 - La Francia onora un italiano, II, 243.
 11 Ancora sui quartieri «coordinati», II, 324.
 - Un difettuccio italiota: vincere forse la guerra, purché da soli, II, 324-25.
 - Domani: l'architettura alle elementari, II, 325.
 - Come dovevasi dimostrare: le mostre di architettura sono possibili, II, 325.
 12 «L'architettura» riceve F. L. Wright, II, 398.
 - Un capolavoro di Terragni in pericolo, II, 398.
 - Organizzare la pianificazione paesistica, di Mario Labò, II, 398-99.
 - Processo alla Triennale di Milano, II, 399.
 13 Il CIAM è morto - viva il CIAM, II, 478.
 - Gira se la vuoi girar, canta, se la vuoi cantar..., II, 478.
 - A sproposito di concorsi, II, 478-79.
 - Botte, risposte e controbotte sulle Soprintendenze ai Monumenti, II, 479.
 - Politiche d'abbandono, di Luigi Cosenza, II, 479.
 14 Duecento milioni: non è forse il più brutto, ma è certo il più grande, II, 554.
 - Comizi, rivolte, interpellanze anche per l'architettura, II, 554.
 - Per opera del governo o per iniziativa parlamentare, II, 554.
 - Volgarità per gli eroi, II, 554-55.
 - Un nuovo direttore del Museum of Modern Art di New York, II, 555.
 - Tre proposte per la salvezza dei nuclei antichi, II, 555.
 15 Fare e disfare: un museo per le case moderne, II, 630.
 - Eclissi sul sole stradale, II, 630.
 - Masochismi a richiesta, ovvero: tutto il mondo è paese, II, 630-31.
 - Profesi di una brutta figura: l'U.I.A. e Mosca, II, 631.
 - Le sei componenti della forma architettonica, II, 631.
 16 Deroa in vista alla regola delle deroghe, II, 702.
 - I premi Olivetti per la critica architettonica, II, 702.
 - Suicidio in Sicilia, II, 702.
 - Scelta buona, metodo sbagliato, II, 702.
 - Una mostra storica dell'architettura americana, II, 702.
 - Pensiero notturno, II, 703.
 - La tutela del paesaggio - tema dell'I.N.U. a Lucca, II, 703.
 17 Una nostra richiesta accolta, II, 774.
 - Di fronte alle Nazioni Unite, II, 774.
 - Gli architetti inglesi sono scontenti, II, 774.
 - Gli architetti francesi sono scontenti, II, 775.
 - L'anti-Triennale a congresso, II, 775.
 - Contrattacco all'oltraggio, II, 775.
 18 Alvar Aalto - medaglia d'oro 1957 di S.M. la Regina, II, 850.
 - 210 piani regolatori in cantiere, II, 850.
 - L'autore di Montecitorio torna in parlamento, II, 850.
 - Libertà e licenze del Consiglio Nazionale degli Architetti, II, 850-51.
 - Conservare tutto, poco o niente?, II, 851.
 - Un museo di architettura: perché non in Italia?, II, 851.
 19 Socialismo e pianificazione, III, 6.
 - L'esempio inglese del CIAM, III, 6-7.
 - L'Ina-scuole, III, 7.
 - Fare e far ridere, III, 7.
 - Mosca posposta e l'U.I.A. Italiana, III, 7.
 20 Sir Patrick Abercrombie - Edouard Herriot, III, 78.
 - Gli Stati Uniti si adeguano: «i vandali in casa», III, 78.
 - Forme e contenuti: Sorgane e l'Hilton, III, 78-79.
 - Due concorsi timidi: Venezia e Siracusa, III, 79.
 21 Piani regionali: si comincia bene, III, 150.
 - Discriminazioni odiose, inammissibili, III, 150.
 - La legge sulle aree: invito all'anarchia edilizia, III, 150.
 - Organicità e astrazione: appunti per l'A.P.A.O., III, 151.
 - Elogio dell'architettura «spontanea», III, 151.
 22 P.L. Nervi Presidente della Sezione Italiana dell'U.I.A., III, 222.
 - Gli ingegneri di Roma cercano la propria identità, III, 222.
 - Arguri a «Zodiac», III, 223.
 - La vergogna della nostra edilizia scolastica, III, 223.
 - Apologia della città-giardino, III, 223.
 23 Danilo Dolci, membro effettivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, III, 294.
 - Una vittoria sancita: la Bauhaus nel Partenone, III, 294.
 - «Il meno è il più» di Mies ha prevalso nell'Enrico Fermi Memorial, III, 294-95.
 - Un Congresso degli Architetti Italiani, III, 295.
 - Firenze, Sorgane e il piano regolatore, III, 295.
 24 L'Art Nouveau - nuova, di nuovo, III, 366.
 - Un nuovo segretario generale per la Biennale di Venezia, III, 366.
 - Le sette stampe dell'architettura, III, 366-67.
 - Fernanda Wittgens - Giuseppe Galassi, III, 367.
 - A primavera: gli architetti italiani a congresso, III, 367.

- 25 I retroscena della crisi dell'INA-Casa, III, 438.
 - La Società Britannica degli storici d'architettura, III, 438-39.
 - Taranto commette un vergognoso karakiri, III, 439.
 - Mario Chiattone e Michel Roux-Spitz, III, 439.
 26 Buone intenzioni governative, III, 510.
 - Max Bill abbandona la Bauhaus di Ulm, III, 510.
 - A Palermo: urbanisti domenicali, III, 510-11.
 - L'Italia al Congresso dell'U.I.A. a Mosca, III, 511.
 - I monumenti antichi tra la conservazione e il surrealismo, III, 511.
 27 Triennale allo sbaraglio, III, 582.
 - Henry Van de Velde è morto, III, 582-83.
 - Da una cronaca di dopodomani, III, 583.
 - Inchiesta tra i lettori, III, 583.
 28 Piani regolatori: bilancio in ottobre, III, 654.
 - Categorie e storia giedioniane, III, 654-55.
 - Saremo citati, III, 655.
 - Paracchi ideologici, III, 655.
 29 Architetti come cavalieri, III, 726.
 - La verità non è delittuosa, III, 726.
 - Più forte dei partiti: la speculazione fondiaria, III, 727.
 - Le nostre povere Facoltà universitarie, III, 727.
 30 Ripresa urbanistica in Sicilia, III, 798.
 - Rinnovato l'Ordine degli Ingegneri di Roma, III, 798.
 - Memorandum per gli speculatori italiani: delitto U.S.A. sventato, III, 798-99.
 - La polemica santeliana conclusa, III, 799.
 - Folle elettorali, III, 799.
 31 Il mercato comune europeo per l'industria edilizia, IV, 6.
 - 18 miliardi: premio o scherno?, IV, 6.
 - Edilizia «popolare» per i ricchi, IV, 6-7.
 - Didattica urbanistica: storia o interventi operativi?, IV, 7.
 - Vicenza... senza Palladio, IV, 7.
 32 Giuseppe Romita, urbanista, IV, 78.
 - Gli architetti hanno vinto, IV, 78-79.
 - Italia elettorale: tutto in vendita, anche le case popolari, IV, 79.
 - Risorto il Collegio degli Accademici di Venezia, IV, 79.
 33 Convegno degli architetti italiani, IV, 150.
 - Gli studenti francesi contro l'accademismo, IV, 150.
 - Le illusioni liberty del capitalismo lombardo, IV, 150-51.
 - A che santo raccomandarsi, IV, 151.
 34 Dibattito sul Padiglione Italiano a Bruxelles, IV, 222.
 - Un premio a Giovanni Michelucci, IV, 222.
 - Il rovescio sovietico dell'Interbau berlinese, IV, 222-23.
 - Gropius 75, Rietveld 70, IV, 223.
 35 Lo scandalo di Villa Chigi e le sue indicazioni, IV, 294.
 - La morte di Matteo Marangoni, IV, 294.
 - Gli architetti nella Biennale di Venezia 1960, IV, 295.
 - Un Centro Parlamentare e una Commissione di Vigilanza per l'Urbanistica, IV, 295.
 36 Un «patrimonio progetti», IV, 366.
 - La Federazione degli Ordini degli Architetti, IV, 366-67.
 - Il congresso dell'U.I.A. a Mosca, IV, 367.
 - L'arte, servizio pubblico primario a Roma, IV, 367.
 - Non più «miesiani», IV, 367.
 37 Un urbanista in Parlamento, IV, 440.
 - L'U.I.A. come l'O.N.U., IV, 440-41.
 - Parricidio nel Belgio, IV, 441.
 - Un organo studentesco degli studenti, IV, 441.
 38 Chi progetterà le nuove scuole?, IV, 512.
 - 1961: appuntamento a Londra per l'U.I.A., IV, 512.
 - Sturm und Drang, anarchia o semplice scontento?, IV, 512-13.
 - Anche gli inglesi perplessi sull'insegnamento storico, IV, 513.
 - Mistero del quadrato blu, IV, 513.
 39 Il risanamento dei quartieri storico-artistici, IV, 584.
 - Cherchez la femme, IV, 584.
 - Un mercato di «cartelle edilizie», IV, 585.
 - Ma no! Chi ci avrebbe pensato?, IV, 585-86.
 - L'assurdità degli esami di Stato, IV, 586.
 40 Gli urbanisti precisano le loro richieste, IV, 656.
 - «Palatial Living»: libertà o celato complesso monumentale?, IV, 656.
 - Il testamento di Marcello Buonomo sulle case popolari, IV, 656-57.
 - Il Presidente del R.I.B.A. propone l'abolizione delle Commissioni Edilizie, IV, 657.
 - Forse i risanamenti sono già attuabili nel quadro dell'INA-Casa, IV, 657.
 - Le 7 meraviglie dell'architettura americana +1, IV, 657.
 41 L'esempio del Royal Institute of British Architects, IV, 728.
 - Gli architetti? Tutti galantuomini!, IV, 728.
 - A Vicenza: il Centro Internazionale di Studi di Architettura «Andrea Palladio», IV, 728.
 - Sveiste nel nuovo Codice della Strada: distanziamenti e pubblicità, IV, 729.
 - Per gli studenti: squadre d'azione contro il brutto, IV, 729.
 - Un concorso fallito: hanno strizzato il centro di Toronto, IV, 729.
 42 Per un Ministro dei Lavori Pubblici incline all'immortalità, IV, 802.
 - Enciclopedia monografica e dizionario-indice analitico, IV, 802-03.
 - Concorrenza sleale d'oltre cortina?, IV, 803.
 - Giudizio inglese sull'Italia: fuga dal funzionalismo, IV, 803.
 - La quarta dimensione, ovvero il tempo nei tempi, IV, 803.
 43 Nei C.I.A.M. precluse le idee, V, 8.
 - A Mies la medaglia d'oro del Royal Institute of British Architects, V, 8-9.
 - Cercasi alloggio: nella Biennale, no; dove, allora?, V, 9.
 - Un altro feroce assassinio sta per attuarsi in Germania, V, 9.
 44 Il moderno come «spogliarello», V, 80.
 - Immaginativa architettonica e superficialità critica, V, 80-81.
 - Malraux salva il capolavoro di Le Corbusier, V, 81.
 - Urbanistica, kaput! Edilizia pubblica, kaput!, V, 81.
 45 Morte del genio, panico dei superstiti, V, 152.
 - Istituzionalizzare le «conferenze dei servizi», V, 152.
 - Le Corbusier battuto solo da Modigliani, V, 152.
 - Bilancio della produzione edilizia, V, 152-53.
 - Le sei tappe dell'urbanistica moderna, V, 153.
 46 Un riconoscimento culturale raro: «L'architettura» schedata nell'ART INDEX, V, 224.
 - Urbanistica a pallini: un infortunio dell'I.N.U. Laziale, V, 224.
 - L'Albergo Imperiale di Tokyo in pericolo, V, 224.
 - Gruppi allegorici e maschere teatrali invece del fuso anticorodal, V, 224-25.
 - Liberi professionisti: ma guarda cosa succede in Inghilterra!, V, 225.
 - Gli studenti della Facoltà di Architettura di Roma, si svegliano, V, 225.
 47 Triennale 1960: scuole, case e... forse architetti, V, 296.
 - Urbanistica: le città nuove rendono, perché non le vecchie?, V, 296.
 - Totocarchitettura: 13 per chi si stufa prima, V, 296-97.
 - Gli studenti-architetti fiorentini in testa, V, 297.
 - Fila dello specchio: i frigoriferi e i pannicelli caldi, V, 297.
 48 Per una mostra su «la rovina di Roma», V, 368.
 - Alla Biennale 1960: disegni di Frank Lloyd Wright e di Erich Mendelsohn, V, 368.
 - Si cerca un epiteto rispettabile per gli architetti europei, V, 368.
 - In America: un comitato per evitare che si muoia due volte, V, 368-69.

- Olimpiadi spettacolari e coreografiche = inciviltà sportiva, V, 369.
- I professori di architettura di Stoccarda difendono i Magazzini Schocken, V, 369.
- 49 A colpi di centinaia di ettari: deride bene chi deride ultimo, V, 440.
- Controllato l'atto di nascita: impallidirono, V, 440.
- Brandi contro l'esito irrazionale del razionale, V, 441.
- Le strambe finestre di Marcel Breuer, V, 441.
- 50 Con lo spreco di sei miliardi, si chiude la partita, V, 512.
- Una rubrica di L'a in Nuestra Arquitectura di Buenos Aires, V, 512.
- Londra chiama - telegraficamente Roma risponde, V, 512-13.
- Verso la distensione? Si intravede il disguido, V, 513.
- In Finlandia: la grammatica offende le ricerche categoriali, V, 513.
- 51 Secondo Convegno degli Architetti Italiani, V, 584.
- Vitalità di Bernard Berenson, V, 584.
- Faro a mezzanotte, V, 584-85.
- L'incontro di Bressanone sull'urbanistica, V, 585.
- Sul mausoleo del razionalismo, seconda picconata, V, 585.
- 52 Prefazione all'IN/ARCH: il Convegno sugli sviluppi di Milano, V, 656.
- Pernacchi alle invettive, V, 656.
- Memorandum per le riviste (questa inclusa): il meglio rende, V, 656.
- Simon Rodilla, sì; Ernesto Basile, no, V, 657.
- Ennesima autocritica nell'URSS: speriamo che sia la volta buona, V, 657.
- 53 L'Esposizione Mondiale 1964 negli Stati Uniti: New York batte Washington, V, 728.
- A Berlino est: le mine, V, 728-29.
- I geometri questa volta esagerano davvero, V, 729.
- La polemica internazionale su Brasilia, V, 729.
- Un servizio per gli abbonati a «L'architettura», V, 729.
- 54 Palingenesi: ad un secondo italiano la medaglia d'oro del R.I.B.A., V, 800.
- Villa Deltella vendicata al Consiglio Supriore delle B.B.A.A., V, 800.
- La Biblioteca Nazionale di Roma: un giudizio sul risultato?, V, 801.
- Un lustro - e la sesta annata, V, 801.

Costruzioni

- Palazzo Olivetti a Milano, di Gian Antonio Bernasconi, Annibale Focchi, Marcello Nizzoli. Presentazione di Giulio Carlo Argan, I, 12-16.
- Albergo a Mondello, di Eduardo Caracciolo. Presentazione di Giuseppe Samonà, I, 17-20.
- Padiglione della Cassa per il Mezzogiorno a Cagliari, di Adalberto Libera. Presentazione di Ludovico Quaroni, I, 21-22.
- Villa presso Treviso, di d'Avanzo e Rossetto. Presentazione di Carlo Cocchia, I, 23-24.
- Arredamento a Roma, di Inge e Luciano Rubino. Presentazione di Luciana Maroni, I, 25-26.
- Villa a Mondello, di Giuseppe Samonà. Presentazione di Maria Calandra, I, 165-72.
- Un molino a Roma, di Enrico Lenti. Presentazione di Fausto Fiorentini, I, 173-75.
- Complesso industriale Olivetti a Pozzuoli, di Luigi Cosenza. Presentazione di Riccardo Musatti, I, 176-89.
- Padiglioni alla Fiera di Milano, di Franco Albini e Franca Helg, Erberto Carboni, Achille e Piergiacomo Castiglioni, Romolo Donatelli. Presentazione di Antonio Di Carlo, I, 190-93.
- Tavoli, sedie e poltrone, di Pierluigi Giordani. Presentazione di Luciano Rubino, I, 194-95.
- Borgata rurale Santa Giustina, di Pierluigi Giordani. Presentazione di Lisa Ronchi, I, 322-31.
- Casa per vacanze a Santa Marinella, di Luigi Racheli. Presentazione di Cesare Ligini, I, 332-39.
- Opere di Carlo Scarpa. Presentazione di Giuseppe Mazzariol. Sala di Paul Klee alla Biennale di Venezia; Cortile interno alla Biennale di Venezia; Biglietteria della Biennale; Galleria della Accademia di Belle Arti a Venezia; Sala di Antonello da Messina alla Mostra del Quattrocento Siciliano; Sistemazione del Museo Correr a Venezia; Mostra cinese a Palazzo Ducale; Museo del Palazzo Abbatellis a Palermo; Aula Magna di Ca' Foscari a Venezia; Padiglione del Venezuela alla Biennale di Venezia, I, 340-67.
- Centro Studi della Olivetti a Ivrea, di Eduardo Vittoria. Presentazione di Riccardo Musatti, I, 486-95.
- Opere di Enrico Castiglioni. Presentazione di Gian Carlo Ottelli e Fulvio Bianchi. Casa collettiva di Cesate; Nuova Sacristia di S. Giovanni a Busto Arsizio; Ampliamento della Chiesa parrocchiale di Viggiù; Mostra internazionale del Tessile a Busto Arsizio; Progetti di Basilica e di Chiesa per Montecatini; Casa della Cultura a Busto Arsizio, I, 496-511.
- Centro Studi della Bombirini-Parodi-Delfino a Colferro, di Riccardo Morandi. Presentazione di Marcello Rutelli, I, 512-14.
- Cinema Archimede a Roma, di Giulio Sterbini. Presentazione di Carlo Cocchia, I, 514-17.
- Cinema Airone a Roma, di Adalberto Libera, Leo Calini e Eugenio Montuori. Presentazione di Maria Calandra, I, 662-67.
- Unità di abitazione a Torino-Lucanto, di Nello Renacco, Giovanni Astengo, Ferruccio Grassi, Aldo Rizzotti. Presentazione di Nello Renacco, I, 668-73.
- Asili, scuole e circoli nel Delta Padano, di Pierluigi Giordani. Presentazione di Ciro Cicconcelli. Asilo a Piano di Riva; Circolo ritrovo a Riva; Asilo a Sabbioncello; Scuola Professionale a Goro; Scuola a Magnasutti; Nucleo Brazzolo: asilo e circolo, I, 674-79.
- Centro di Comunità a Palazzo Canavese, di Eduardo Vittoria. Presentazione di Riccardo Musatti, I, 680-87.
- Palazzina in via Flaminia a Roma, di Angelo Di Castro e Mario Fiorentino. Presentazione di Antonio Di Carlo, I, 688-89.
- Santuario alla SS. Maria Ausiliatrice presso Salsomaggiore, di Vittorio Gandolfi. Presentazione di Carlo Cocchia, I, 816-21.
- Stadio Olimpico del Ghiaccio a Cortina d'Ampezzo, di Mario Ghedina, Riccardo Nalli e Francesco Uras. Presentazione di Bruno Zauli e Luigi Piccinato, I, 822-33.
- Opere della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Romolo Donatelli. Restauro del Castello di Rossena; Chiesa parrocchiale nel Villaggio Catellani; Quartiere St. Gobain a Pisa; Progetto di Silos a Hayderpassa in Turchia; Condominio a Reggio Emilia; Unità di abitazione Sant'Agnes a Modena; Magazzino granario a Bibbiano; Case sull'Appennino Reggiano, a Montebasso a Mare, a Reggio Emilia; Camera di Commercio e Borsa Merci di Reggio Emilia; Edificio per Uffici a Roma, I, 834-49.
- Villa Falconi a Toscolano, sul Garda, di Bruno Fedrigolli. Presentazione di Luigi Piccinato, II, 8-13.
- Cinema-albergo a Breno in Valcamonica, di Bruno Fedrigolli. Presentazione di Lisa Ronchi, II, 14-19.
- Centrale elettrica dell'Ente autonomo Volturno, di Carlo Cocchia e Giuseppe Sambito. Presentazione di Ottavio Morisani, II, 20-23.
- Clinica ostetrico-chirurgica a Bari, di Onofrio Mangini. Presentazione di Bruno Barinci, II, 24-27.
- Scuola nazionale di atletica leggera a Formia, di Annibale Vitellozzi. Presentazione di Giuseppe Vaccaro, II, 86-91.
- Villa Logroscino a Bari, di Vittorio Chiaia. Presentazione di Bruno Barinci, II, 92-95.
- Due architetti nello sviluppo della cultura torinese: Gino Becker e Augusto Romano. Presentazione di Giovanni Astengo. Casa di abitazione per dipendenti della RIV a Torino; Villa Cirio a Bardonecchia, II, 96-103.
- Due opere dell'architetto Italo Gamberini in Firenze. Presentazione di Marcella Coromaldi. Padiglione alla Mostra dell'Artigianato; Trasformazione del cinema Italia in Firenze, II, 104-07.
- Blocco di appartamenti nel centro di Bergamo, di Massimo Boschetti e Luciano Galmozzi. Presentazione di Antonio Di Carlo, II, 166-71.
- Un architetto friulano: Gianni Avon. Presentazione di Francesco Tentori. Casa Calligaris a Lignano; Banca Cattolica di Palmanova; Stabilimenti balneari a Lignano; Casa Avon a Udine; Villa Zoppola a Lignano; Pensione «Alla Duna» a Lignano; Casa Asquini a San Daniele del Friuli, II, 172-77.
- Noviziato delle Suore di Maria Bambina a Roma, di Giulio Sterbini. Presentazione di Giorgio Colarizi, II, 244-49.
- Palazzina a Roma, di Venturino Ventura. Presentazione di Orseolo Torossi, II, 250-53.
- Condominio sul parco, a Palermo, di Pier Francesco Borghese. Presentazione di Francesco Tentori, II, 254-57.
- Un pensiero in tre opere di Franco Albini. Presentazione di Carlo Cocchia. Casa a Colognola, presso Bergamo; Case per la pianura padana; Casa a Vialba, presso Milano, II, 326-33.
- Case nel quartiere Mangiagalli a Milano, di Franco Albini e Ignazio Gardella, II, 334-37.
- Monumento a Mauthausen, di Mario Labò e Mirko Basaldella. Presentazione di Lilia Abbagnano, II, 338-41.
- Recenti opere di Jacobus Johannes Pieter Oud. Presentazione di Leonardo Mariani. Centro ricreativo per bambini poliomielitici a Arnhem; Progetto del Palazzo della provincia meridionale olandese a L'Aja; Uffici Utrecht a Rotterdam; Liceo a L'Aja, II, 342-51.
- Unità di abitazione a Piacenza, di Giuseppe Vaccaro. Presentazione di Lilia Abbagnano, II, 400-407.
- Scuola elementare ed asilo a Stracis, presso Gorizia, di Roberto Costa. Presentazione di Carlo Monotti, II, 408-13.
- Grattacielo a Milano: abitazioni e autorimessa, di Carlo Pagani e Luigi Dal Fabbro. Presentazione di Franca Calandra, II, 414-17.
- Centro Sociale Cooperativo «Grandi e Bertacchi», a Milano, di Franco Marescotti. Presentazione di Emilio Tadini, Franco Marescotti, G. Belotti e A. Boraschi, II, 480-91.
- Profilo di un architetto americano: Minoru Yamasaki. Presentazione di Manfredi Nicoletti. Casa a Greenwich; Detroit University School and Grosse Pointe Country Day School; Scuola Elementare «Sezione 16 di Livonia»; Aeroporto St. Louis; A.C.I. Building; Progetti di Stazione Ferroviaria e Progetto per New Haven; Progetto del Palazzo delle Conferenze dell'Università di Wayne, II, 492-501.
- Il Museo del Tesoro di San Lorenzo, a Genova, di Franco Albini. Presentazione di Giulio Carlo Argan, II, 556-65.
- Tre edifici in Versilia, di Domenico Cardini, Ilo Dati, Franco Mazzucchi. Presentazione di Lilia Abbagnano. Pensione a Marina di Pietrasanta; Stabilimento per la lavorazione del marmo a Pietrasanta; Uffici della direzione; Condominio a Viareggio, II, 566-75.
- Stadio Adriatico a Pescara, di Luigi Piccinato. Presentazione di Carlo Cocchia, II, 632-37.
- Opere di Ugo Lucichenti, professionista romano. Presentazione di Beata di Gaddo. Villa alla Camilluccia; Palazzina a via Salvini, II, 638-43.
- Il monumento a Pinocchio, a Colodi, di Renato Baldi, Lionello De Luigi, Venturino Venturi e Emilio Greco. Presentazione di Lisa Ronchi, II, 644-49.
- Villino all'E.U.R. a Roma, di Piero Maria Lugli e Antonio Antonelli. Presentazione di Fabio Tedeschi, II, 650-53.
- La Chiesa della Vergine a Pistoia nel quadro della tradizione creativa di Giovanni Michelucci. Presentazione di Leonardo Lugli, con un commento dell'autore. Borsa Merci a Pistoia; Chiesa a Collina, presso Pistoia; Chiesa della Vergine a Pistoia, II, 704-13.
- Villa Trentarelli a Posillipo, di Massimo Nunziata. Presentazione di Carlo Cocchia, II, 716-19.
- Villa alle Focette, in Versilia, di Italo Gamberini. Presentazione di Franca Calandra, II, 720-23.
- Incontro con Felix Candela. Presentazione di Manfredi Nicoletti. Chiesa della Virgen Milagrosa; Mercato a Città del Messico, II, 724-29.
- Una casa sul mare di Sperlonga, di Mario De Renzi. Presentazione di Giorgio Quaroni, II, 776-85.
- Mostra di Piet Mondrian a Roma, di Carlo Scarpa. Presentazione di Palma Bucarelli, II, 786-89.
- Il Centro Sociale Cooperativo di Lampugnano, di Franco Marescotti. Presentazione di G. Belotti e A. Boraschi e di F. Marescotti, II, 790-94.
- Un giovane architetto romano alla ricerca di un linguaggio: Recenti opere di Claudio Dall'Olio. Presentazione di Enrico Ascione. Chiesa a Grottaferrata; Albergo a San Felice Circeo; Mercato a San Felice Circeo; Progetto di ristorante; Villa a San Felice Circeo, II, 852-69.
- Il Palazzo Tishman a Los Angeles, di Victor Gruen, R.L. Baumfeld, Edgardo Contini, Karl Van Leuven, Ben H. Southland, Herman Guttman. Presentazione di Renato Severino, II, 870-75.
- Opere dell'architetto Daniele Calabi. Presentazione di Sergio Bettini. Studio sopra la casa di via Alicorno, a Padova; Cooperativa in via Falloppio, a Padova; Clinica pediatrica, a Padova; Progetto dell'Ospedale psichiatrico, a Perugia; Progetto della Casa di riposo per anziani, a Gorizia, III, 8-25.
- Profilo di un architetto americano: William W. Wurster. Presentazione di Lisa Ronchi. Casa A.C. Reynolds a Gilroy, in California; Biblioteca Pubblica a Monterey, in California; Palazzo della Compagnia di Assicurazioni del Nord America a San José, in California; Casa Nowell a Stockton, in California; Casa Theodore C. Bernardi, a Sausalito; Centro degli Studi Superiori in Scienze Sociali a Palo Alto, in California, III, 26-37.
- Nuove opere al Villaggio del Fanciullo di Trieste-Opicina, di Marcello D'Olivio. Presentazione di Francesco Tentori. 1. Il ristorante; 2. La tipografia; 3. I dormitori e la scuola; 4. La futura chiesa, III, 80-99.
- Panorama svedese: un nucleo residenziale nella città satellite di Stoccolma, di Hojer, Ljungqvist, Karlén, Stäck. Presentazione di Giorgio Gentili, III, 100-03.
- Un problema di rapporti tra struttura e spazio: Il cinema-teatro Maestoso a Roma, di Riccardo Morandi. Presentazione di Antonio Di Carlo, III, 152-55.
- Laboratorio per prove dei materiali «Cementi Rossi» a Piacenza, di Ludovico Magistretti. Presentazione di Renato Defusco, III, 156-59.
- Abitazioni a Viale Trastevere, in Roma, di Julio Lafuente e Gaetano Rebecchini. Presentazione di Carlo Cocchia, III, 160-63.
- Villa Adler a Bel Air, California, di Richard Neutra. Presentazione di Carlo Monotti, III, 164-71.
- Cinquant'anni di attività professionale a Roma: Lo studio degli architetti Passarelli. Presentazione di Renato Pedio. 1. Collegio di Santa Croce a Roma; 2. Magazzini granari nel Lazio; 3. Scuola a Firenze; 4. Villino a Roma; 5. Scuola a Roma, III, 224-43.
- Panorama svedese: Centro Comunitario a Vällingby, di Sven Backström e Leif Reinius. Presentazione di Giorgio Gentili, III, 244-49.
- Casa Fabbrani a Bressanone, di Paolo Pascolo. Presentazione di Francesco Tentori, III, 296-301.
- Profilo di un architetto israeliano: Arie Sharon, dalla Bauhaus ad una terra mediterranea. Presentazione di Fabrizio Cocchia. 1. Dalla Bauhaus al 1939; 2. Le comunità rurali e la pianificazione territoriale; 3. Le costruzioni del dopoguerra; 4. Il nuovo Ospedale Beilinson, III, 302-17.
- Camera di Commercio e Borsa Merci a Reggio Emilia, Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Giuliano Rizzi, III, 368-75.
- Un padiglione alla Fiera di Bari, di Vittorio Chiaia e Massimo Napolitano, con un commento di Luigi Cosenza, III, 376-79.
- Edifici di integrazione nei nuclei abitativi della Bassa Ferrarese e del Polesine, di Pierluigi Giordani. Presentazione di Lilia Abbagnano, III, 380-85.
- Panorama svedese: Il Centro Commerciale di Vällingby, di Sven Backström e Leif Reinius. Presentazione di Giorgio Gentili, III, 386-91.
- Una casa nell'agro romano, di Manuel Mombelli. Presentazione di Franca Calandra, III, 440-43.
- L'Albergo Palace, a Bari, di Dino Pezzuto. Presentazione di Enzo Minichilli, III, 444-47.
- Sedi per i Sindacati Operai americani, di Giorgio Cavaglieri. Presentazione di Fabrizio Cocchia, III, 448-51.
- Chiesa della Madonna dei Poveri, a Milano, di Luigi Figini e Gino Pollini. Presentazione di Carlo Monotti, III, 452-57.
- Panorama olandese: L'architetto H.D. Bakker di Rotterdam. Presentazione di Giuseppe Vindigni. 1. La villa dell'architetto, a Rotterdam; 2. Grattacielo sulla Mosa, a Rotterdam; 3. La «Casa per le nonnette» a Rotterdam; 4. Centro commerciale e ricreativo a Rotterdam Est; 5. Uffici per una fabbrica di tubi metallici, a Rotterdam; 6. Magazzini e abitazioni duplex, a Rotterdam, III, 458-69.
- Scuola e pensionato dell'Istituto Maria Adelaide in Roma, di Maurizio Vitale. Presentazione di Lisa Ronchi, III, 512-25.
- In bilico tra razionalismo e regionalismo: Tre opere dell'architetto Tonino M. Cirielli. Presentazione di Enzo Minichilli. 1. Blocco di appartamenti in Corso Sicilia, a Bari; 2. Centro di servizio «Scalera»; 3. Appartamenti a Bari, III, 526-29.
- Un centro di case economiche presso Londra, di Eric Lyons. Presentazione di John James, III, 530-35.
- Il Palazzetto dello Sport, a Roma, di Annibale Vitellozzi e Pier Luigi Nervi. Presentazione di Giuseppe Vaccaro, commento di Pier Luigi Nervi, III, 584-93.
- Casa Santamaria a Vettica, presso Amalfi, di Carlo Cocchia. Presentazione di Gino Doria, III, 594-99.
- Opere di Gerhard Weber. Presentazione di Luigi Lenzi. 1. L'Opera di Stato di Amburgo; 2. Il Teatro Nazionale di Mannheim; 3. Progetto di palazzo per uffici a Monaco, III, 600-09.
- Una casa nel parco, a nord di Copenhagen, di Jorgen Bo. Presentazione di Renato Pedio, III, 610-13.
- Una casa-capanna a Torre San Lorenzo, di Giovanni Michelucci. Presentazione di Assunta Albanesi, III, 656-59.
- Albergo per la comunità di San Pedro, in California, di Richard J. Neutra e Robert E. Alexander. Presentazione di Renato Pedio, III, 660-67.
- Tre nuove opere di Alvar Aalto in Finlandia. Presentazione di Giuseppe Vindigni. 1. L'Auditorium di Jyväskylä; 2. Istituto Pensioni, a Helsinki; 3. La «Casa della Cultura», a Helsinki, III, 668-95.
- Nuove opere di Ignazio Gardella. Presentazione di Renato Pedio. 1. Padiglione dell'Ospedale Infantile ad Alessandria; 2. Taglieria Polo della Fabbrica Borsalino, ad Alessandria, III, 728-41.
- Profili finlandesi: gli architetti Kaija e Heikki Siren. Presentazione di Giuseppe Vindigni. 1. Villa e studio Siren, presso Helsinki; 2. Teatro a Lahti; Università tecnologica di Otaniemi; 3. Alloggi per docenti; 4. La cappella; 5. La «sauna»; 6. Dormitori per studenti, III, 742-59.
- Monoblocco cellulare in Corso Tassoni, a Torino, di Augusto Romano. Presentazione di Gino Levi-Montalcini, III, 800-05.
- La Galleria Nazionale e il Museo di Capodimonte, a Napoli, di Ezio De Felice. Presentazione di Carlo Cocchia, III, 806-13.
- Casa di cura «Villa Verde», a Reggio Emilia, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Filippo Ponti, III, 814-19.
- Tapiola, città-giardino di Helsinki, di Aarne Ervi, Viljo Reijl, Kaija e Heikki Siren. Presentazione di Giuseppe Vindigni, III, 820-29.
- La Cassa di Risparmio, a Firenze, di Giovanni Michelucci. Presentazione di Leonardo Lugli, IV, 8-19.
- Villino nel quartiere dell'E.U.R., a Roma, di Gina Loreti Lugli e Piero Maria Lugli. Presentazione di Sara Rossi, IV, 20-22.
- Panorama svedese: Serpentina nel parco di Stoccolma, di Sven Backström e Leif Reinius. Presentazione di Giorgio Gentili, IV, 23-27.
- La Facoltà di Architettura e di Urbanistica nella città Universitaria di Caracas, di Carlos Raúl Villanueva. Presentazione di Carlo Monotti, IV, 28-33.
- Ministero del Commercio con l'Estero all'E.U.R., in Roma, di Renato Venturi e Guido Marinucci. Presentazione di Gino Cipriani, IV, 80-89.
- Casa d'abitazione a Chiavari, presso Genova, di Marco Dasso e Benedetto Resio. Presentazione di Alessandro Christen, IV, 90-95.
- Un architetto inglese in Svezia: Opere di Ralph Erskine. Presentazione di Fabrizio Cocchia. 1. Villa a Lidingö; 2. Villaggio a Gytterp; 3. Villa a Storkvics; 4. Albergo per sciatori a Borgafäll; 5. Fabbrica a Fors; 6. Villaggio a Jädraås; 7. Fabbrica a Storkvics; 8. Villa a Skövde, IV, 96-109.
- Dibattito sul Museo del Castello Sforzesco a Milano, di Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers. Testi di Mario Labò e Roberto Pane, IV, 152-163.
- Dalla Stazione di Roma ad una ricerca di qualificazione regionale: Convitto maschile a Spoleto, di Eugenio Montuori. Pre-

- sentazione di Lucia Torelli, IV, 164-66.
- *Lettre de Paris: L'architecture George Candilis*. Presentazione di Ionel Schein.
1. Città atomica di Marcoule a Bagnols-sur-Cèze, Francia; 2. Quartiere Balata a Fort de France, Martinica; 3. Alloggi e unità d'abitazione nell'Iran; 4. Case d'abitazione nei paesi musulmani, IV, 167-75.
- *Villa De Schulthess a L'Avana*, di Richard Neutra, sistemazione del parco di Roberto Burle Marx. Presentazione di Renato Pedio, IV, 176-83.
- 34 *Trent'anni di recezione europea a Udine: Opere dell'architetto Ermete Midena*. Presentazione di Luigi Pellegrin.
1. Casa a schiera in via di Toppo, Udine; 2. Blocco di appartamenti in via Roma, Udine; 3. Casa della Gioventù Italiana in via Asquini, Udine; 4. Casa Sonvilla in via Ampezzo, Udine; 5. Appartamenti presso viale Trieste, Udine; 6. Cinema nuovo a Cervignano; 7. Casa Brunello in via Colussi, Udine; 8. Magazzino del Lavatore, Udine, IV, 224-41.
- *Due chiese e la ricostruzione di un Duomo*, di Mario Paniconi e Giulio Pediconi. Presentazione di Giorgio Colarizi.
1. Chiesa dei SS. Cuori di Gesù e Maria, a Roma; 2. Ricostruzione del Duomo di Capua; 3. Chiesa delle Clarisse a Roma, IV, 242-49.
- *L'Australia tra il razionale e l'organico*. 1. Palazzo delle Assicurazioni M.L.C. a Sydney, di Bates, Smart & McCutcheon; 2. Villa signorile nel sobborgo settentrionale di Sydney, di Peter Muller. Presentazione di John James, IV, 250-55.
- 35 *Recenti costruzioni di Marcello D'Olivio*. Presentazione di Michele Parrella.
1. Villa Mainardis a Lignano Pineta; 2. Caffè Pascotto a Latisana; 3. Villa Spezzotti a Lignano Pineta, IV, 296-307.
- *La Torre Tirrena a Milano*, di Eugenio ed Ermengildo Soncini. Presentazione di Carlo De Carli, IV, 308-13.
- *Una casa che non è un villino, a Firenze*, di Corinna Bartolini. Presentazione di Giovanni Michelucci, IV, 314-16.
- *Recenti realizzazioni milanesi di Attilio Mariani e Carlo Perogalli*. Presentazione di Renato Pedio, IV, 317-21.
- 36 *Palazzo degli Uffici E.N.I. a San Donato Milanese*, di Marcello Nizzoli e Mario Oliveri. Presentazione di Franco Fortini, IV, 368-81.
- *La crisi del linguaggio moderno nell'Esposizione Universale a Bruxelles 1958*. Servizio redazionale di Renato Pedio, IV, 384-95.
- *Il Padiglione Italiano a Bruxelles*, di Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Adolfo De Carlo, Ignazio Gardella, Enrico Peressutti, Giuseppe Perugini, Ludovico Quaroni, Ernesto N. Rogers. Testi degli autori, IV, 396-406.
- 37 *Una memoria bruciata del Liberty: Abitazioni economiche a Torino*, di Roberto Gabetti e Aimaro Oreglia d'Isola. Presentazione di Vittorino da Feltrè, IV, 442-49.
- *Autocritica della scuola milanese: Villa per un medico ad Abbiadoro*, di Giuliano Cesari. Presentazione dell'autore, IV, 450-53.
- *La Villa Olandina a Genova*, di Robaldo Morozzo della Rocca. Presentazione di Lucia Oddone, IV, 454-57.
- 38 *Una Palazzina per Uffici a Roma*, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Marcella Coromaldi Quaroni, IV, 514-23.
- *Lettera da Oslo: Tradizione, socialità, costume nella Norvegia d'oggi*, di Ivo Pannaggi. Chiesetta in legno a Gravberget, di Magnus Poulsson; Quartiere alla periferia di Oslo di Preben Krag e Jens Selmer; Piscina di Frogner a Oslo, di Frode Rinnan e Olav Tveten, IV, 524-29.
- *Edilizia colta a Milano: L'architetto Vito Latis*. Presentazione di Lisa Ronchi. 1. Condominio in Piazza della Repubblica a Milano; 2. Edificio multiplo in Via Turati a Milano; 3. Casa in via Carlo Porta a Milano; 4. Mensa della Società Pirelli Sapsa a Sesto San Giovanni, IV, 532-48.
- 39 *Due anni di produzione architettonica a Roma*, di Vincenzo, Fausto e Lucio Passarelli. Presentazione di Renato Pedio.
1. Istituto di Frutticoltura ed Elettrogenetica; 2. Cooperativa Olympia all'E.U.R.; 3. Chiesa di San Luca; 4. Agenzia del Banco di Sardegna; 5. Edificio in Via Gregorio VII, IV, 586-605.
- *Da Napoli, testimonianze di fedeltà alla tradizione razionalista: Industrie e abitazioni dell'architetto Eduardo Vittoria*. Presentazione di Sara Rossi. 1. Officina Macchine Utensili a San Bernardo d'Ivrea; 2. Villa Monteverde a Ivrea; 3. Villa Cassino a Ivrea; 4. Officine per la Produzione di Macchine da Calcolo a Ivrea, IV, 606-21.
- *Una chiesa, una banca, un albergo a Bromma, presso Stoccolma*, di Oerian Luning. Presentazione di Giorgio Gentili, IV, 622-23.
- 40 *Il grattacielo più discusso d'Europa: La Torre Velasca*, a Milano, di Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers. Presentazione di Giuseppe Samonà, IV, 658-75.
- *Un racconto edilizio ambientato: Villa a Formia*, di Steno Paciello. Presentazione di Carlo Cocchia, IV, 676-81.
- *« Brutalismo » in funzione di libertà: Il nuovo Istituto Marchiondi a Milano*, di Vittoriano Viganò. Presentazione di Renato Pedio, IV, 682-89.
- *Come poteva essere l'Hilton a Monte Mario: Complesso alberghiero a Barinas, nel Venezuela*, di Carpio e Suarez. Presentazione di Paolo Gasparini, IV, 690-95.
- 41 *La più qualificata opera del dopoguerra nel cuore della capitale piemontese: Il Palazzo per Uffici SIP a Torino*, di Domenico Morelli. Presentazione di Nello Renacco, IV, 730-37.
- *La casa di Elisabeth Mann Borgese a Forte dei Marmi*, di Leonardo Ricci. Presentazione di Elisabeth Mann Borgese, IV, 738-45.
- *Alla ricerca di un linguaggio antiaccademico: Due opere dell'architetto Giancarlo De Carlo*. Presentazione di Carlo Melograni.
1. Edificio per negozi e abitazioni a Milano; 2. Case per dipendenti della Università di Urbino, IV, 746-53.
- *Eccellenze di probità nella congerie delle « Palazzine » romane*. Presentazione di Francesco Tentori.
1. Palazzina in via Salvini a Roma, di Carlo Aymonino e Sergio Lenzi. 2. Palazzina a Lungotevere degli Inventori a Roma, di Carlo Aymonino e Baldo De Rossi, IV, 754-61.
- *La Camera di Commercio a Ravenna*, di Antonino Manzoni. Presentazione di Ludovico Quaroni, IV, 764-70.
- 42 *Ripresa della ricerca spaziale di Adolf Loos: La « Casa del Maresciallo » a Villa Balestra*, a Roma, di Federico Gorio. Presentazione di Ludovico Quaroni, IV, 804-815.
- *Edificio in via Montello*, a Roma, di Ugo Luccichenti. Presentazione di Sara Rossi, IV, 816-20.
- *Surrealismo urbano: Una casa a sfondo di una chiesa a Udine*, di Daniele Calabi. Presentazione di Antonio Di Carlo, IV, 821-25.
- *Dove l'Europa incontra l'Oriente: L'Auditorium Churchill nel Politecnico di Haifa. Un villaggio per immigranti a Nazareth*, di Arieh Sharon e Benjamin Idelson. Presentazione di Fabrizio Cocchia, IV, 834-39.
- 43 *Un edificio in materia plastica: Uffici per le Industrie Mazzucchi*, a Castiglione Olona, di Annibale Focchi. Presentazione di Giorgio Scattolin, V, 10-17.
- *Un negozio in Piazza San Marco a Venezia*, di Carlo Scarpa. Presentazione di Gigi Scarpa, V, 18-27.
- *Superando i residui del « novecento »: Casa Generalizia delle*

- Suore Feliciane a Roma*, di Renato Costa. Presentazione di Fabrizio Cocchia, V, 28-31.
- *Due opere per le Officine Omega a Torino*, di Roberto Gabetti e Aimaro Oreglia d'Isola. Presentazione di Vittoria Girardi.
1. Stand nel Salone della Tecnica; 2. La Sede di via Massena, V, 32-35.
- *Un italiano in Norvegia progetta per le sedie un monoblocco trasparente*, di Ivo Pannaggi, V, 36-37.
- *Sul rapporto tra struttura e spazio: Chiesa Episcopale di St. Edmund a Elm Grove, Wisconsin*, di William P. Wenzler. Presentazione di Enrico Ascione, V, 38-41.
- 44 *Opere dell'architetto Edoardo Gellner: Cinque edifici nel centro di Cortina d'Ampezzo e il Villaggio E.N.I., Corte di Cadore*. Presentazione di Lisa Ronchi. 1. Il Palazzo della TELVE a Cortina d'Ampezzo; 2. Il Palazzo delle Poste e Telecomunicazioni a Cortina d'Ampezzo; 3. Casa Giavi a Cortina d'Ampezzo; 4. Il condominio « Residence Palace » a Cortina d'Ampezzo; 5. Il motel e l'autorimessa AGIP a Cortina d'Ampezzo; Il Villaggio « Corte di Cadore » dell'Ente Nazionale Idrocarburi, V, 82-121.
- 45 *Dieci anni di produzione coerente: Opere dell'architetto romano Mario Fiorentino*. Presentazione di Fabrizio Cocchia. 1. Monumento ai Martiri delle Fosse Ardeatine in Roma; 2. Fabbriato viaggiatori per la Stazione di Roma; 3. Casa a Lariano; 4. Sopraelevazione in via Paisiello a Roma; 5. Quartiere Tiburtino in Roma; 6. Centro residenziale «Orto Nuovo» a Cutro, in Calabria; 7. Quartiere San Basilio in Roma; 8. Quartiere di risanamento dei Sassi a Matera; 9. Palazzo del Consiglio Regionale Sardo a Cagliari; 10. Velodromo Olimpico a Roma; 11. Palazzina a Villa Balestra in Roma; 12. Il Ferri Memorial a Chicago; 13. Collegio Universitario della Facoltà di Agraria a Portici; 14. Abitazioni a torre in via Etiopia a Roma; V, 154-85.
- 46 *La Chiesa di Larderello*, di Giovanni Michelucci. Presentazione di Luigi Pellegrin, con un commento dell'autore, V, 226-33.
- *Sede della Società Ferrania in Roma*, di Gaetano Rebecchini e Giulio Lafuente. Presentazione di Vittoria Girardi, V, 234-38.
- *Poliambulatorio a Torino*, di Aldo Rizzotti. Presentazione di Nello Renacco, V, 239-41.
- *Orme di classicismo romano in Oriente: Il Tempio per la comunità di Ramataim*, di Guido Zevi. Presentazione di Fabrizio Cocchia, V, 242-46.
- *Barcellona dopo Gaudí e il GATCPAC*. Presentazione di Marianna Gallotti Minola. 1. Casa a Barcellona, di Antonio de Moragas Gallissà; 2. Chiesa parrocchiale di San Jaime presso Barcellona, di Antonio de Moragas Gallissà; 3. Casa Agustí a Sitges, Barcellona, di José M. Sostres Maluquer; 4. Casa Iranzo a « Ciudad Diagonal », Barcellona, di José M. Sostres Maluquer; 5. Casa M.M.I. a « Ciudad Diagonal », Barcellona, di José M. Sostres Maluquer; 6. Edificio di abitazioni a Barcellona, di Oriol Bohigas e José M. Martorell; 7. Scuola di Avviamento al lavoro di Sabiñánigo, di Joaquín Gili Moros, Francisco Bassó Birulés, José M. Martorell, Oriol Bohigas; 8. Facoltà di Giurisprudenza a Barcellona, di Pedro López Inigo, Guillermo Giraldez Dávila, Javier Subías Fages, V, 247-65.
- 47 *Una scuola moderna sul Lungotevere*, a Roma, di Angelo Di Castro. Presentazione di Sara Rossi, V, 298-303.
- *Nuove opere dell'architetto Pierluigi Giordani nel Delta Padano*. Presentazione di Enrico Ascione.
1. Borgata rurale San Romualdo; 2. Centro Studi « Sacro Cuore » a Rivalta di Reggio Emilia; 3. Borgata rurale Marchionna; 4. Fabbriato podere per l'Azienda Orti di Chioggia; 5. Borgata rurale Ca' Mello, V, 304-23.
- *Indici di un'aperta tradizione razionalista: Costruzioni degli architetti Jacob Bakema e Johannes van den Broek*. Presentazione di Giuseppe Perugini.
1. Liceo Montessori a Rotterdam; 2. Centro di Radiotrasmissioni a Hilversum; 3. Torre panoramica per l'Esposizione Agricola Olandese del 1960; 4. Un quartiere di case economiche a Hengelo; 5. Schermi nel parco per la Mostra Internazionale dei Fiori del 1960 a Rotterdam, V, 324-39.
- 48 *Il Grattacielo Galfa a Milano*, di Melchiorre Bega. Presentazione di Giuseppe Vaccaro, V, 370-77.
- *La Centrale Termoelettrica di Augusta*, di Giuseppe Samonà. Presentazione dell'autore, V, 378-89.
- *Due opere di Luigi Figini e Gino Pollini*. Presentazione di Ludovico Quaroni.
1. La nuova fabbrica I.C.O. ad Ivrea; 2. Casa in via Circo a Milano, V, 390-99.
- *Tre mostre per l'Ente Nazionale Idrocarburi*, di Enrico Ascione. Presentazione di Fabrizio Cocchia.
1. Alla Fiera di Milano; 2. Alla Fiera del Cairo; 3. Alla Fiera di Palermo, V, 402-08.
- 49 *Palazzo I.N.A. in Corso Sempione a Milano*, di Piero Bottoni. Presentazione di Giulia Veronesi, V, 442-51.
- *Quattro residenze unifamiliari in Argentina*, di Enrico Tedeschi. Presentazione di Antonio Di Carlo.
1. Casa dell'architetto a Mendoza; 2. Casa Hidalgo a San Juan; 3. Casa a Tucumán; 4. Casa a Mendoza, V, 452-59.
- *Variazioni lecorbusieriane dell'architetto svizzero Otto Glaus*. Presentazione di Giovanni Bernasconi.
1. L'Aeroporto di Agno, presso Lugano; 2. Il Palazzo Ferrari a Chiasso, V, 460-67.
- *Il Centro Civico di Stevenage New Town*, di Leonard Grange Vincent. Presentazione di Luciano Rubino, V, 468-71.
- *Le ultime creazioni di Frank Lloyd Wright*, V, 472-83.
- 50 *Abitazioni nel Friuli e in Lucania*, di Giancarlo De Carlo. Presentazione di Renato Pedio.
1. Casa a Cervignano del Friuli; 2. Casa popolare a Matera, V, 514-23.
- *Casa a Varenna sul Lago di Como*, di Emilia e Giorgio Madini-Morette. Presentazione di Enrico Ascione, V, 524-27.
- *Lo Studio Rechter, Zarhy, Rechter*. Presentazione di Fabrizio Cocchia.
1. Tuberculosisario « Meir » a Kfar-Saba; 2. Scuola di Archeologia a Gerusalemme; 3. Policlinico a Ramat-Gan; 4. Unità di Abitazione presso Tel-Aviv; 5. Casa unifamiliare a Rehovot; 6. Centro Civico a Beer-Sheva; 7. Ospedale Kaplan a Rehovot; 8. Museo delle Arti Helena Rubinstein a Tel-Aviv; 9. Auditorium Fredric R. Mann a Tel-Aviv; 10. Casa E.B. a Herzlyia; 11. Casa D.B. a Herzlyia; 12. Palazzo dei Congressi a Gerusalemme, V, 530-53.
- 51 *Edificio per uffici in via Torino a Roma*, di Adalberto Libera e Studio Calini-Montuori. Presentazione di Giuseppe Vaccaro, V, 586-99.
- *Chiesa della Vecchia di Reggio Emilia*, di Enea Manfredini. Presentazione di Enrico Ascione, V, 600-05.
- *Inchiesta su Brasilia: Sei? sulla nuova capitale sudamericana*. 1. Il programma politico e l'impostazione urbanistica; 2. Il piano regolatore; 3. I quartieri residenziali; 4. Il centro civico; 5. L'architettura funzionale; 6. L'architettura rappresentativa, V, 608-19.
- *Una casa « quasi » giapponese: Villa Donald M. Cole a La Habra, California*, di Richard Neutra. Presentazione di Fabrizio Cocchia con un commento dell'autore, V, 620-25.
- 52 *La nuova Chiesa di Francavilla a Mare*, di Ludovico Quaroni. Presentazione di Adolfo De Carlo, V, 658-69.
- *Fatiche di provincia: Quattro edifici dell'architetto Sandro Mon-*

- ducci*. Presentazione di Pierluigi Giordani.
1. Dancing a Ostiglia; 2. Casa sull'Appennino; 3. Casa a Fontanelice presso Bologna; 4. Casa Rivalta a Marina Romea, V, 670-75.
- *Villa in Venezuela sulla costa dei Caraibi*, di Carlos Raul Villanueva. Presentazione di Juan Pedro Posani, V, 686-89.
- 53 *Il nuovo Padiglione del Salone dell'Automobile a Torino-Esposizioni*, di Riccardo Morandi. Presentazione di Roberto Gabetti, V, 730-37.
- *Il Memoriale all'idea della Croce Rossa Internazionale*, di Alfredo Lambertucci ed Edgardo Mannucci. Presentazione di Elena Bassi, V, 738-43.
- *Una chiesa valdese in Italia: Il Tempio di San Secondo di Pinerolo*, di Giovanni Klaus König, Claudio Messina, Gianfranco Cerrina-Feroni. Presentazione di Fabrizio Cocchia, V, 744-49.
- *La pianta libera nei soffitti di una casa milanese*, di Vittoriano Viganò, V, 752-53.
- 54 *Monumento ai Partigiani nel Cimitero della Certosa a Bologna*, di Piero Bottoni. Presentazione di Enrico Ascione, V, 802-07.
- *Colonia Olivetti a Marina di Massa*, di Annibale Focchi, collaboratore Ottavio Cascio. Presentazione di Geno Pampaloni, 808-15.
- *Villa Falk a Jesolo*, di Daniele Calabi. Presentazione di Giorgio Scattolin, V, 816-19.
- *Fisionomia del costume architettonico inglese in quattordici opere*. Presentazione di Ferdinando Anichini e Godfrey H. Grima.
1. L'aeroporto di Gatwick, presso Londra; 2. Scuole secondarie Oak Park, Havant per lo Hampshire County Council, di F.R.S. Yorke, E. Rosenberg, C.S. Mardall; 3. Scuola di St. Martin presso Shrewsbury, nello Shropshire; 4. La Chiesa Saint Chad a Bell Green, presso Coventry; 5. Chiesa Clermiston, a Edimburgo; 6. Dormitori nel Queen's College di Cambridge; 7. Quartiere di risanamento « The Gorbals », a Glasgow, di Basil Spence; 8. Annessi al Teatro « The Old Vic » a Londra; 9. Scuola secondaria a Bridgnorth, nello Shropshire; 10. Scuola secondaria della Trescobeas County, a Falmouth, di Lyons, Israel e Ellis; 11. Il Quartiere di Roehampton a Londra, di Whitfield Lewis, Michael Powell, Colin Lucas, J.A. Partridge, W.G. Howell, J.A.W. Killik, S.F. Amis, J.R. Galley, R. Stout; sistemazione urbanistica di J.L. Martin, Robert H. Matthew e Hubert Bennett; 12. Una casa nell'isola di Wight; 13. Progetto di una casa presso Whiteleaf, nel Bucks; 14. Appartamenti a Ham Connon, Londra, di James Stirling e James Gowan, V, 822-43.

Progetti

- 1 *Concorso Nazionale per la Stazione di Napoli*. Presentazione di Riccardo Musatti. Progetti di Pier Luigi Nervi, Giuseppe Vaccaro, Mario Campanella; Massimo Battaglini, Corrado Cameli, Marino Lombardi, Ugo Viale; Luigi Piccinato, Bruno Barinici, Carlo Cocchia, Giulio De Luca, Bruno Zevi; Enrico Castiglioni, Edoardo Sianesi, Giorgio Bongioanni; Mario De Renzi, Luigi Vagnetti, Roberto Nicolini, Antonio Martinelli; Sergio Bonamico, Guido Gigli, Franco Gigli, Dante Jannicelli, I, 27-34.
- 2 *Concorsi Nazionali per il Quartiere Piccinello a Matera e per il Borgo di Torre Spagnola*. Presentazione di Ludovico Quaroni. Progetti per Matera di Carlo Aymonino, Carlo Chiarini, Marcello Girelli, Sergio Lenzi, Marinella Ottolenghi; Federico Gorio, Michele Valori; Mario Fiorentino, Hilda Selem. Progetti per Torre Spagnola di Federico Gorio, Michele Valori; Leonardo Benevolo, Giampaolo Rotondi; Piero Maria Lugli, Giuseppe Positano; Giovanna Pericoli, Francesco Guecchi, I, 196-204.
- 3 *Chiesa parrocchiale a Bologna*, di Giuseppe Vaccaro. Presentazione di Adalberto Libera, I, 368-71.
- 4 *Concorso Nazionale per il Palazzo della Regione a Palermo*. Presentazione di Giuseppe Vaccaro. Progetti di Giampaolo Bettoni, Carlo Keller, Attilio ed Emilio La Padula, Mario Romano, Francesco Baggio; Ottavio Cascio, Annibale Focchi, Aventino Tarpino; Gaetano Rebecchini, Calogero Benediti; Luciano Del Bufalo, Giorgio Biuso, Giuseppe Grano, Salvatore Incorpora; Carlo Di Maria; Pietro Ajroldi, Isidoro Arcara, Antonio Bonafede, Pier Francesco Borghese, Maria e Roberto Calandra, Eduardo Caracciolo, Enrico Mazzullo, Giovanni Pirrone; Benedetto Colajanni, Orazio Fatta, Paolo Gagliardo, Giuseppe Mannino, Domenico Saladino, Nino Valenti; Gaetano e Ernesto Rapisardi, I, 518-28.
- 5 *Concorso Nazionale per il Velodromo Olimpico a Roma*. Introduzione di Bruno Zauli. Presentazione di Annibale Vitellozzi. Progetti di Cesare Lignini, Dagoberto Ortensi, Silvano Ricci; Antonio Nervi e Renato Marchisio; Enzo Ferri, Paolo Giannelli, Michele Petrone, Elio Piroddi; Leopoldo Baruchello, Sergio Bonamico, Franco Gigli, Guido Gigli, Dante Jannicelli; Mario Averardi; Claudio Dall'Olio e Alfredo Lambertucci; Mario Fiorentino; Sergio Lenzi e Baldo De' Rossi; Enrico Mandolesi; Ugo Saccardi; Hilda Selem, Myron Goldsmith, James Ferris, Eduardo Schamesohn; Giancarlo Menichetti e Franco Melotti; Augusto Carrara, Giulio Palmonella, Giulio Pansironi; Osvaldo Celata; Marcello Rutelli, Aldo Arcangeli; Giuseppe Albenga, Carlo Bordogna, Gualtiero Casalegno, Nino Rosani, Ferdinando Torchio; Franco Strumia; Roberto Panunzi, Giovanni Claudii, Filippo Marinucci; Pietro Belli; Marino Marazzi, Maria Bompiani, Costante Missiddia; Eugenio Rossi; Giulio Belloni; Giovanni de Benedetti; Vincenzo del Prato, Franco Bartocchini; Sandro Cosco Mazzucca; Fernando Barbaliscia, Giorgio Monaco, Francesco Sansonetti; Enzo Fratelli; Filippo Argenti, Luigi Galassi; Arturo Locatelli; Ettore Laccetti, I, 690-702.
- 6 *Concorso Nazionale per l'allargamento di Ponte Garibaldi a Roma*. Presentazione di Lisa Ronchi. Progetti di Giulio Krall; Vincenzo e Orseolo Fasolo e Aldo Arcangeli; Riccardo Morandi e Pietro Maruffi; Carlo Castelli Guidi, Bruno Zevi, Antonio Di Carlo, James Ferris, Domenico Gentiloni-Silverj, Myron Goldsmith, I, 850-53.
- 7 *Concorso Nazionale per il Palazzo della Regione Sarda a Cagliari*. Presentazione di Francesco Tentori. Progetti di Fernando Clemente, Mario Fiorentino, Vico Mossa; Marco Loi, Mario Pateri; Silvano Cappelli, Gianfranco Martelli; Carlo Lucci, II, 28-31.
- 8 *La sistemazione della Stazione di Milano*. Progetti di Mario Morini, Antonello Vincenti; Giulio Minoletti, Eugenio Gentili; Vittoriano Viganò; Giovanni Bonicazzi, Gaetano Cioeca, Faglia, Enzo Magnaghi, Mario Terzaghi; Camillo Rossetti, II, 108-09.
- 9 *Fascia servizi sociali Olivetti a Ivrea*, di Luigi Figini e Gino Pollini. Presentazione di Roberto Guiducci, II, 178-81.
- 10 *Concorso Nazionale per il monumento a Paisiello a Taranto*. Presentazione di Lilia Abbagnano. Progetti di Nino Franchina e Ugo Sissa; Leoncillo Leonardi e Carlo Chiarini; Agnere Fabbri e Carlo De Carli; Raffaello Salimbeni e Leonardo Savio; Aldo Calò, Italo Insolera e Mario Manieri-Elia; Amerigo Tot, Sergio Bonamico, Franco e Guido Gigli, Dante Jannicelli; Pietro Consagra, II, 258-61.
- 11 *Palazzo degli Uffici Comunali a Genova*, di Franco Albini. Presentazione di Franca Calandra, II, 352-55.

12 *Il nuovo Politecnico di Napoli*, di Luigi Cosenza, Michele Pagano e Luigi Tocchetti. Presentazione di Luigi Cosenza, II, 418-23.

13 *Ospedale di S. Giuseppe ad Empoli*, di Maurizio Sacripanti. Presentazione di Mario Mafai, II, 502-05.

14 *Concorso Nazionale per un mercato coperto a Pescara*. Presentazione di Fabio Tedeschi. Progetti di Carlo Aymonino, Gabriele Belardelli, Giovanni Malatesta; Carlo Pellizzari, Pietro Lombardi, Elena Luzzatto; Tommaso Mené, Mary Mené, Enrico Summonte, II, 576-79.

16 *Chiesa di Larderello*, di Giovanni Michelucci, II, 714-15.

17 *Centro Sociale Cooperativo di Novate*, di Franco Marescotti. Presentazione di G. Belotti e A. Boraschi, II, 795-97.

18 *Grattacielo « Zur Palme » a Zurigo*, di M.E. Haefeli, W.M. Moser, R. Steiger. Presentazione di Giuseppe Vindigni, II, 876-79.

21 *Il Santuario della Madonna delle Lacrime a Siracusa*, di Michel Andraut e Pierre Parat. Presentazione di Mario Schera, III, 172-75.

23 *Divagazioni su Antonio Gaudí: Un tempio come vaso spaziale*, di Enrico Castiglioni. Presentazione di Assunta Albanesi, III, 318-22.

24 *Concorso Nazionale per l'Istituto Tecnico di Parma*. Presentazione di Luigi Volpicelli. Progetti di Carlo Melograni; Eduardo Vittoria, Luciano Giovannini, Franco Carpanelli, Giovanni Abbadesse; Mario Gambassi, Nazzareno Cattamelata; Emilio e Carlo Terragni, Gino Morganti, G. Carlo Nosedà; Domenico Borghese, Carlo Asnaghi, Alberto Colombo Salazar; Sergio Asti, Sergio Favre, Paolo Gandini; Maria Calandra, Maria Adelaide Cavalli, Mariella Ottolenghi; Lisa Ronchi e Orseolo Torossi, III, 392-98.

26 *Sistemazione della Valletta Cambiasso, a Genova*, di Franco Albini e Franca Helg. Presentazione di Carlo Monotti, III, 536-39.

31 *Complesso residenziale ad Acilia, presso Roma*, di Giuseppe Perugini, Attilio Spaccarelli e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 36-37.

32 *Complesso residenziale a Livorno*, di Pietro Barucci, e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 112-13.

33 *Quartiere residenziale di San Giusto, presso Prato*, di Ludovico Quaroni e Edoardo Detti e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 184-85.

34 *Complesso residenziale a Galatina, Lecce*, di Ciro Cicconcelli e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 256-57.

35 *Concorso Nazionale per un Teatro all'aperto a Pescara*. Presentazione di Pasquale Carbonara. Progetti di Mariano Pallottini, Antonio Cataldi Madonna, Filippo Mariucci; Maria Bompiani, Cecilia Varetto; Robaldo Morozzo della Rocca; Franco Palpacelli; Ezio Caizzi, Giuseppina Franzini, Giovanni Bernardi; Tito Varisco Bassanesi, Mario Zalevani Rossi; Paolo Cercato, Paolo Ghera, Mario Stara; Mario Coppa, Mariella Ottolenghi, IV, 322-27.

36 *Complesso residenziale a Vicenza (Città del Sole)*, di Sergio Ortolani e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 328-29.

36 *Complesso residenziale a Paceco (Trapani)*, di Michele Valori e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 382-83.

37 *Concorso per una colonia a Brusson*. Presentazione di Renato Pedio. Progetti di Claudio Conte, Leonardo Fiori; Eugenio Gentili Tedeschi, Anna Maria Bozzola; Franco Longoni, Vico Magistretti, Carlo Mazzeri, Mario Righini; Romolo Donatelli, Ippolito Malaguzzi-Valeri, Ezio Sgrelli; Giancarlo Pozzo, Giorgio e Yolanda Wiskemann; Carlo Scarpa, Gilda D'Agaro; Marcello D'Olivio, IV, 458-71.

38 *Complesso residenziale a Bologna - S. Donato*, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 472-73.

38 *Complesso residenziale di Santa Panagia presso Siracusa*, di Mario Fiorentino e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 530-31.

39 *Complesso residenziale a Busto Arsizio*, di Enrico Castiglioni e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 624-25.

40 *Il Centro Culturale a L'Aja*, di J.J.P. Oud, IV, 626.

40 *Quartiere residenziale « Trieste » a Ravenna*, di Giovanni Gandolfi, Guido Cavani e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 696-97.

41 *Quartiere residenziale a Forte di Quezzi, Genova*. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 762-63.

42 *Quartiere residenziale « Torre Spaccata » in Roma*. Presentazione di Renato Bonelli, IV, 826-27.

43 *I tre progetti vincitori al concorso internazionale per la sistemazione del Campo di Sterminio di Auschwitz*, di Oskar Hansen, Julian Palka, Lechoslaw Rosinski, Edmund Kupiecki, Tadeusz Plaszota; Julio Lafuente e scultori Andrea e Pietro Cascella; Maurizio Vitale, Giorgio Simoncini, Tommaso Valle e scultore Pericle Fazzini. Presentazione di Errico Ascione, IV, 828-33.

43 *Quartiere di Chiadino in Monte presso Trieste*, di Umberto Nordio e Ramiro Meng e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 42-43.

44 *Quartiere residenziale a Secondigliano, Napoli*. Presentazione di Renato Bonelli, V, 122-23.

45 *Quartiere residenziale a Milano-Vialba*. Presentazione di Renato Bonelli, V, 186-87.

46 *Monumento alla Resistenza in Udine*. Progetti di Gino Valle e Federico Marconi e Dino Basaldella; Roberto Costa e Marcello Mascherini; Giuseppe Persichetti e Marino Mazzacurati; Luis Baracco, V, 246.

47 *Quartiere residenziale a Milano-via Feltrina*. Presentazione di Renato Bonelli, V, 266-67.

47 *Complesso residenziale a Verona-Santa Lucia*, di Maurizio Sacripanti, Giulio Bisoffi e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 340-41.

48 *Complesso residenziale a Pesaro-San Martino*, di Mariano Pallottini e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 400-01.

49 *Complesso residenziale a Matera-Villa Longo*, di Domenico Virgili e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 484-85.

50 *Complesso residenziale Santa Rosa-Lecce*. Presentazione di Renato Bonelli, V, 528-29.

51 *Complesso residenziale a Como-Monte Olimpino*, di Ezio Cerutti, Pietro Lingeri e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 606-07.

52 *Complesso residenziale « Uliveto » a San Severo (Foggia)*, di Vincenzo Cabianca e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 676-77.

53 *Concorso per la Biblioteca Nazionale in Roma sull'area del Castro Pretorio*. Progetti di Pietro Barucci, Leonardo Benevolo, Carlo Melograni, Ugo Sacco; Giuseppe Samonà, Giuseppina Marcialis Samonà, Alberto Samonà, Giulio Pizzetti; Gianfranco Caniggia, Paolo Marconi, Paolo Portoghesi; Cesare Fascoletti, Piero Sartogo; Vittorio Cafiero, Cesare Liginì; Sergio Danielli, Federico Corio, Marcello Vittorini; Attilio Spaccarelli, Pasquale Carbonara, Fabrizio Bruno, Enrico Nespega, Aldo Arcangeli, Elio Giangreco, Gino Parolini; Angelo Di Castro; Guido Gigli, Mario Manieri-Elia, Manfredi Nicoletti, Manfredi Tafari, Giuseppe Vaccaro, Sergio Bonamico, Sergio Musmeci, Antonio Ven-

turini; Furio Fasolo, Orseolo Fasolo; Eduardo Vittoria, Sara Rossi, Fabrizio Cocchia; Sergio Lenzi; Massimo Battaglini, Ugo Leone Viale, Maurizio Ugolini; Carlo Aymonino, Maurizio Aymonino, Baldo de' Rossi, Paule Espagne; Fausto Fiorentini, Dino Gennari Santori, Spartaco Roscioli, Matteo Piccione, Olga Pinto, Sergio Egoroff, V, 678-85.

53 *Complesso residenziale « Commenda-Ovest » a Brindisi*, di Alberto Gatti e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 750-51.

53 *Concorso per la Biblioteca Nazionale in Roma sull'area del Castro Pretorio*. Progetti di Eugenio Maria Rossi, Camillo Janicari; Giovanni Picco, Giuseppe Giordano, Giuseppe Maggiora, Roberto Gambino, Massimo Giacometti; Mario De Renzi, Roberto Nicolini, Giorgio Quaroni; Bruno Beer, Gabriele Verga; Oreste Gargano, G. De Rossi; Dante Tassotti; Francesco Fariello, Riccardo Cerocchi, Alberto Ferrante; Bruno Scandella, Eugenio Scandella; Manlio Golaferri, Dagoberto Orsini, Carlo Pouchain; Luigi Vagnetti, Maddalena Vagnetti, Giorgio De Gregori; Eugenio Montuori, Leo Calini; Leonato Favini, Mariano Pallottini; Massimo Castellazzi, Tullio Dall'Anese, Annibale Vitellozzi; Enrico Censon; Giulio Roisecco, Vincenzo Baicalupi, Fernando Clemente, Giacomo Donato, V, 754-61.

54 *Complesso residenziale « Viale Ofanto » a Foggia*, di Carlo Chiarini e collaboratori. Presentazione di Renato Bonelli, V, 820-21.

Selearchitettura

1 *Sala di concerti a Francoforte*, di Gerhard Weber, I, 87.

1 *La casa giapponese*, di Junzo Yoshimura, I, 88.

1 *Appartamenti a Finsbury*, di Skinner, Bailey, Lubetkin, I, 89.

1 *Trionfo del cemento: la Chiesa di Milagrosa nel Messico*, di Felix Candela, I, 90.

1 *Una casa di Arne Jacobsen*, I, 127.

1 *Casa a schiera*, di Arne Jacobsen, I, 128-29.

1 *Centro Sociale a Baden*, di Armin Meili, I, 130-31.

1 *Il rifugio di Alvar Aalto*, I, 132.

1 *Dal funzionalismo alla rievocazione atzeca: Casa di Juan O'Gorman*, I, 133.

1 *Scuola a Hergiswil*, di W.H. Schaad e E. Jauch, I, 134.

2 *Harlow New Town*, di Frederick Gibberd, I, 255.

2 *Grattacielo di Mies van der Rohe*, I, 256.

1 *Una sala per sports e congressi a Vienna*, di Alvar Aalto, I, 257.

1 *Maxwell Fry nell'Africa Occidentale*, I, 258.

1 *Nord-Est, Sud-Est: Casa dell'arch. Aaron L. Resnick a Pleasantville e casa Cohen*, di Curtis e Davis a New Orleans, I, 297.

1 *Un'espressione di doppia vita: Casa d'abitazione di Philip Johnson*, I, 298-99.

1 *Villa a Honolulu*, di Vladimir Ossipoff, I, 300.

1 *La Giovinetta di Le Corbusier stupisce il mondo: Cappella di Notre Dame de Ronchamp*, I, 301-03.

1 *19 piani senza pilastri interni*, di Skidmore, Owings e Merrill, I, 304.

3 *Chiesa di Cristo a Bad Godesberg*, di Otto Bartning e Otto Dörzbach, I, 417-20.

1 *L'Auditorium del M.I.T. a Cambridge, Mass.*, di Eero Saarinen, I, 461-63.

1 *L'architettura va al campeggio: Piccola città per ragazzi nei boschi di Fishkill, N.Y.*, di Julian H. Salomon e Edward Larrabee Barnes, I, 464-66.

1 *Neo-decorativismo in Giappone: Chiesa a Hiroshima*, di T. Murano, I, 467.

1 *La tradizione nipponica resiste: Casa Matsui*, di T. Nishikawa, I, 468.

4 *Lezione di costume nelle scuole inglesi: Scuola a Hornsey*, di Richard Sheppard e Gordon Taylor, I, 583.

1 *Un ridotto moderno per l'antico teatro: Teatro di Kansallisteatteri a Helsinki*, di Kaija e Heikki Siren, I, 584-85.

1 *L'architetto ucciso: Casa Ludeken*, di Jack Hillmer, I, 586.

1 *Stile di Richard Neutra: Villa californiana*, I, 637.

1 *Plastica edilizia di Eduardo Torroja: Istituto per le costruzioni in cemento a Madrid*, I, 638-39.

1 *Il senso dello spazio interno: Casa dell'arch. Edward H. Fickett*, I, 640-41.

1 *Uffici « Zur Bastei » a Zurigo*, di Werner Stücheli, I, 642-43.

1 *Padiglione di Ulm all'Esposizione di Stoccarda*, di Max Bill, I, 644.

5 *La nuova Bauhaus di Max Bill a Ulm, sul Danubio*, I, 737-38.

1 *Casa a St. Rémy-lès-Chevreuse*, di André Vogenski, I, 739-40.

1 *Le Corbusier e la poetica di un'architettura brutale: Sede della Associazione della Società Proprietari Cotonifici a Ahmedabad*, I, 791-92.

1 *Un metodo di coprire lo spazio*, di Eduardo Catalano, I, 793-97.

1 *Breuer compra una scultura di Gabo: Grandi Magazzini a Rotterdam*, di Marcel Breuer, I, 798.

6 *Centro Sindacale a Stoccolma*, di Sven Markelius, I, 893-94.

1 *Palazzina a Zurigo*, di M.E. Haefeli, W.M. Moser e R. Steiger, I, 895-96.

1 *Righe a T e curvilinee a richiesta: Banca Mercantile e Agricola a Caracas e Club per gli abitanti dello Stato di Monagas, di Vegas e Galia*, I, 929.

1 *Neoplasticismo indolente: Padiglione della Scultura ad Arnhem, di Rietveld*, I, 930-31.

1 *Scuole come Centri Sociali: Brando Finska Samskola a Helsingfors*, di Jorma Järvi, I, 932-33.

1 *Eero Saarinen tra Dio e Freud: Cappella per l'Istituto Tecnologico del Massachusetts a Cambridge*, di Eero Saarinen, I, 934-35.

1 *Hausmann al macroscopio: Nuovo centro di Caracas*, I, 936.

7 *Tre prismi, tre norvegesi: Casa a Vettakollen*, presso Oslo, di Christian Norberg-Schulz e Arne Korsmo, II, 32-33.

1 *Lettre de Paris: Jean Dubuisson*, di Ionel Schein, II, 34-37.

1 *Esagoni per le scuole: Progetto di scuola elementare*, di Bruno Fedrigolli, II, 38-39.

1 *Arcate di luce in fabbrica: Fabbrica a Gossau*, di Danzeisen, Voser e Hossdorf, II, 40.

8 *L'ultima villa di Erich Mendelsohn: Villa Russel*, presso San Francisco, II, 110-11.

1 *Le Corbusier a terra: Casa Jaoul a Parigi*, II, 111.

1 *Torino irrazionale: Cappelle Bausano, Berra e Valle Zurlana; Edificio industriale a Moncalieri; Casa di abitazione e uffici a Torino: Casa-studio per lo scultore Mastroianni*, di Enzo Venturini, II, 112-15.

1 *Gittate di luce e di cemento: Borsa del Messico; Edificio industriale nel Messico; Fabbrica a Coyoacan; Cabaret a Città del Messico; Garage a Città del Messico; Stazione della funicolare del Messico*, di Felix Candela, II, 116-17.

1 *Un ponte in atteggiamento di preghiera, sul Rio Blanco, presso Vera Cruz*, II, 117.

9 *Lettera dal Brasile*, di Lina Bo, II, 182-87.

1 *Panorama olandese: Recenti opere di Johannes Van den Broek e Jacob Bakema*, presentate da Giuseppe Vindigni, II, 188-93.

1 *Nuove visioni della Casa Milà a Barcellona*, di Antonio Gaudí, II, 194-95.

1 *Dopo Cortina? Progetto per le attrezzature olimpiche invernali a Squaw Valley in California*, di Malone e Hooper, II, 196.

10 *Una cupola per il Colosseo: Teatro a Charlotte*, di A.C. Odell, II, 262-63.

1 *Ancora Chandigarh: Segretariato del Punjab e Palazzo di Giustizia*, di Le Corbusier, II, 264-65.

1 *Un Teatro nel parco di Grenchen*, di Ernst Gisel, II, 266-67.

1 *Ruderi nel Teatro di Münster: Ricostruzione del Teatro di Münster*, di Deilmann, von Hausen, Rave e Ruhnan, II, 268-69.

1 *Griglia per gli uffici di Francoforte: Palazzo per uffici a Francoforte*, di Gerhard Weber, II, 270.

12 *Clinica-ospizio a Yagawara, in Giappone*, di Nikken, II, 424.

1 *Mensa studentesca a Otaniemi, in Finlandia*, di Kaija e Heikki Siren, II, 425.

1 *Recenti opere di Oscar Niemeyer: Scuola a Diamantina; Casa a Pedro do Rio; Stazione televisiva di Rio de Janeiro*, II, 426-27.

1 *Uffici della Eternit a Niederurnen*, di Haefeli, Moser e Steiger, II, 428-29.

1 *Casa sulla spiaggia in California*, di Craig Ellwood, II, 430.

13 *Centro Sociale sulle sponde del Mar Rosso*, di Abba Elhanani, II, 506-07.

1 *Resistenza razionalista a Berlino: Edificio per uffici e abitazioni*, di Hans e Wassili Luckhardt, II, 508-09.

1 *Un esquisse in Svizzera: Casa per vacanze al Rigi*, di Justus Dahinden, II, 510.

1 *Il colore rifiuta il riscatto: Banca di Tunisia e Algeria a Tunisi*, di Pierre Vago, II, 511.

1 *Mies: la perfezione glaciale: Edificio dell'Illinois Institute of Technology*, di Mies van der Rohe, II, 512-13.

14 *La fede vince il precipizio: Casa Seruhnic a Tujung, California di Richard Neutra*, II, 580-81.

1 *Un'arte come medicina preventiva: Clinica a San Bernardino, California*, di Richard Neutra, II, 582-83.

1 *Panorama olandese: Protestantesimo antistrutturalistico: La Chiesa Maranatha di Amsterdam*, di J.H. Groenewegen e H. Mieras, a cura di Giuseppe Vindigni, II, 584-87.

1 *Henry Moore rinnova una tradizione olandese: Scultura per il Bouwcentrum di Rotterdam*, II, 587.

1 *Tavolo e sgabello trasformabili in giocattoli*, di Adriano Galderisi, II, 588.

15 *Panorama olandese: Cento anni di stile: Casa dell'architetto Van den Berg a Heemstede; Un sorriso per la vecchiaia: Casa di riposo per vecchi a L'Aja*, di F. Ottenhof, a cura di Giuseppe Vindigni, II, 654-57.

1 *Un italiano sulle Ande: Casa a Tafi del Valle*, di Enrico Tedeschi, II, 658-59.

1 *Seconda tappa della Cité Radieuse: Unità di abitazione a Nantes-Réze*, di Le Corbusier, II, 660-61.

1 *La proprietà orizzontale arriva in Messico: Grattacielo sul Paseo de la Reforma*, di Mario Pani e Salvador Ortega, II, 662-63.

1 *Curve libere per la mondanità: Yacht Club in Acapulco*, di Mario Pani, Salvador Ortega e Luis Ramos, II, 664.

16 *Il capo della Bauhaus converte gli Stati Uniti: Clinica a Boston, Mass.*, di Walter Gropius, II, 730-31.

1 *Panorama olandese: Tre scuole ariose: Liceo Grotius a L'Aja*, di S. Schamhart; Scuola all'aperto presso Amstoft, di Zuiderhoek; Scuola a Zaandam, di C.M.C. Bakker; Chiesa avventista a L'Aja, di K.L. Symons, a cura di Giuseppe Vindigni, II, 732-34.

1 *Dalla casa di plastica alla cellula alberghiera: Motel in materie plastiche*, di R. Coulon, Y. Magnant e Ionel Schein, II, 735.

1 *L'INA di Losanna è migliore: Edificio di « La Mutuelle Vaudoise » a Losanna*, di Jean Tschumi, II, 736-37.

1 *L'INA-Casa danese è diversa: Case popolari in Danimarca*, di Knud Hallberg e Jorgen Bo; Borge Glahn e Ole Helweg, II, 738-39.

1 *La contraddizione che non c'è: Progetto di un grattacielo di 528 piani*, di F.L. Wright, II, 740.

17 *Lettera da Caracas*, di Guido Guazzo, II, 798-805.

1 *Brasile incerto ed eclettico: Villa presso Rio de Janeiro*, di Lucjan Korngold, II, 806-07.

1 *Panorama olandese: Una provincia prestosa: Palazzo della Provincia a Arnhem*, di Vegter e Berghoef, a cura di Giuseppe Vindigni, II, 808-10.

18 *Il futuro nel passato: Un centro delle arti al Wellesley College*, di Paul Rudolph, II, 880-81.

1 *Prismi trasparenti, ma non di cristallo: Il tempio di Port Chester*, di Philip Johnson, II, 882-83.

1 *Riscatto dei pedoni nella civiltà automobilistica: « Shopping Centre »*, di Victor Gruen e Associati, II, 884.

19 *La trasformazione di un paesaggio: Centrale elettrica di Birsfelden*, di Hans Hofmann, III, 38-39.

1 *Riflessi di Mondrian: Negozio a Milano*, di Francesco Rigamonti, III, 40.

1 *Un tempio come comunità: Sinagoga a Eugene, Oregon*, di H.H. Waechter, III, 41.

1 *La croce sulla roccia: Cappella della Santa Croce a Sedona, Arizona*, di Anshen e Allen, III, 42-43.

20 *8 punti sul paesaggio: Casa Starkey a Duluth, Minnesota*, di Marcel Breuer, III, 104-05.

1 *La poltrona perfetta*, di Ludwig Mies van der Rohe, III, 106.

1 *La scuola a pezzi componibili: Scuola a Westerly, Rhode Island*, di Harriman, Willis e Hayden, III, 106-07.

1 *Un'altra Cappella a cilindro: Cappella per la Drake University a Des Moines, Iowa*, di Eero Saarinen, III, 108-09.

21 *Musica e spazio fusi senza retorica: La nuova sala per Concerti a Stoccarda*, di Adolf Abel e Rolf Gutbrod, III, 176-77.

1 *Una chiesa punta a terra, e l'altra in cielo: Scuola parrocchiale a Stanford, Connecticut*, di Sherwood, Mills e Smith, III, 178.

1 *Una Cappella per l'Università di Formosa*, di Ieoh Ming Pei, III, 178.

1 *Beethoven o la pallacanestro: Auditorium per Tallahassee, Fla.*, di Walter Gropius e « The Architects Collaborative », III, 179.

1 *L'avventura gioiosa delle cavità libere: Esposizione al Rockefeller Center, New York*, architetti di « House Beautiful », Casa Joseph Mass, di Alfred Browning Parker, III, 180-81.

22 *Una democrazia festosa e aderente alle tradizioni: Il « Capitol » dell'Arizona*, di Frank Lloyd Wright, III, 250.

1 *Un'asse a tre bracci per i bambini delle colonie: Scuola a Casablanca*, di E. Azagury e L. Lévy, III, 251.

1 *Un libro vale di più di dieci funzionari: Biblioteca e uffici universitari a New York*, di Marcel Breuer e Robert Gatje, III, 252-53.

1 *Un Quirinale provvisorio su cariatidi strutturali: Centro Governativo in Brasile*, di Oscar Niemeyer, III, 254.

23 *Un panfilo per l'Auditorium: Progetto per l'Opera di Sydney*, di Jörn Utzon, III, 323.

1 *La luce che danza: Scuola d'arte ed edificio Reynolds*, di Minoru Yamasaki, III, 324-25.

1 *La scusa dell'ombra: Padiglione a Petrópolis*, di Olavo Redig de Campos, III, 326.

1 *Monumentalità studentesca: Residenza Universitaria a Parigi*, di Eugène Beaudouin, III, 327.

1 *Modernità antichissima: Una casa giapponese, architetti della Impresa Andogumi*, III, 328.

- 24 *Un tono e una gamma cromatica per la rappresentazione di un'epoca*: Mostra Internazionale del teatro attraverso i tempi, a Vienna, di Clemens Holzmeister e Stephan Simony, III, 399.
- 25 *Otto maniere di alterare lo spazio interno dell'architettura*: «Colori e forme nella casa d'oggi»: Mostra di Villa dell'Olmo, a Como, III, 400-01.
- 26 *Livello minore sud-americano*: Tre ville a Santiago del Cile, di Ernst Bodenheiser, III, 402-03.
- 27 *Quattro esagoni per le vacanze*: Casa in materie plastiche a Como, di G.P. Allevi e I. e L. Parisi, III, 404-05.
- 28 *Acciaio e legno compensato per espandere lo spazio*: Una casa in Florida, di Paul Rudolph, III, 406.
- 29 *Edifici dell'Interbau a Berlino*, di Alvar Aalto, Walter Gropius, Oscar Niemeyer Soares Filho, Hans Schwippert, Ludwig Lemmer, Willy Kreuer, Pierre Vago, Bakema, Van den Broek, Wassily Luckhardt, Hans Hoffmann, Eduard Ludwig, Kay Fisker, Arne Jacobsen, Wolf von Möllendorff, Sergius Ruegenberg, Le Corbusier, Hugh Stubbins, III, 470-76.
- 30 *Un modo d'invecchiare*: Villa Shodhan, Ahmedabad, di Le Corbusier, III, 540-41.
- 31 *4...3...2...1...: Mobili di Eero Saarinen*, III, 542.
- 32 *L'accordo di Dio tra gli uomini colti*: Tre cappelle universitarie a Waltham, Mass., di Harrison e Abramovitz, III, 542-43.
- 33 *Poltrona B.B.P.R.*, III, 544.
- 34 *L'orrore della firmata*: Strutture aeree negli U.S.A.; Tendenze in Germania; Tela nel Messico, III, 544-45.
- 35 *L'eccezionale maestria degli antichi giapponesi*: Casa Kusakabe a Hida Takayama, III, 546.
- 36 *Il triangolo pubblicitario nipponico*: Magazzini e Auditorium a Tokio, di Togo Murano, III, 614-15.
- 37 *Il designer-architetto Marcello Nizoli*, III, 616.
- 38 *L'architetto-designer danese Arne Jacobsen*: Scuola a Vangede, presso Copenhagen, III, 616-17.
- 39 *Nostalgia dell'anteguerra*: I Magazzini «De Bijenkorf» del 1929-31, di Willem M. Dudok; del 1955-57, di W.M. Dudok, Marcel Breuer e A. Elzas, III, 618-19.
- 40 *Tastiera monumentale*: Monumento a Camillo Olivetti, a Ivrea, di Silvano Panzarasa e Emilio Greco, III, 620.
- 41 *Suicidio nella Bauhaus e in «De Stijl»*: Galleria della World House a New York, di Kiesler e Bartos, III, 760-61.
- 42 *Un tronco con ali sorretto da stuzzicadenti*: Grattacielo a Vancouver, B.C. di Thompson, Berwick e Pratt. Ingegneri O. Saffir, Fred N. Severud, D.W. Thomson, M.A. Thomas, III, 762-63.
- 43 *Monumentalità modesta*: Il Cimitero per le vittime dei nazisti a Bloemendaal, in Olanda, di Komter, III, 764.
- 44 *La più complessa struttura edilizia inglese del dopoguerra*: Palazzo dei Congressi delle Trades Unions a Londra, di David R. Aberdeen, III, 830-31.
- 45 *Titubanze infondate*: L'ippodromo di Varsavia, di Z. Plater-Zyberk, III, 832.
- 46 *Un «Jolly» sul mare biblico*: Accadia Hotel, presso Tel-Aviv, di W.J. Wittkower e D. e Y. Gad, III, 833.
- 47 *Moduli danesi*: Case a Vedbaek e a Sjaellands Odden, di Jacobsen, III, 834.
- 48 *Il Paesaggio privato degli architetti*: Case degli architetti Lennart Tham, Anders Tengbom, Rolf Engströmer, Hans Asplund, Per Lagergren, IV, 34-35.
- 49 *La struttura più discussa dell'anno*: Palazzo dei Congressi a Berlino, di Hugh Stubbins, IV, 38-39.
- 50 *Per sedersi*: Produzione recente della Rima, IV, 40.
- 51 *California multipiani*: Appartamenti a Los Angeles, di Victor Gruen e Associati, IV, 40.
- 52 *Organico giapponese?*: Uffici a Shizuoka, di K. Tange, IV, 110-11.
- 53 *Due itinerari per la fedeltà*: Casa dell'architetto Ernst May, ad Amburgo e Casa dell'architetto Wassily Luckhardt, a Berlino, IV, 114-15.
- 54 *Britannica nobiltà di spartiti*: Palazzo per Uffici in New Cavendish Street, a Londra, di Gollins, Melvin, Ward, IV, 116.
- 55 *Una casa riflessa dalla laguna veneziana*, di Ignazio Gardella, IV, 474-75.
- 56 *Mnestic a New York*: Seagram Building, di Ludwig Mies van der Rohe e Philip Johnson, IV, 476-77.
- 57 *Senza timore del pathos*: Monumento ai Caduti, Albissola, di Leonello Leonardi. Presentazione di Giulio Carlo Argan, IV, 478-80.

Storia e critica

Problemi

- 1 *Appello ai conservatori*, di Luigi Piccinato, I, 35-37.
- 2 *Unità di abitazione orizzontale? Un architetto deve rispondere*, di Mario Coppa, I, 38-42.
- 3 *Paesaggio urbano: un'arte impegnativa*, di Vittoria Calzolari, I, 42-45.
- 4 *Rococò e Barocchetto*, di Cesare Brandi, I, 216-23.
- 5 *Vestigia romane nella Provenza*, di Roberto Pane, I, 224-28.
- 6 *Pianificazione, urbanistica, architettura*, di Carlo Ludovico Ragghianti, I, 372-74.
- 7 *Lettera sul Kunstwollen della città*, di Sergio Bettini, I, 374-75.
- 8 *Lettere da Paris*, di Ionel Schein, I, 529.
- 9 *Paesaggio urbano: Beacon Hill, un modo di essere*, di Vittoria Calzolari, I, 530-36.
- 10 *Testimonianze della Provenza Romana*, di Roberto Pane, II, 46-51.
- 11 *Letture della Cappella a Ronchamp*, di Giuseppe Samonà, II, 118-23.
- 12 *Processo all'architettura moderna*, di Cesare Brandi, II, 356-60.
- 13 *La difesa del paesaggio urbano e il rinnovamento rurale*: relazioni di Mario Labò, III, 110-111; Eduardo Vittoria, III, 111-12; Carlo Cocchia, III, 112-13; Leonardo Benevolo, III, 182-84; Domenico Rodella, III, 184-85; Ernesto N. Rogers, III, 255-56; Gianfilippo Delisanti, III, 256; Ludovico Quaroni, III, 257-59.
- 14 *La prospettiva umana e l'architettura*, di Lewis Mumford, III, 329-32.
- 15 *Il contributo dell'architettura italiana alla cultura internazionale*, di Giancarlo De Carlo, IV, 186-90.
- 16 *La cultura architettonica italiana nel mondo moderno*, di Roberto Pane, IV, 258-62.
- 17 *Prospettiva del Cinquecento*, di Renato Bonelli, IV, 338-41.
- 18 *Prospettiva, funzione creatrice e non rappresentativa della realtà architettonica*, di Giorgio Bellaviti, IV, 698-99.
- 19 *Problematica dello spazio architettonico*, di Natalio D. Firszt, V, 188-89.
- 20 *Sulle condizioni di visibilità all'interno del Duomo di Orvieto*, di Renzo Pardi, 690-91.
- 21 *Architettura nuova per la moderna didattica: Il Piano decennale della Scuola 130.000 aule - 130.000 occasioni di civiltà*, di Ciro Cicconcelli; *Gli architetti e la scuola*, di Vittoriano Viganò, V, 762-69.

Venti anni fa

- 1 *Concorso per il Palazzo del Littorio*, I, 46-48.
- 2 *Concorso per la Stazione di Firenze*, I, 205.
- 3 *Concorsi per ponti sul Tevere a Roma*, I, 376-77.
- 4 *Concorso per l'Edificio del P.N.F. alla Triennale d'Oltremare a Napoli*, I, 537.
- 5 *Concorso per la Pretura di Roma*, I, 703.
- 6 *Concorsi per chiese a Messina*, I, 854-55.
- 7 *Concorso per Chiese a Messina*, II, 41.
- 8 *Concorso per il Palazzo dell'Acqua e della Luce all'E. '42*, II, 124-25.
- 9 *Concorso per l'Auditorium di Roma*, II, 197.
- 10 *Concorso per il Ministero dell'Africa Italiana a Roma*, II, 271.
- 11 *Concorso per i Palazzi Postali di Roma*, II, 361.
- 12 *Concorso per la Stazione di Venezia*, II, 431.
- 13 *Casa del Fascio a Como*, architetto Giuseppe Terragni, II, 514-15.
- 14 *Concorso per il Palazzo delle Poste a Napoli*, II, 589.
- 15 *Concorso per il Palazzo dei Ricevimenti e Congressi all'E. '42*, II, 665.
- 16 *Concorso per il Palazzo della Civiltà Italiana all'E. '42*, II, 741.
- 17 *Concorso per la Piazza Imperiale all'E. '42*, II, 811.
- 18 *Concorso per il Palazzo delle Forze Armate all'E. '42*, II, 885.
- 19 *Concorso Nazionale per una Fontana a Terni*, III, 44.
- 20 *Concorso per una Colonia a Marina di Ravenna*, III, 114.
- 21 *Concorso per il Monumento al Marinaio in Brindisi*, III, 186.
- 22 *Concorso per Villini ad Ostia Lido*, III, 260.
- 23 *Concorso per la Torre Littoria in Piazza del Duomo a Milano*, III, 333.
- 24 *Concorso per la Stazione Marittima a Napoli*, III, 407.
- 25 *Concorso per l'Ara dei Martiri a Torino*, III, 477.
- 26 *Concorso per il Palazzo degli Uffici del Ministero dei LL.PP. a Bari*, III, 547.
- 27 *Concorso per edifici sui valichi alpini*, III, 621.
- 28 *Concorso per il Ponte sul Tevere al Foro Italico*, III, 696-97.
- 29 *Concorso per il Ponte dell'Accademia a Venezia*, III, 765.
- 30 *Concorso per un Monumento ai Caduti a Praga*, III, 835.
- 31 *Concorso per il Palazzo del Governo a Livorno*, IV, 41.
- 32 *Concorso per scuole elementari e di avviamento al lavoro, a Bolzano*, IV, 117.
- 33 *Concorso per il Monumento ai Caduti di Milano*, IV, 191.
- 34 *Concorso per la sistemazione di Piazza della Cattedrale in Tripoli*, IV, 263.
- 35 *Concorso per il Quartiere dell'Artigianato in Roma*, IV, 330-31.
- 36 *Concorso del Giardino Italiano a Firenze*, IV, 407.
- 37 *Concorso per il Monumento ai Caduti Bolognesi*, IV, 481.
- 38 *Concorso per il Palazzo dell'Economia Corporativa di Pesaro*, IV, 549.
- 39 *Concorso per il progetto della Nuova Palazzata di Messina*, IV, 630.
- 40 *Concorso per il Palazzo del Governo di Savona*, IV, 700.
- 41 *Concorso per il Monumento ai Caduti della Guardia di Finanza a Roma*, IV, 771.
- 42 *Concorso per il Monumento-Ossario ai Caduti Romani da erigersi al Verano*, IV, 840.
- 43 *La Prima Esposizione Italiana di Architettura Razionale (1928)*, V, 44-45.
- 44 *I primi progetti di Ignazio Gardella*, V, 124.
- 45 *Mario Ridolfi, Pier Luigi Nervi, Luigi Vietti*, V, 190.
- 46 *Futurismo Italiano Indipendente a Firenze*, V, 268-69.
- 47 *Progetti razionalisti per Aprilia*, V, 342.
- 48 *Palazzo per le Scuole d'Arte di Brera all'Orto Botanico, Milano (1935)*, V, 409.
- 49 *Piero Bottoni 1928-39*, V, 486.
- 50 *Bernhard Rudofsky, collaboratore di Luigi Cosenza*, V, 554.
- 51 *Adalberto Libera ed Eugenio Montuori*, V, 626.
- 52 *Ludovico Quaroni 1936-44*, V, 692.
- 53 *Guido Fiorini 1928-34*, V, 770.
- 54 *Guido Fiorini 1932-35*, V, 844.

Eredità dell'Ottocento

- 1 *Un architetto neoclassico a Trieste: La giovinezza di Pietro Nobile*, di Aurelio Amodio, I, 48-52.
- 2 *Le origini liberty di Antonio Sant'Elia*, di Francesco Tentori, I, 206-209.
- 3 *Disegni inediti di Antonio Sant'Elia*, di Leonardo Mariani, I, 210-15.
- 4 *La maturità di Pietro Nobile*, di Aurelio Amodio, I, 378-83.
- 5 *Giuseppe Jappelli*, di Roberto Carta Mantiglia, I, 538-51.
- 6 *Altri disegni inediti di Antonio Sant'Elia*, di Leonardo Mariani, I, 704-707.
- 7 *Storicità di Louis H. Sullivan*, di Luigi Pellegrin, I, 856-65.
- 8 *Liberty segreto di Raimondo D'Aronco*, di Emilio Mattioni, II, 42-45.
- 9 *Alla ricerca del primo Wright*, di Luigi Pellegrin, II, 126-31.
- 10 *La decorazione «funzionale» del primo Wright*, di Luigi Pellegrin, II, 198-203.
- 11 *Autonomia espressiva della Scuola di Chicago*, di Luigi Pellegrin, II, 272-77.
- 12 *Josef Hoffmann, primo ricordo*, II, 362-65.
- 13 *Josef Hoffmann, maestro dimenticato*, di Vittoria Girardi, II, 432-41.
- 14 *Il messaggio di Antonio Sant'Elia e il manifesto dell'architettura futurista*, II, 516-17.
- 15 *John Welborn Root, il poeta moderato di Chicago*, di Luigi Pellegrin, II, 590-93.
- 16 *La sintesi culturale del primo Wright*, di Luigi Pellegrin, II, 666-71.
- 17 *L'ora «classica» di Wright*, di Luigi Pellegrin, II, 742-45.
- 18 *George Grant Elmslie, l'architetto delle città contadine d'America*, di Luigi Pellegrin, II, 812-15.
- 19 *Gli ultimi seguaci di Sullivan e i primi di Wright*, di Luigi Pellegrin, II, 886-91.
- 20 *I paesaggi nei disegni inediti di Giacomo Quarenghi*, di Luigi Angelini, III, 45-49.
- 21 *Gli edifici pubblici russi nei disegni inediti di Giacomo Quarenghi*, di Luigi Angelini, III, 115-19.
- 22 *Le ville e i teatri nei disegni inediti di Giacomo Quarenghi*, di Luigi Angelini, III, 187-91.
- 23 *I disegni inediti di Giacomo Quarenghi conservati nelle raccolte private*, di Luigi Angelini, III, 261-65.
- 24 *Letture di Victor Horta - 1. Nasce un'architettura per l'Art Nouveau*, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 334-39.
- 25 *Letture di Victor Horta - 2. L'Art Nouveau diviene uno stile*, testo e fotografie di Vittoria Girardi, III, 408-11.
- 26 *Letture di Victor Horta - 3. La precisazione del rapporto tecnico-arte*, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 478-83.
- 27 *Letture di Victor Horta - 4. Il capolavoro di un linguaggio: La Maison du Peuple*, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 548-55.
- 28 *Letture di Victor Horta - 5. Classicità floreale*, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti,

- Mario Scheichenbauer, III, 622-25.
- 29 *Letture di Victor Horta - 6. Pietra e ferro ondulati*, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 698-701.
- 30 *Letture di Victor Horta - 7. Impronte medievaliste*, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 766-71.
- 31 *Letture di Victor Horta - 8. Crollo di un «genere» e fine di un poeta*, testo e fotografie di Vittoria Girardi e di R. Deboeck, Renzo Ph. Ferrari, Andrea Mosetti, Mario Scheichenbauer, III, 836-41.
- 32 *Spazio e sintesi plastica del genio di Barcellona*, di Mario Brunati, Sandro Mendini, Ferruccio Villa, IV, 42-45.
- 33 *Commento a Otto Wagner - 1. Dall'accademia alla scuola moderna* di Vittoria Girardi, IV, 118-23.
- 34 *Commento a Otto Wagner - 2. La Metropolitana di Vienna (1894-1897)*, di Vittoria Girardi, IV, 192-97.
- 35 *Commento a Otto Wagner - 3. Alla svolta della Secessione*, di Vittoria Girardi, IV, 264-69.
- 36 *Commento a Otto Wagner - 4. La Chiesa a Steinhof, Vienna (1906)*, di Vittoria Girardi, IV, 332-37.
- 37 *Commento a Otto Wagner - 5. La Banca Postale a Vienna (1906)*, di Vittoria Girardi, IV, 408-13.
- 38 *Commento a Otto Wagner - 6. Una dignità creativa senza tramonto*, di Vittoria Girardi, IV, 482-85.
- 39 *Commento a Otto Wagner - 7. La conclusione meditata di un linguaggio*, di Vittoria Girardi, IV, 550-55.
- 40 *Antonio Sant'Elia urbanista*, di Leonardo Mariani, IV, 631.
- 41 *Il segreto del primo Perret*, di Ludovico Diaz de Santillana, IV, 701-03.
- 42 *Liberty in sordina: Una villa del 1902 a Ferrara*, di Ciro Contini, IV, 772-73.
- 43 *Conclusioni su Antonio Sant'Elia*, di Leonardo Mariani, IV, 841.
- 44 *Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 1. Cunei floreali nella Chiesa di Queen's Cross Glasgow (1896-99)*. Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 46-51.
- 45 *Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 2. La Scuola d'Arte di Glasgow del 1897-99*. Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 125-27.
- 46 *Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 3. Il fronte occidentale della Scuola d'Arte di Glasgow (1907-09)*. Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 191-93.
- 47 *Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 4. Interni della Scuola d'Arte di Glasgow*. Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 270-71.
- 48 *Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 5. La Hill House a Helensburgh (1902-03)*. Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 343-45.
- 49 *Incontri con Charles Rennie Mackintosh - 6. La Secessione evocata*. Presentazione di Ferdinando Anichini, V, 410-15.
- 50 *H.P. Berlage strutturalista*, V, 487.
- 51 *Un riformatore in California - 1. Irving Gill, di Esther McCoy*, V, 555-59.
- 52 *Un riformatore in California - 2. Irving Gill, di Esther McCoy*, V, 627-31.
- 53 *Un riformatore in California - 3. Irving Gill, di Esther McCoy*, V, 693-97.
- 54 *Un riformatore in California - 4. Irving Gill, di Esther McCoy*, V, 771-75.
- 55 *Ultima risposta a Reyner Baham: La mano di Victor Horta*, di Vittoria Girardi, V, 845-47.

Monumenti

- 1 *Santa Maria della Salute a Venezia*. Rilievo di Carlo Santamaria, I, 53-57.
- 2 *Il Chiostro di San Carlo alle Quattro Fontane a Roma*, di Francesco Borromini. Rilievo di Augusto Contri, I, 228-39.
- 3 *Palazzo Antonini a Udine*, di Andrea Palladio. Rilievo e fotografie di Elena Valle, I, 384-91.
- 4 *Cappella de' Pazzi a Firenze*, di Filippo Brunelleschi. Rilievo e fotografie di Adriano Calderisi, I, 552-63.
- 5 *Teatro di Sabbioneta*, di Vincenzo Scamozzi. Rilievo e fotografie di Ugo Palazzo, I, 708-15.
- 6 *Santa Maria Assunta in Carignano a Genova*, di Galeazzo Alessi. Rilievo e fotografie di Mario Bruno. Presentazione di Giusta Nicco-Fasola, I, 866-73.
- 7 *Rotonda di San Lorenzo a Mantova*. Rilievo e fotografie di Claudio Bassani e Adolfo Poltronieri, II, 52-57.
- 8 *San Giovanni Evangelista a Ravenna*. Rilievo e fotografie di Romeo Ballardini, II, 132-35.
- 9 *Santa Maria della Consolazione a Todi*. Rilievo e testo di Romeo Bernardoni e Giovanni Dell'Angelo, II, 204-207.
- 10 *La Cattedrale di Ruvo di Puglia*. Rilievo e testo di Massimo Tessari, II, 278-83.
- 11 *La Cattedrale di Caorle*. Rilievo di A. Capitanio. Presentazione di Paola A. Scarpa Bonazza, II, 366-69.
- 12 *Villa Emo Capodilista a Fanzolo*, di Andrea Palladio. Rilievo di G. Furlan e I. Martin, II, 442-47.
- 13 *San Vitale a Ravenna*, II, 518-25.
- 14 *L'Abbazia di Pomposa*. Rilievo e fotografie di Giuseppe Zanini, II, 594-99.
- 15 *San Bernardino a Urbino*. Rilievo e fotografie di L. Fassina e R. Maggio, II, 672-77.
- 16 *Battistero di San Giovanni in Galliano, Cantù*. Rilievo di Roberto Paolina, II, 746-51.
- 17 *Santa Maria delle Grazie in Arezzo*. Rilievo e fotografie di Enrico Sisi, II, 816-21.
- 18 *Villa Rezzonico a Bassano del Grappa*, di Baldassarre Longhena. Rilievo di S. Gaiotti e P. Zanchetta, II, 892-99.
- 19 *S. Paolo a Ripa d'Arno, in Pisa*. Rilievo e fotografie di B. Dorra, S. Galluzzi, T. Zuccheri, III, 50-55.
- 20 *S. Maria di Portonovo, presso Ancona*. Rilievo e fotografie di E.F. Motterle, III, 120-27.
- 21 *Un'opera inedita di Michelozzo: L'ospizio di Santa Maria Maddalena in Pian di Mugnone*. Presentazione di Paolo Redi, III, 192-97.
- 22 *La palazzina di caccia di Stupinigi*, di Filippo Juvarra. Presentazione di Mario Passanti, III, 266-75.
- 23 *Sant'Ivo alla Sapienza*, di Francesco Borromini. Rilievo e fotografie di Luciano di Sopra, Claudio Carlati, Gastone Vernier, III, 340-47.
- 24 *Villa «La Montecchia»*, presso Padova, di Dario Varotari. Rilievo e fotografie di Orietta Velo e Paolo Roncali, III, 412-17.
- 25 *Il Tempio Canoviano a Possagno*. Rilievo e fotografie di S. Calonego. Presentazione di Elena Bassi, III, 484-89.
- 26 *Casa Romei a Ferrara*. Rilievo e fotografie di Vincenzo Vitali, III, 556-61.
- 27 *Il Duomo di Modena di Lanfranco*. Rilievo e fotografie di C. Corradi, N. Predonzani e G. Rossi, III, 626-35.
- 28 *Il Castello Svevo di Gioia del Colle*. Rilievo e fotografie di Edgarda Feletti e Luciana Miotto, III, 702-07.
- 29 *San Flaviano di Montefiascone*. Rilievo di M. Giulianati e V. Maltauro, fotografie della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio, III, 772-77.

- 30 Il Collegio Borromeo, a Pavia, di Pellegrino Tibaldi, detto il Pellegrino. Rilievo e fotografie di E. Montessori e U. Franzoi, III, 842-47.
- 31 La « Plaza de Armas » a Cusco, Perù. Rilievo della Facoltà di Architettura di Tucumán. Presentazione di Enrico Tedeschi, IV, 46-57.
- 32 Il Ponte di Rialto a Venezia, di Antonio da Ponte. Rilievo di Salvatore Casaburi e Oscar Longhetto, IV, 124-30.
- 33 San Giovanni degli Eremiti a Palermo. Rilievo di Giovanni Mistrretta, IV, 198-203.
- 34 La Cattedrale di Barletta. Rilievo e fotografie di Enzo Minichilli, Samuele Cavazza, Gianni Moretti, Franco Pepe, IV, 270-75.
- 35 La Rocca Pisana di Vincenzo Scamozzi. Rilievo e fotografie di Antonio Foscari, IV, 342-47.
- 36 Santa Maria del Tiglio a Gravedona, presso Como. Rilievo e fotografie di Giorgio Zanenco e Carlo Lorenzon, IV, 414-21.
- 37 Santa Maria in Cosmedin, a Roma. Rilievo e fotografie di Afra Bianchin, M. Piacentini e T. Spadea, IV, 486-91.
- 38 S. Pietro in Assisi. Rilievo e fotografie di S. Boato, A. Moro, V. Pallucchini, IV, 556-61.
- 39 San Giacomo Maggiore a Bologna. Rilievo e fotografie di Maggior, Nardi e Ruffo, IV, 632-37.
- 40 La Biblioteca Malatestiana di Cesena, di Matteo Nuti. Rilievo di Franco Manotti e Aldo Mezzaroba, IV, 704-709.
- 41 Santo Stefano Rotondo a Roma. Rilievo e fotografie di Ferruccio Zanino e della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio. Presentazione di Sara Rossi, IV, 774-79.
- 42 Il Tempio di Cividade. Rilievo di P. Palange, fotografie della Soprintendenza ai Monumenti della Venezia Giulia e del Friuli. Presentazione di Elisa Stella Franco, IV, 842-50.
- 43 Il Castello Malaspina a Massa. Rilievo e fotografie di G. Susani, F. Regaiolo, E. Landi, G. Fontana, V, 52-59.
- 44 Sant'Egidio in Fontanella a Bergamo. Rilievo e fotografie di Lorenzo Biasin e Piero Vernier, V, 128-33.
- 45 La Cattedrale di Stilo. Rilievo e fotografie di Domingo De La Cueva, Loretta Durin, Italo Raffin, V, 194-99.
- 46 Palazzo Gondi a Firenze, di Giuliano da Sangallo. Rilievo e fotografie di M. Montanari, V, 272-77.
- 47 Il Battistero di Arsago. Rilievo e fotografie di Claudio Villa, V, 346-49.
- 48 La Cattedrale di Pistoia. Rilievo e fotografie di Giannantonio Belloni e Angelo Lucchini, V, 416-21.
- 49 Il Tempio di San Nicolò a Treviso. Rilievo e fotografie di Guido Mina, V, 488-93.
- 50 San Pietro di Tuscania. Rilievo di G. Gigante e A. Zambusi, fotografie della Soprintendenza ai Monumenti del Lazio. Presentazione di Carlo Ceschi, V, 560-65.
- 51 Santa Maria a Villa di Egna, presso Bolzano. Rilievo e fotografie di Ferruccio Less, V, 632-37.
- 52 La Rocca di Sassocorvaro, di Francesco di Giorgio Martini. Rilievo di Giuseppe Rosa e Giorgio Ugolini, V, 698-705.
- 53 La villa pre-palladiana di Cusignana. Rilievo e fotografie di Giancarlo Corsi, V, 776-81.
- 54 L'Abbazia benedettina di San Pietro in Monte, a Civate. Rilievo e fotografie di Roberto Aste, Cesare Clivio e Fernando Visser, V, 848-53.

Architettura minore

- L'arte di abitare nel Mezzogiorno, di Eglo Benincasa:
- Il colore, I, 58-65.
 - Vita all'aperto, I, 240-45.
 - Inno al rustico, I, 392-97.
 - La deformazione architettonica, I, 564-67.
 - Barocco minore, I, 716-20.
 - Gli ambienti, I, 874-78.
- Vocazione degli abitanti del Delta, di Pierluigi Giordani:
- « I casoni » del Polesine, II, 58-61.
 - La città dei Bunker, II, 136-37.
 - Misure dell'uomo e della produttività, II, 208-13.
 - Paesi di bonifica, II, 284-90.
 - Comunità autonome, II, 370-73.
 - Due paesi con un « cuore »: Mesola e Loreo, II, 448-50.
 - Le città storiche: Comacchio e Chioggia, II, 526-31.
 - Pomposa, la città di Dio, II, 600-02.
- Il montanaro va, senza architetto, di Mario Cereghini:
- L'edilizia della razza alpina, II, 678-81.
 - Dalle grotte ai fienili, II, 752-55.
 - Genti nomadi cercano casa, II, 822-25.
 - Caratterizzazioni regionali, II, 900-03.
- Santa Maria la Bruna, di Enrico Ascione:
- Un paese senza piazza, III, 56-59.
 - Un paese senza acqua, III, 128-31.
 - Un paese senza cemento, III, 198-201.

Scultori e pittori giudicano l'architettura

- 1 Alberto Viani, di Giuseppe Mazzariol, I, 66-67.
- 2 Toti Scialoja, I, 246-47.
- 3 Aldo Caron, I, 398.
- 4 Roberto Sambonet, I, 568.
- 5 Nino Franchina, I, 721.
- 6 Giuseppe Santomaso, I, 878-79.
- 7 Pietro Consagra, II, 62.
- 8 Paola Levi-Montalcini, II, 138-39.
- 9 Mirko Basaldella, II, 214.
- 10 Emilio Vedova, II, 291-92.
- 11 Aldo Calò, II, 374.
- 12 Giulio Turcato, II, 453.
- 13 Leoncillo Leonardi, II, 532.
- 14 I pittori americani giudicano la città, di Giuseppe Mazzariol, II, 603-04.
- 15 Venturino Venturi, II, 682.
- 16 Fausto Pirandello, II, 756.
- 17 Emilio Greco, II, 826.
- 18 Antonio Corpora, II, 904.
- 19 Raffaello Salimbeni, III, 60.
- 20 Giuseppe Capogrossi, III, 132.
- 21 Pericle Fazzini, III, 202.
- 22 Mario de' Luigi, III, 276.
- 23 Pietro Cascella, III, 348.
- 24 Achille Perilli, III, 418.
- 25 Amerigo Tot, III, 490.
- 26 Roberto Melli, III, 562.
- 27 Augusto Perez, III, 636.
- 28 Afro Basaldella, III, 708.
- 29 Franco Cannilla, III, 778.
- 30 Enrico Accatino, III, 848.
- 31 Alberto Ungaro, IV, 58.
- 32 Carlo Carrà, IV, 133.
- 33 Lorenzo Guerrini, IV, 204.
- 34 Renato Birolli, IV, 276.
- 35 Giuseppe Mazzullo, IV, 348.
- 36 Letizia Pittigliani, IV, 422.
- 37 Roberto Rota, IV, 492.
- 38 Eugenio Carmi, IV, 562.
- 39 Costantino Nivola, IV, 638.
- 40 Giovanni Omiccioli, IV, 710.
- 41 Celo Pertot, IV, 780.
- 42 Renzo Vespiantini, IV, 851-52.
- 43 Marcello Mascherini, V, 60.
- 44 Yehoshua Kovarski, V, 134.
- 45 Amelio Roccamonte, V, 200.
- 46 Eva Fischer, V, 278.
- 47 Ettore Colla, V, 350.
- 48 Piero Sadun, V, 422.
- 49 Giovanni Ferrabini, V, 494.
- 50 Giuseppe Zigaina, V, 566.
- 51 Helmut Wolff, V, 638.
- 52 Sante Monachesi, V, 706.
- 53 Edgardo Mannucci, V, 782.
- 54 Bice Lazzari, V, 854.

Bibliografie di architettura

- Urbanistica (1932-45), I, 73-86; 405-16.
- La Rinascita (1938-44), I, 251.
- Dedalo (1920-33), I, 251-53.
- La Critica d'Arte (1935-50), I, 254.
- Architettura e Arti Decorative (1921-31), I, 573-82; 733-36; 883-92.
- Cronache (1954-55), II, 65-68.
- The Town Planning Review (1910-1955), II, 141-42.
- Metron (1945-54), II, 215-18; 293-98.
- Palladio (1937-1943), II, 375-76; 451-52; 533-34; 605-606; 683-84; 757.
- Rassegna critica di architettura (1948-54), II, 757-58; 827.
- Spazio (1950-53), II, 828; 905-06.
- Costruzioni Casabella (1928-43), III, 61-62; 133-34; 203-04; 277-78; 349-50; 419-20; 491-92; 563-64; 637-38; 709-10; 779-80; 849-52.
- Architettura (1932-43), IV, 59-60; 131-32; 205-6; 277-78; 349-50; 423-24; 493-94; 563-64; 639-40; 711-12; 781-84; 853-54.
- Archivio Storico dell'Arte (1888-1898) - L'Arte (1898-1958), V, 61-62; 135-36; 201-02; 279.
- Le Arti (ottobre 1938 - giugno 1943), V, 351; 423, 495.
- Architetti (1950-53), V, 567; 639; 707-09; 783; 855.

Strutture

- 1 Strutture d'archi, cavi e membrane in architettura, di Paul Chelazzi, I, 67-72.
- 2 Dimensione e struttura, di Myron Goldsmith, I, 248-50.
- 3 Sviluppo del cemento armato precompresso, di Carlo Cestelli Guidi, I, 399-404.
- 4 Un'applicazione della precompressione nel campo delle grandi coperture industriali, di Riccardo Morandi, I, 569-72.
- 5 La bellezza dei ponti, di D.B. Steinman, I, 722-32.
- 6 Volte ad archi poligonali, di Sergio Musmeci, I, 880-82.
- 7 Coperture con volte conoidiche a sheds, in cemento armato precompresso, di Ugo Viale, II, 63-64.
- 8 Ingegneria versus architettura, di Mario Salvadori, II, 139-40.
- 9 La casa di plastica. Presentazione di Ionel Schein, II, 219-22.
- 10 Volte di traslazione, di Mario Salvadori, II, 299-302.
- 11 Strutture pensili a sostegni fondali in parete, di Paul Chelazzi, II, 377-80.
- 12 Alluminio prefabbricato e gusci di cemento armato per le case, di Arthur A. Carrara e John Johansen, II, 454-55.
- 13 Un foglio di cemento armato piegato su tre punte, di Antonin Raymond e L.L. Rado, II, 535-36.
- 14 Un ingegnere argentino: José L. Delpini. Presentazione di Rosa Luzzati, II, 607-12.
- 15 Viadotto presso Sperlonga, di Gastone Maresca, Erno Bellante e Giuseppe Belli Contarini. Presentazione di Erno Bellante, II, 685-88.
- 16 Ipotesi per un ponte sul Po, di Bruno Visconti, II, 759-60.
- 17 Ponte sull'Asico, presso Vicenza, di Sergio Musmeci, II, 829-31.
- 18 Ordine meccanico e ordine visuale nelle strutture, di Gerald Robinson, II, 907-10.
- 19 Paraboli di iperbolici e volte sottili in Messico, di Felix Candela, Enrique de la Mora y Palomar, Fernando Lopez Carmona, Guillermo Gonzales, Juvenal Moya, III, 63-64.
- 20 Estetica strutturale dei serbatoi pensili per acqua, di Giuseppe Rinaldi, III, 135-36.
- 21 Una grande intelaiatura in precompresso, di Riccardo Morandi, III, 205-08.
- 22 Proposta per una copertura « a pieghe » di una Chiesa, di Enzo Fratelli. Presentazione di Renzo Arienti, III, 279-80.
- 23 La copertura della Galleria d'Arte Moderna di Torino, di Carlo Bassi e Goffredo Boschetti. Presentazione di Mario Loria, III, 351-52.
- 24 Impianto idroelettrico del Basso Nera, presso Orte, dell'Ufficio Tecnico dell'A.C.E.A. diretto dall'Ing. Mario Pediconi. Presentazione di Mario Pediconi, III, 421-24.
- 25 Ponte sul lago di Maracaibo, in Venezuela, di Riccardo Morandi. Presentazione di Lisa Ronchi, III, 493-96.
- 26 Impianto sul fiume Stura, presso Torino, di Giuseppe Raineri. Presentazione di Nello Renacco, III, 565-68.
- 27 Tetti librati in vetro e legno, di Victor Lundy. Presentazione di Carlo Monotti, III, 639-40.
- 28 Stadio del Ghiaccio per l'Università di Yale, a New Haven, di Eero Saarinen, III, 711.
- 29 Padiglione della Philips all'Esposizione di Bruxelles, di Le Corbusier, III, 781-83.
- 30 Il Padiglione Bruno Funaro a Camp Columbia. Presentazione di Mario Salvadori, III, 852-56.
- 31 La forma nella struttura, di Edgardo Contini, IV, 61-63.
- 32 Una bicchierata per le scale, di Adriano Galderisi, IV, 134-35.
- 33 L'ossatura del Palazzo degli Uffici Comunali a Genova, di Franco Albini, IV, 207-08.
- 34 L'Auditorium Municipale di Shizuoka, Giappone, di Kenzo Tange, Kanichi Kotsuki, Yoshikatsu Tsuboi, IV, 279-80.
- 35 La volta sospesa dell'Aeroporto di Willow Run, Michigan, di Yamasaki, Leinweber e Associati, progettista Manfredi Nicoletti, IV, 351-52.
- 36 Progetto di cupole autoportanti per il Padiglione Italiano a Bruxelles, di Ludovico Belgiojoso, Adolfo De Carlo, Ignazio Gardella, Enrico Peressutti, Giuseppe Perugini, Ludovico Quaroni, Ernesto N. Rogers (coll. Ugo Sacco), IV, 425-26.
- 37 Scheletri nuovi per uno stadio, un palazzo per uffici e un ponte di Myron Goldsmith e James Ferris, IV, 495-97.
- 38 Il nuovo Mercato Ortofrutticolo di Firenze, di Giulio Lensi Orlandi, IV, 565-69.
- 39 Struttura della Fascia dei Servizi Sociali ad Ivrea, di Luigi Figini, Gino Pollini, IV, 641-42.
- 40 L'ossatura della Torre Velasca, di Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto N. Rogers, IV, 713-14.

- 41 L'Hockey Rink della Yale University a New Haven, di Eero Saarinen, IV, 785-87.
- 42 Innovazioni nei ponti dell'autostrada Pompei-Salerno. Presentazione di Vittorio Gigliotti, IV, 755-60.
- 43 Un hangar nell'aeroporto internazionale di San Francisco, di Myron Goldsmith dello Studio Skidmore, Owings & Merrill. Presentazione di Sergio Musmeci, V, 63-66.
- 44 Appalto concorso per un ponte sul Tevere a Tor di Quinto, in Roma. Presentazione di Sara Rossi, V, 137-38.
- 45 L'ingegnere Jaro Joseph Polivka, collaboratore di F. L. Wright. Presentazione di Victor di Suvero, V, 203-10.
- 46 L'ossatura organica della chiesa di Larderello, di Giovanni Michelucci, strutture di Ivo Tagliaventi, V, 280-81.
- 47 Fondazioni a struttura cellulare, di Achille Petrucci e collaboratori, strutture di Elio Giangreco. Presentazione di Carlo Cestelli Guidi, V, 352-53.
- 48 Pensiline a struttura ondulata per il nuovo Mercato Ortofrutticolo di Firenze, di Giulio Lensi Orlandi, V, 424-26.
- 49 Una copertura scatolare autoportante, di Giulio De Luca, strutture di Michele Pagano. Presentazione di Vittorio Gigliotti, V, 496-98.
- 50 Reticolo spaziale per Unità d'Abitazione, di Renato Severino, V, 568-70.
- 51 Teatro all'aperto, di William Morgan, V, 640-41.
- 52 Copertura pieghettata per un'industria a Pietrasanta, di Sergio Musmeci, in collaborazione con lo Studio Calini-Montuori. Presentazione di Sergio Musmeci, V, 710-13.
- 53 La struttura del nuovo Padiglione di Torino-Esposizioni, di Riccardo Morandi, V, 784-85.
- 54 Strutture del Monumento ai Partigiani a Bologna, di Pietro Bottoni, V, 856-57.

Rubriche

Eventi

- Frank Lloyd Wright a Roma, II, 456.
- Alvar Aalto a Roma, II, 832.
- Gropius a Roma, III, 712.
- Paola Piccinato, sposa, III, 784.
- Architetti americani Fulbright a Roma, IV, 64.
- Al Congresso per la Piena Occupazione di Palermo, IV, 64.
- I premi nazionali di architettura e di urbanistica, IV, 136.
- Cocchia junior, sposo, IV, 136.
- Bucky Fuller nel Pantheon, IV, 498.
- Sette maniere di accettare una nomina ad accademico, IV, 570.
- Gli architetti si sposano, IV, 788.
- La storia dell'arte sposa l'architettura, IV, 788.
- La morte di Frank L. Wright, V, 4-5; 282.
- Jacob Bakema a Roma: « La forma segue la funzione » se riconosciamo « la funzione della forma », V, 354.
- Istituto Nazionale di Architettura (IN/ARCH), V, 642.
- Giuseppe Togni IN/ARCH, 1960, V, 714.
- I primi comitati di lavoro dell'IN/ARCH, V, 786.
- L'IN/ARCH al pi greco, Roma, 18 gennaio 1960, V, 858.
- IN/ARCH V: 427, 571, 643, 715, 787, 859.

Università

- I: 91, 122, 259, 291, 421, 458, 587, 630, 741, 784, 897, 921.
- II: 69, 143, 223, 303, 381, 457, 537, 613, 689, 761, 833, 911.
- III: 65, 137, 209, 281, 353, 425, 497, 569, 641, 713, 785, 857.
- IV: 65, 137, 209, 281, 353, 427, 499, 571, 643, 715, 789, 861.
- V: 67, 139, 211, 283, 355, 499, 571, 643, 715, 787.

Unuri - Studenti architetti

- I: 135, 259, 292, 421, 458, 587, 630, 741, 785, 897, 921.
- II: 69, 143, 223, 303, 689.
- III: 641, 857.
- IV: 137, 210, 281, 353, 427, 499, 643, 715, 861.
- V: 67, 139, 211, 283, 355, 427, 499, 643, 715.

Associazioni

- I: 91, 123, 259, 293, 421, 459, 587, 631, 741, 786, 897, 921.
- II: 69, 143, 223, 303, 381, 457, 537, 613, 689, 761, 833, 911.
- III: 65, 137, 209, 281, 353, 425, 497, 569, 641, 713, 785, 857.
- IV: 65, 137, 210, 281, 353, 427, 499, 571, 643, 715, 789, 861.
- V: 67, 139, 211, 283, 355, 427, 499, 571, 644, 715, 787.

Legislazione

- I: 92, 123, 261, 295, 422, 469, 589, 635, 741, 788, 898, 922.
- II: 70, 144, 224, 304, 381, 458, 538, 614, 690, 761, 834, 911.
- III: 66, 137, 210, 281, 354, 425, 497, 570, 643, 713, 786, 858.
- IV: 67, 138, 211, 283, 355, 428, 500, 574, 645, 716, 790, 862.
- V: 69, 141, 212, 284, 357, 428, 501, 574, 645, 716.

In Parlamento

- II: 70, 144, 225, 305, 382, 458, 539, 615, 690, 835.
- III: 67, 141, 210, 282, 356, 425, 499, 571, 645, 716, 788, 860.
- IV: 69, 141, 212, 284, 356, 429, 500, 574, 646, 864.
- V: 69, 141, 286, 357, 501, 574, 646.

Concorsi

- I: 93, 125, 263, 307, 422, 471, 590, 647, 741, 799, 898, 922.
- II: 71, 145, 226, 307, 385, 460, 539, 615, 691, 762, 835, 913.
- III: 67, 141, 211, 282, 356, 426, 500, 572, 646, 716, 789, 861.
- IV: 69, 141, 212, 284, 357, 430, 501, 575, 646, 718, 791, 864.
- V: 70, 142, 212, 286, 359, 429, 502, 575, 646, 718, 789.

Economia edilizia

- I: 744, 803, 899.
- II: 72, 147, 228, 309, 387, 462, 541, 618, 692, 764, 838, 916.
- III: 70, 143, 215, 287, 359, 430, 504, 573, 718, 791.
- IV: 71, 141, 214, 286, 359, 433, 578, 720, 796, 866.
- V: 73, 145, 289, 361, 431, 504, 576, 649, 792.

Scavi-scoperte-restauri

- Leontini, I, 95.
- Paternò, I, 95.
- Corinto, I, 95.
- Torino, I, 95.

- Napoli, I, 95.
- Selinunte, I, 95.
- Pompei, I, 95.
- Velleja, I, 95.
- Tivoli, I, 95.
- Ravenna, I, 95.
- Scuola di San Rocco a Venezia, I, 264.
- Ritrovamento a Fratte, I, 264.
- Scavi al Circo Massimo, I, 264.
- Villa di Tratano ad Arcinazzo, I, 264.
- I plutei di San Marco, I, 264.
- Duomo di Crema, I, 424.
- Autorizzazione di scavi agli stranieri, I, 424.
- Scavi a Festos, I, 424.
- Restauri nell'Abruzzo e Molise, I, 425.
- Un edificio del II secolo a Largo Chigi a Roma, I, 592.
- Restauri ad Ostia Antica, I, 592.
- Tempio di Antonino e Faustina al Foro Romano, I, 592.
- Necropoli di Cerveteri, I, 593.
- Arco di Costantino, I, 593.
- Antica casa romana alle Terme Antoniane, I, 745.
- Terme Taurine di Civitavecchia, I, 745.
- Teatro Anatomico dell'Archiginnasio di Bologna, I, 745.
- Dipinto architettonico nella casa di Livia, I, 745.
- Centro per il restauro e la conservazione dei monumenti, I, 900.
- Piazzale di Porta Maggiore a Roma, I, 900.
- Antiche costruzioni nell'Area Sacra dell'Argentina, I, 900.
- Restauri a Villa Adriana a Tivoli, I, 900.
- Sistemazione delle strutture portanti del Colosseo, II, 72.
- Chiesa di S. Pietro a Tuscania, II, 72.
- Chiesa di S. Martino a Procon, II, 147.
- S. Eligio degli Orefici a Roma, II, 147.
- Aula della Forma Urbis a Roma, II, 147.
- Santuario della Fortuna Primigenia a Palestrina, II, 228.
- Battistero di Riva San Vitale nel Canton Ticino, II, 309.
- Antiche costruzioni affiorate dal Tevere, II, 387.
- Scavi a Feronia, II, 387.
- Circo Massimo a Roma, II, 463.
- Sant'Apollinare Nuovo a Ravenna, II, 463.
- Premio Bellincioni per il restauro architettonico, II, 463.
- Villa di Plinio a Castel Fusano, II, 541.
- Scavi al Foro Romano e al Palatino, II, 541.
- Tomba di Lucio Munazio a Gaeta, II, 618.
- Restauri a Palermo e nella Sicilia occidentale, II, 693.
- Scavi nel Pakistan, II, 765.
- Scavi al Foro romano e al Palatino, II, 765.
- Basilica di Sant'Agnes a Roma, II, 765.
- Scavi nel Lazio, II, 838.
- Il Tempio di Gortina è il più antico, II, 916.
- Scoperta archeologica a Pylos, II, 917.
- Necropoli di Cerveteri, III, 70.
- Ritrovamenti preromani ad Ascona, III, 70.
- Tempio funerario a Luxor, III, 70.
- Campagna di scavi a Leontini, III, 431.
- Palazzina del Forte Belvedere, III, 431.
- Grotta di Tiberio a Sperlonga, III, 574.
- Basilica del Concilio a Efeso, III, 719-20.
- Città sommersa ad Agrigento, III, 791.
- Basilica a Canne, III, 791.
- Restauri alle Terme di Agrippa, III, 791.
- Consolidamento della Torre di Pisa, IV, 71-72.
- Restauro del Castello di Romena, IV, 143.
- Libreria San Domenico a Bologna, IV, 215-16.
- Campanile di Trani, IV, 216.
- Portale del Vignola a Roma, IV, 359.
- Basilica di Massenzio, IV, 359-60.
- Il teatro greco di Olimpia, IV, 867.
- Il teatro romano di Volterra, IV, 867.
- Le mura di Roma, IV, 867.
- Mosaico romano a Palombara Sabina, IV, 867.
- Restauri a Roma, V, 145-46.
- Le fortificazioni di Monastir, V, 146.
- Affreschi del Borgognone scoperti a Milano, V, 146.
- Dipinti del Solimena, scoperti a Genova, V, 146.
- Le Terme Erculee a Milano, V, 362.
- Are sacrificali del VI secolo a Pratica di Mare, V, 362.
- Gli scavi di Santa Croce in Gerusalemme a Roma, V, 362.
- Nuovi scavi a Ghazni, in Afghanistan, V, 577-78.
- Un Battistero protocristiano a Sardi (Turchia), V, 578.
- A Farfo: resti della basilica carolingia, V, 649.
- La rimozione dei monumenti faraonici nell'alto Nilo, V, 649.
- Scavi a Roma, V, 649.
- bibliotek in Wien, ein Werk J.B. Fischers von Erlach, IV, 434.
- Burris-Meyer Harold e Goodfriend-Lewis S.: *Acoustic for the Architect*, IV, 287.
- Caracciolo Alberto: *Roma Capitale, dal Risorgimento alla crisi dello Stato liberale*, recensione di Orseolo Torossi, III, 70-71.
- Caracciolo Edoardo: *Tre lezioni di urbanistica*, I, 265; *Recenti studi sulla architettura medioevale in Sicilia*, I, 745-47.
- Carbonara Pasquale: *Architettura pratica*, I, 95.
- Carboni Erberto: *Exhibitions and displays*, V, 431.
- Casotti Maria Walcher: *Studi su Jacopo Barozzi da Vignola*, I, 593.
- Cavalli Luciano: *Inchiesta sugli abituri*, IV, 72.
- Ciborowski Adolf: *L'urbanisme polonais*, II, 695.
- Collins Peter: *Concrete: the vision of a new architecture*, V, 431.
- Comisso Giovanni: *Approdo in Grecia*, I, 94.
- Cornell Elias: *De Stora utställningarna*, IV, 360.
- Creighton Thomas M. e Ford Katherine Morrow: *Quality Budget houses*, I, 94.
- Creisel H.: *Pommersfelden*, recensione di Francesco Fariello, III, 648.
- Damaz Paul: *Art in European Architecture*, III, 574.
- De Francisio Alfonso e Roberto Pane: *Mausolei romani in Campania*, IV, 143.
- De Negri Emma: *Galeazzo Alessi, architetto a Genova*, IV, 216.
- Devendra D.T.: *Classical sinhalense sculpture*, IV, 721.
- Dodi Luigi: *Paesi della Valle Brembana*, I, 94.
- Dorflès Gillo: *L'architettura moderna*, I, 94.
- Drexler Artur e Hitchcock Henry Russel: *Architettura americana d'oggi*, I, 594.
- Eastwick John e Stillman John: *The Design and Practice of Joinery*, IV, 287.
- Ehrenkrantz D. Eze: *The Modular Number Pattern, flexibility through standardisation*, III, 287.
- Eichhorn K. e Haberer A.: *Aussentüren in Holz und Metall*, recensione di Francesco Fariello, IV, 721; *Innenasbau im Wohnhaus*, V, 578.
- Enriques Giovanni: *L'uomo e la tecnica*, II, 917.
- Fariello Francesco: *L'arte dei giardini*, II, 767.
- Favaro-Fabris Mario: *L'architetto F.M. Preti*, I, 94.
- Finzi Riccardo: *L'urbanistica della città di Correggio dalle origini ai nostri giorni*, V, 793.
- Ford Catherine Morrow e Creighton Thomas: *Quality Budget houses*, I, 94.
- Forti G. e Gai G.: *Case, collezioni « Documenti di Architettura », tavole raccolte*, I, 426.
- Frank Carl Ludwig: *Die Barockvillen in Frascati*, recensione di F. Fariello, IV, 649.
- Funaro Bruno e Baker Geoffrey: *Motels*, I, 94.
- Gai G. e Forti G.: *Case, collezioni « Documenti di Architettura », tavole raccolte*, I, 426.
- Gentili Tedeschi Eugenio: *Figini e Pollini*, V, 431.
- Giacomelli Antonio: *Montagnana, Mura e Castelli*, III, 431.
- Giedion Siegfried: *Walter Gropius*, I, 93.
- Giordani Pierluigi: *I contadini e l'urbanistica*, V, 505.
- Gnone Tommaso: *Dizionario architettonico illustrato*, IV, 434.
- Gollwitzer Gerda: *Schuelen im Gruen*, recensione di Orseolo Torossi, III, 71.
- Goodfriend Lewis S. e Burris-Meyer Harold: *Acoustic for the Architect*, IV, 287.
- Greco Saul: *Muri, volte e case di Puglia*, I, 94.
- Griffo Pietro e Schmiadt Giulio: *Agrigento antica dalle fotografie aeree e dai recenti scavi*, V, 289.
- Gropius Walter: *The new architecture and the Bauhaus*, recensione di Carlo Monotti, II, 73-74; *Architettura integrata*, V, 578.
- Gutmann Robert e Koch Alexander: *Ausstellungsstände*, I, 593; *Ladengestaltung*, III, 71.
- Haberer A. e Eichhorn K.: *Aussentüren in Holz und Metall*, recensione di Francesco Fariello, IV, 721; *Innenasbau im Wohnhaus*, V, 578.
- Hager L.: *Nymphenburg*, recensione di Francesco Fariello, III, 648.
- Harbers Guido: *Ebenendige Kleinere Eigenheime*, recensione di Tullio de Mauro, II, 766.
- Harvey John: *English Mediaeval Architects: A biographical dictionary down to 1950*, I, 426.
- Hauser Arnold: *Storia sociale dell'arte*, I, 264.
- Hellyer A.G.L.: *English gardens open to the public*, recensione di F. Fariello, IV, 649.
- Hennesse William J.: *Modern Furnishings for the Home*, II, 917.
- Hirmer M. e Lieb N.: *Borockkirchen zwischen Donau und Alpen*, recensione di Francesco Fariello, IV, 868.
- Hirmer M. e Lill G.: *Die Wies*, recensione di Francesco Fariello, IV, 868.
- Hitchcock Henry Russel e Drexler Arthur: *Architettura americana d'oggi*, I, 594.
- Hoffmann Julius: *Hans*, recensione di Francesco Fariello, III, 792.
- Hoffmann Kurt: *Neue Einfamilienhäuser*, recensione di Francesco Fariello, IV, 867-68.
- Hugon A.: *La peinture dans le bâtiment*, III, 574.
- Joedicke Jürgen: *P.L. Nervi*, IV, 216.
- Jollos Waldemar: *Arte tedesca fra le due guerre*, I, 265.
- Kaufmann jr. Edgar: *What is modern interior design?*, I, 95.
- Kepes Gyorgy: *The new landscape*, III, 792.
- Ketchum Morris: *Shops and Stores*, IV, 434.
- Kiewert Walter: *Der Schoene Brunnen*, recensione di Francesco Fariello, V, 578.
- Koch Alexander: *Hotelbauten, Motels, Ferienhäuser*, IV, 648-49.
- Koch Alexander e Gutmann Robert: *Ausstellungsstände*, I, 593; *Ladengestaltung*, III, 71.
- Korn Arthur: *History builds the Town*, I, 94.
- Kultermann Udo: *Dynamische Architektur*, recensione di Renato Pedio, V, 650.
- Labò Enrica: *Nikolaus Pevsner - Storia dell'architettura europea*, V, 505-06.
- Labò Mario: *Gio Ponti*, V, 289-90.
- Lavagnino Emilio: *L'arte moderna*, recensione di Carlo Monotti, II, 541.
- Ledermann Alfred e Trachsel Alfred: *Campi di gioco e centri comunitari*, V, 650.
- Lieb N. e Hirmer M.: *Borockkirchen zwischen Donau und Alpen*, recensione di Francesco Fariello, IV, 868.
- Lill G. e Hirmer M.: *Die Wies*, recensione di Francesco Fariello, IV, 868.
- Magnino Julius Schlosser: *La letteratura artistica*, II, 695.
- Mariani Valerio: *L'arte in Roma*, I, 94.
- Marini A. e Turini A.: *Primo programma di costruzione sperimentale*, IV, 868.
- Martin Roland: *L'urbanisme dans la Grèce antique*, III, 216.
- Martinell Cesar: *Antonio Gaudí*, III, 143.
- Melograni Carlo: *Giuseppe Pagano*, recensione di Francesco Tentori, II, 228-29.
- Mendelsohn Louise: *Eric Mendelsohn*, a cura, II, 917.
- Mindlin Henrique: *Modern Architecture in Brazil*, recensione di Carlo Monotti, III, 70.
- Minissi Franco: *Aspetti dell'architettura religiosa del Settecento in Sicilia*, V, 431.
- Morani Riccardo: *Giorgio Wenter architetto e pittore, appunti a cura*, I, 747.
- Morasso Vittorio: *La chie a medioevale di Cavi*, I, 747.
- Moreno Francisco Prieto: *Giardini di Granada*, recensione di Francesco Fariello, I, 425.
- Mossa Vico: *Architettura domestica in Sardegna*, IV, 360.
- Münz Ludwig: *Adolf Loos*, III, 143.
- Nestler Paolo: *Neues Bauen in Italien*, I, 94.
- Neutra Richard: *Life and human habitat*, recensione di Carlo Monotti, II, 387-88.
- Otto Wolfgang Th.: *Der Raumsatz (La frase spaziale)*, V, 505.
- Padovani Giorgio: *Architetti Ferraresi*, recensione di Tullio de Mauro, II, 229.
- Pallottino Massimo: *Etruscologia*, I, 94.
- Pane Roberto: *Il Monastero napoletano di San Gregorio Armeno*, IV, 434; *Città antiche edilizia nuova*, recensione di Annangela Maroder, V, 650.
- Pane Roberto e de Francisio Alfonso: *Mausolei romani in Campania*, IV, 143.
- Parry Joan e Baylis Douglas: *California Houses of Gordon Drake*, II, 917.
- Paulhans Peters: *Wohnhochhäuser*, IV, 434.
- Peri Illuminato: *Città e campagna in Sicilia*, recensione di Edoardo Caracciolo, II, 542.
- Perloff Harvey S.: *Education for Planning: City, State, Regional*, IV, 360.
- Perogalli Carlo: *La progettazione del restauro monumentale*, recensione di Carlo Monotti, I, 747.
- Pe gini Giuseppe: *La forma in architettura*, I, 265.
- Peter John: *Aluminium in modern architecture*, recensione di Mario Loria, III, 360.
- Pignatti Terisio: *Lo stile dei mobili*, I, 265; *Piazza San Marco*, III, 70.
- Pinkerfeld Jacob: *The Synagogues of Italy, their architectural development since the Renaissance*, II, 839.
- Poète Marcel: *La città antica*, recensione di A. Maroder, IV, 649-50.
- Portoghesi Paolo: *Guarino Guarini*, II, 695.
- Ragon Michel: *Le livre de l'architecture moderne*, IV, 721.
- Rambert Charles: *Construction scolaires et universitaires*, I, 593; *L'habitat collectif: probleme urbain*, recensione di Carlo Monotti, II, 766; *Maisons familiales et deplainsace*, V, 793.
- Raskin Eugene: *Architecturally speaking*, I, 93.
- Renacco Nello: *Il piano regolatore generale di Ivrea*, II, 767.
- Richman Robert: *The arts at Mid-Century*, I, 95.
- Riegl Alois: *Arte tardoromana*, V, 649.
- Rivoecchi Mario: *Pietra e colore*, III, 216.
- Rogers Ernesto N.: *Auguste Perret*, I, 265.
- Roisecco Giulio: *Vita dei materiali nell'architettura*, IV, 721.
- Romita Giuseppe: *Politica dei Lavori Pubblici*, I, 900.
- Rutelli Marcello: *Indicatori bibliografici illustrati, Schedario di Architettura*, I, 426.
- Rykwert e Tiranti editori: *Ten Books on Architecture by Leon Battista Alberti*, I, 426.
- Saporiti Francesco: *Architettura in Roma 1901-50*, I, 426.
- Sartoris Alberto: *Enciclopedia de l'Architecture nouvelle*, I, 94.
- Schmiadt Giulio e Griffo Pietro: *Agrigento antica dalle fotografie aeree e dai recenti scavi*, V, 289.
- Simas Filho Americo: *Introdução ao Estudo do Arquitecto na Civiização Ocidental*, IV, 360.
- Sisi Enrico: *Le legislazioni urbanistiche ed alcune nazioni europee*, I, 747.
- Smith G.E. Kidder: *L'Italia costruisce*, recensione di Francesco Tentori, II, 74.
- Snibbe Richard W.: *Small Commercial Buildings*, II, 767.
- Stillman John e Eastwick John: *The Design and Practice of Joinery*, IV, 287.
- Taurisano P. Innocenzo: *Santa Maria sopra Minerva e le reliquie di Santa Caterina da Siena*, I, 426.
- Taylor Maurice: *Private architectural practice*, II, 839.
- Tedeschi Enrico: *Frank L. Wright*, I, 747.
- Tibaldi Umberto: *La divina armonia di Sant'Andrea*, I, 426.
- Tobino Mario: *Passione per l'Italia*, IV, 721.
- Torroja Eduardo: *Philosophy of structures*, V, 218.
- Toy Sidney: *The Strongholds of India*, IV, 287.
- Trachsel Alfred e Ledermann Alfred: *Campi di gioco e centri comunitari*, V, 650.
- Turini A. e Marini A.: *Primo programma di costruzione sperimentale, a cura*, IV, 868.
- Vagnetti Luigi: *Il disegno dal vero e la sua funzione nella formazione dell'architetto*, I, 747.
- Venturi Adolfo: *Epoche e maestri dell'arte italiana*, prefazione di G.C. Argan, recensione di Tullio de Mauro, II, 766.
- Venturoli Marcello: *La patria di marmo*, III, 792.
- Verzone Paolo: *Alahan Monastir*, IV, 216.
- Walter Erwin: *Los Monumentos Arquitectonicos de la Espanola*, II, 839-40.
- Wayne R. Williams: *Recreation Places*, IV, 434.
- Weidinger Paul: *Aluminium in modern architecture*, II volume, recensione di Mario Loria, III, 360.
- Wright Frank L.: *The future of Architecture*, I, 95; *The Natural House*, I, 95; *A Testament*, IV, 216.
- Yoshida Tetsuro: *The Japanese House and Garden*, I, 593.
- Zanotti P. Gino ed M.: *La Basilica di S. Francesco in Ferrara*, IV, 649.
- Vari: *Architecture and the University*, atti del Convegno di Princeton, I, 95.
- *Architecture Bulgare après le 9 septembre 1944*, I, 426.
- *Architettura d'oggi*, raccolta di saggi, recensione di Francesco Tentori, II, 147.
- *Art and Artist*, III, 143.
- *Arte figurativa e arte astratta*, I, 901.
- *Atti e memorie dell'Accademia di Belle Arti*, V, 506.
- *Borgo a Mozzano*, IV, 433-34.
- *Buildings for Industry*, a cura di « Architectural Record », IV, 434.
- *Dansk Form*, IV, 649.
- *Die Stadt und ihr Umland*, II, 695.
- *Dieci anni di architettura sacra in Italia*, atti del primo congresso nazionale di architettura sacra, III, 216.
- *Il piano regolatore generale di Empoli*, II, 917.
- *Palazzi moderni di Genova*, recensione di Francesco Fariello, V, 578.
- *The Metropolis in modern Life*, II, 463.
- *The Work of G. Rietveld architect*, IV, 649.
- *Topografia e Urbanistica di Roma*, IV, 649.
- *Urbanisme et Habitation*, I, 593.

Libri

- Agnello Giuseppe: *I Vermexio*, V, 431.
- Allsopp Bruce: *A general history of architecture*, III, 215-16.
- Alois Roberto: *L'arredamento moderno VI serie*, recensione di Fabio Tedeschi, II, 618.
- Andrews Wayne: *Architecture, ambition and Americans*, II, 73.
- Angelini Luigi: *Architettura di Giacomo Quarenghi in Bergamo. Le antiche misure segnate sulla fronte di Santa Maria Maggiore in Bergamo*, I, 593; *Un artista ignoto per secoli: l'architetto bergamasco Mauro Codussi*, I, 593; *Arte minore Bergamasca*, IV, 287.
- Anguillera Cerni Vincente: *Arte norteamericana del siglo XX*, V, 290.
- Aprile Nello: *Una prospettiva dell'architettura*, I, 900.
- Argan Giulio Carlo: *Pier Luigi Nervi*, I, 94; *Brunelleschi*, I, 264; *Spazio e realtà nell'opera di Filippo Brunelleschi* recensione di Marcello Giovenale, I, 426; *Ignazio Gardella*, V, 792-93.
- Asger Jorn: *Pour la forme*, IV, 434.
- Badawy Alexander: *A History of Egyptian Architecture*, I, 593.
- Baker Geoffrey e Bruno Funaro: *Motels*, I, 94.
- Balestri Adriana: *Negozio*, a cura, II, 839.
- Ballo Guido: *Pittori italiani contemporanei: Corpora*, recensione di Enrico Accatino, II, 917-18.
- Barañano Eduardo: *Plan Regional del Area Metropolitana de San Juan*, IV, 287.
- Bardi Pietro Maria: *The Arts in Brazil*, recensione di Carlo Monotti, II, 765-66.
- Barr jr. Alfred H.: *Masters of Modern Art*, a cura, I, 95.
- Bassi Elena: *Il Museo Civico di Bassano - I disegni di Antonio Canova*, a cura, V, 505.
- Baylis Douglas e Parry Joan: *California Houses of Gordon Drake*, II, 917.
- Beguinot Corrado: *Una preesistenza ambientale a Napoli: i « quartieri spagnoli »*, IV, 72.
- Bernardini Mario: *Scopi pratici dell'architettura e ordinamenti dei musei*, I, 593.
- Bill Max: *Mies van der Rohe*, I, 265.
- Birren Faber: *New Horizons in Color*, III, 431.
- Boe Alf: *From Gothic Revival to Functional Form*, III, 792.
- Bonelli Vittorio: *Economia e stima dei fabbricati, esercizio professionale per ingegneri e architetti*, recensione di Fausto Fiorentini, II, 73.
- Buchowiecki Walther: *Der Barockbau der Ehemaligen Hof-*

Annunci librari

- I: 95, 265, 426, 594, 747, 901.
- II: 74, 148, 229, 310, 382, 463, 542, 619, 695, 767, 840.
- III: 143, 216, 287, 360.
- IV: 287.
- V: 146, 290.

Dicono

- Alvar Aalto: *Alvar Aalto traccia un bilancio dei problemi architettonici contemporanei*, III, 144.
- Astengo Giovanni: *Attuazione dei piani regolatori*, I, 901.
- Bagatti Pier Fausto: *Interventi edilizi nei nuclei urbani*, III, 216.
- Cattani Leone: *Lo sviluppo edilizio e il problema delle aree edificabili*, I, 265.
- Cederna Antonio: *Lo scandalo di Monte Mario*, II, 229-30.
- Detti Edoardo: *Pianificazione e tutela*, III, 431-32.
- Dillon Armando: *Il parere di un Soprintendente*, III, 360.
- Gardella Ignazio: *Esperienze nella scuola per la riforma della scuola*, V, 431-34.
- Grassi Liliana: *Interventi edilizi nei nuclei urbani*, III, 216.
- Gropius Walter: *Funzione dell'artista nella società moderna*, I, 803.
- Isabella Ferdinando: *Proposte per l'incremento dell'edilizia scolastica*, II, 287-88.
- Kahane Ariel: *La pianificazione in Israele*, II, 310.
- Lopez Raymond: *L'architetto e la loi-cadre*, III, 71-72.
- Marangone Vittorio: *Problemi di tutela*, III, 720.
- Musatti Riccardo: *Una coscienza pubblica per la difesa del patrimonio artistico*, II, 918.
- Nairn Jan: *Surrealismo urbano*, III, 574-75.
- Olivetti Adriano: *Industria e natura*, I, 265.
- Paladini Giuseppe: *Lettera aperta al ministro Paolo Rossi*, II, 463-64.
- Pane Roberto: *Edilizia Italiana contemporanea*, II, 619; *Disastri urbanistici*, II, 767-68; *Carattere generale della riforma degli studi di architettura*, V, 793-94.
- Piccinato Luigi: *Una politica urbanistica della circolazione*, I, 594; *La campagna e la città*, II, 542.
- Quaroni Ludovico: *La pianificazione in Italia*, I, 748; *Città antica e città moderna*, II, 695-96; *Pianificazione e sociologia*, IV, 288.
- Reggio Gian Luigi: *Interventi edilizi nei nuclei urbani*, III, 216.
- Romita Giuseppe: *Lavori Pubblici*, I, 427; *Sistema di imitare*, I, 473; *Programma di coordinamento dell'attività edilizia*, II, 74; *Il Comune è la Patria più vera*, II, 840.
- Sert José Luis: *Una migliore architettura per uomini migliori*, I, 95.
- Wachsmann Konrad: *Genesi e evoluzione dell'arte del costruire*, II, 148-50.

Scrivono

- Argan Giulio Carlo: *Contro Ronchamp*, II, 150; *Considerazioni sull'architettura moderna*, V, 74.
- Barbiano Ludovico di Belgiojoso: *I grattacieli di Milano*, II, 230.
- Bernardi Marziano: *Vita e architettura*, II, 74.
- Bonelli Renato: *Necessità della riforma della Commissione Edilizia*, III, 288.
- Borgese Leonardo: *Sventramenti a Cremona*, III, 432; *Tregua d'armi a Bergamo con i pionieri del brutto*, IV, 650; *Catastrofico futurismo*, V, 362.
- Brandi Cesare: *Paesaggi da salvare*, I, 595; *A proposito di restauri*, IV, 144; *Firenze: il quartiere satellite a Sörgane*, IV, 722.
- Campos Giuseppe: *Architettura sovietica*, II, 388.
- Cancogni Manlio: *Speculazione sulle aree fabbricabili*, I, 748.
- Casini Vittorio: *La scuola del rilievo*, IV, 360.
- Cederna Antonio: *La morte a Venezia*, I, 96; *Genio romano*, I, 427; *Commissioni urbanistica ed edilizia romane*, II, 619-20; *Urbanistica milanese*, IV, 288; *Roma in pezzi*, V, 146.
- Conti Gabriele: *Chiese per gli Italiani*, III, 72.
- Finocchiaro Nello: *Sventramento di San Berillo a Catania*, II, 696.
- Henvaux Emile: *Ancora contro Ronchamp*, III, 216.
- Insolera Italo: *Fotografia e architettura*, II, 768.
- Kahane Ariel: *Urgenza della pianificazione fisica*, II, 840.
- Montano Lorenzo: *La chiesa del miscelante*, I, 266.
- Pavolini Paolo: *L'anarchia dei LL.PP.*, IV, 721-22.
- Renacco Nello: *La coscienza urbanistica*, I, 96.
- Romita Giuseppe: *Coalizione delle destre contro la legge sulle aree*, I, 806.
- Salvi F.M.: *Consuntivo edilizio del 1955*, I, 901-02.
- Saporì Francesco: *Architettura d'oggi*, II, 542.
- Valsecchi Marco: *Como: avviso di vendita all'asta*, II, 464; *L'architettura si addice alla Triennale*, V, 290.
- La conservazione dei monumenti antichi, II, 918.
- «Mondo economico»: *Angustie dei Lavori Pubblici*, III, 575.

Istituto Nazionale di Urbanistica

- I: 121, 259-60, 289, 421, 453, 587-89, 629, 783, 897, 919.
- II: 69, 303, 381, 457, 537, 547-48, 613, 761, 833, 911.

INDICE PER LUOGHI E MONUMENTI

Abbiategrosso (Milano)
Villa per un medico, di Cesari, IV, 450-53.

Acapulco
Club di canottaggio, di Pani, Ortega e Salvador, II, 664.

Acilia (Roma)
Complesso residenziale, IV, 36-37.

Acireale
Municipio, I, 221.

Acquaviva delle Fonti (Bari)
Palazzo principesco, I, 718.
Vedute, I, 243, 393.

Afula
Pianificazione e insediamenti, di Sharon, III, 304-05.

Agno (Lugano)
Aereoporto, di Claus, V, 460-63.

Ahmedabad (Bombay)
Villa Shodhan, di Le Corbusier, III, 540-41.
Sede della Società dei proprietari di Cotonifici, di Le Corbusier, I, 791-92.

Alberobello (Puglie)
Vedute, I, 60, 241.

Alberoni (Venezia)
Colonia marina, di Calabi e Salee, III, 10.

Albissola
Monumento ai Caduti, di Leoncillo Leonardi, IV, 478-80.

Alborg
Fabbrica, di Jacobsen, IV, 218.

Alessandria
Dispensario antitubercolare, progetto, di Gardella e Martini, V, 124.
Laboratorio provinciale, progetto, di Gardella e Martini, V, 124.
Padiglione dell'Ospedale Infantile, di Gardella, III, 728-34.
Taglieria Pelo della Fabbrica Borsalino, di Gardella, III, 735-41.

Alessano (Lecce)
Vedute, I, 61.

Algeria
Case di abitazione, di Candilis, IV, 175.

Alliste (Lecce)
Chiesa, I, 718.
Vedute, I, 244.

Almelo (Olanda)
Uffici e fabbrica di H. Ten Cate Hzn, di Van den Broek e Bakema, II, 190-91.

Amalfi
Casa Santamaria a Vèttica, di Cocchia, III, 594-99.
Scalinata, I, 720.

Amburgo
Casa, di May, IV, 114.
Opera di Stato, di Weber, III, 600-03.

Amiens
Stazione, di Perret e Peirani, IV, 508.

Amsfoort
Scuola all'aperto, di Zuiderhoek, II, 733.

Amsterdam
Chiesa Maranatha, di Groenewegen e Mieras, II, 584-87.

Monumento commemorativo, di Oud, II, 348.
Scuola, di Duiker, III, 361.
Uffici, di Breuer, V, 597.

Amsterdam-ovest
Chiesa, di Duintjer, IV, 1.

Anacapri
Vedute, I, 61, 395, 565, 878.

Appennino Reggiano
Casa, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 845.

Aprilia
Progetti razionalisti, V, 342.

Arezzo
Santa Maria delle Grazie, II, 816-21.

Argelato
Serbatoio, III, 136.

Ariano (Ferrara)
Asilo, di Giordani, III, 384.
Borgata Marchionna, di Giordani, V, 316-19.

Arizona
«Capitol», progetto, di Wright, III, 250.

Arles
Anfiteatro, II, 48, 50.
Teatro, II, 48.

Arnhem (Olanda)
Centro ricreativo per bambini poliomielitici, progetto, di Oud, II, 344-45.
Padiglione internazionale della Scultura, di Rietveld, I, 930-31.
Palazzo provinciale, di Vegter e Berghoef, II, 808-10.

Arsago
Battistero, V, 346-49.

Asiago
Osservatorio astronomico dell'Università di Padova, di Calabi, III, 10.

Assisi
San Pietro, IV, 556-61.

Atene
Ambasciata degli Stati Uniti, di Gropius, V, 219.

Atrani (Salerno)
Vedute, I, 59, 717.

Augsburg-Hochzoll (Germania)
Chiesa, di Gsaenger, IV, 2.

Augusta
Centrale Termoelettrica, di G. Samonà, V, 378-89.

Auschwitz
Sistemazione del Campo di Sterminio, progetti di concorso, IV, 797, 828-33.

Austin
First Congregational Church, di Guenzel e Drummond, II, 889.

Badalona (Barcellona)
Chiesa parrocchiale di San Jaime, di De Moragas Gallissà, V, 250-51.

Supplemento a cura della Fondazione Aldo Della Rocca

- *Il traffico quale indice di determinanti economiche e sociali dello sviluppo urbanistico di Roma*, di Fausto Pitigliani, I, 97-120.
- *Roma senza cuore*, di Mario Coppa, I, 267-88; 429-52.
- *Appunti per una storia urbanistica di Roma*, di Italo Insolera, I, 597-628.
- *Roma impreveduta*, di David Gazzani, I, 749-82.
- *La conservazione dell'abitato antico a Roma*, di Leonardo Benvenuto, I, 903-18.
- *Roma - città e territorio*, di Federico Gorio, II, 75-78; 151-54; 231-36.
- *Problemi urbanistici di Roma*, di Giorgio Amati, II, 311-14; 389-92; 465-68; 543-46.

Supplemento sulla Regione Siciliana diretto da Roberto Calandra

- *Dieci anni di autonomia*, di Roberto Calandra, II, 155.
- *Ai margini della pianificazione regionale siciliana*, di Edoardo Caracciolo, II, 156.
- *Urbanistica e tutela monumentale in Sicilia dal XIV al XVIII secolo*, di Guido Di Stefano, II, 157.
- *Partecipazione al terzo tempo dell'autonomia*, di Roberto Calandra, II, 315.
- *Un ente per l'edilizia scolastica*, di Roberto Calandra, II, 315.
- *Un programma per il terzo tempo dell'autonomia*, di Edoardo Caracciolo, II, 316.
- *L'organizzazione della tutela monumentale in Sicilia tra il XVIII e il XIX secolo*, di Guido Di Stefano, II, 317.
- *Pianificazione comunale senza pianificazione regionale?*, di Roberto Calandra, II, 469.
- *L'integrazione urbanistica nella legge di riforma degli enti locali della Regione*, di Rosario Nicoletti, II, 470.
- *I monumenti di Messina*, di Roberto Calandra, II, 471; 623.
- *Comuni e pianificazione urbanistica comunale*, di Roberto Calandra, II, 621-22.
- *Pianificazione urbana e rurale in Sicilia*, di Roberto Calandra, II, 841-42.
- *Uomini e fatti del primo sessantennio di tutela monumentale in Sicilia - I*, (dal 1779 al 1827), di Guido Di Stefano, II, 843.
- *Colonna dorica*, II, 157; 317; 471; 623; 843.
- *Lettere dai Comuni*, II, 158; 318; 472; 624; 844.
- *Notiziario*, II, 158; 318; 472; 624; 844.

Baden
Centro sociale, di Meili, I, 130-31.

Bad Godesberg
Chiesa di Cristo, di Bartning e Dorzbach, I, 417-20.

Bagnols-sur-Cèze
Abitazioni individuali, di Candilis, IV, 172.
Complesso Escanoux, di Candilis, IV, 170-71.
«La Citadelle», di Candilis, IV, 167-69.

Barcellona
Casa, di De Moragas Gallissà, V, 248-49.
Casa Augustà a Sitges, di Sostres Maluquer, V, 252-53.
Casa Batlló, di Gaudí, IV, 44.
Casa Batlló: particolare, di Gaudí, V, 247.
Casa Iranzo a «Ciudad Diagonal», di Sostres Maluquer, V, 254-55.
Casa Milà, di Gaudí, II, 194-95; IV, 45.
Casa Milà: soffitto, di Gaudí, V, 247.
Casa M.M.I. a «Ciudad Diagonal», di Sostres Maluquer, V, 256-57.
Edificio di abitazioni, di Bohigas e Martorell, V, 258-59.
Facoltà di Giurisprudenza, di Lopez Iñigo, Giraldez Dávila e Subías Fages, V, 262-65.
Padiglione tedesco all'Esposizione, di Mies van der Rohe, IV, 582; V, 8.
Tempio della Sagrada Família, di Gaudí, II, 625; IV, 44.
Tempio della Sagrada Família: torre e particolari decorativi, di Gaudí, V, 247.

Bardonecchia
Villa Cirio, di Romano, II, 102-03.

Bari
Albergo Palace, di Pezzuto, III, 444-47.
Appartamenti, di Cirielli, III, 529.
Blocco di appartamenti in corso Sicilia, di Cirielli, III, 526-27.
Clinica ostetrico-chirurgica, di Mangini, II, 24-27.
Padiglione alla Fiera, di Chiaia e Napolitano, III, 376-78.
Palazzo degli uffici del Ministero dei LL.PP., progetti di concorso 1931, III, 547.
Villa Logroscino, di Chiaia, II, 92-95.

Barinas (Venezuela)
Complesso alberghiero, di Carpio e Suarez, IV, 690-95.

Barletta
Cattedrale, IV, 270-75.

Basilea
Blocco degli uffici Amministrativi Geigy, IV, 579.

Bassa Reggiana
Serbatoio, progetto, III, 136.

Bassano del Grappa
Villa Rezzonico, di Longhena, II, 892-99.

Basso Nera (Orte)
Impianto idroelettrico, III, 421-24.

Bataan (Isola del Pacifico)
Corregidor Bataan Memorial, III, 505.

Beacon Hill (Boston)
Casa dell'architetto Charles Bulfinch in Chestnut St. (1805), I, 536.
Vedute, I, 531-36.

Bear Run, Penna
Casa sulla cascata, di Wright, II, 359; IV, 656.

Beer-Seba
Pianificazione, di Sharon, III, 304-05.

Beer-Sheva
Centro civico, di Rechter, Zarby, Rechter, V, 538-39.

Bel Air
Villa Adler, di Neutra, III, 164-71.

Bell Green
Chiesa Saint Shad, di Spence, V, 828.

Bellinzona
Scuola, di Camenzind, V, 764.

Belmont
Padiglione dello Sport, progetto, di Wright, V, 640.

Belo Horizonte (Brasile)
Chiesa, di Niemeyer, II, 139.
Scuola, di Niemeyer, V, 579.
Totem di legno per un giardino, II, 187.

Bergamo
Blocco di appartamenti nel centro, di Boschetti e Galmozzi, II, 166-71.
Sant'Egidio in Fontanella, V, 128-33.

Berlino
Banca, interno, I, 401.
Casa, di Luckhardt, IV, 115.
Fabbrica della Huttenstrasse, di Behrens, IV, 583.
Interbau: Congress Hall, di Stubbins, III, 577; IV, 38-39.
Interbau: Edifici, III, 506, 670-76.
Palazzo per uffici e abitazioni, dei Luckhardt, II, 508-09.
Teatro delle Olimpiadi: cupola, di Polivka, V, 205.

Berkeley
Christian Science Church, di Maybeck, III, 1.
Tioga Building, di Polivka, V, 210.

Bexley Heath
Casa rossa, di Webb, IV, 585, 656.

Bibbiano
Magazzino granario, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 844.

Birsfelden
Centrale elettrica, di Hofmann, III, 38-39.

Blanc-Mesnil
Complesso scolastico, di Lurçat e Ohnenwald, IV, 508.

Bloemendaal (Olanda)
Cimitero per le vittime dei nazisti, di Komter, III, 764.

Boa Esperança (Brasile)
Giardino di una villa, di Burle Marx, II, 185.

Bobigny
Quartiere residenziale, di Aillaud, V, 723.

Bologna
Chiesa al Borgo Panigale, progetto, di Vaccaro, IV, 73.
Chiesa parrocchiale, di Vaccaro, I, 368-71.
Circolo Ippico, di Bottoni e Pucci, V, 486.
Facoltà di Economia e Commercio, di Calabi e Chessa, III, 13.
Monumento ai Caduti, progetti di concorso 1923, IV, 481.
Monumento ai Partigiani nel Cimitero della Certosa, di Bottoni, V, 802-07, 856-57.
Piazza San Petronio, II, 358.
San Giacomo Maggiore, IV, 632-37.

Bologna-San Donato
Complesso residenziale, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, IV, 472-73.

Bolzano
Scuole elementari e di avviamento al lavoro, progetti di concorso 1934, IV, 117.

Bonassola
Villa «Catina», di Latis, IV, 532.

Borgafjäll
Albergo per sciatori, di Erskine, IV, 102-03.

Borgata Ca' Mello (Polesine)
Borgata rurale, di Giordani, V, 321-23.

Borgata San Romualdo (Ravenna)
Borgata rurale, di Giordani, III, 792; V, 304-13.

Borno
«Soggiorno Permanente», progetto, di Bovati, IV, 145.

Boschi di Barricella
Serbatoio, III, 135.

Boston
Clinica, di Gropius, II, 730-31.
Piante del 1722 e attuale, I, 530-31.

Brasilia
Centro governativo, progetto, di Niemeyer, III, 254.
Palazzo del Governatore, di Niemeyer, V, 189.
Urbanistica e architettura, di Costa e Niemeyer, V, 608-19.

Brazzolo
Asilo e circolo, di Giordani, I, 678-79.

Breda (Olanda)
Uffici e fabbrica Hispano Suiza, di Van den Broek e Bakema, II, 192-93.

Breno in Valcamonica
Cinema-albergo, di Fedrigolli, II, 14-19.

Brescia
Scuola elementare, progetto di concorso, di Fedrigolli, II, 38-39.

Bressanone
Casa Fabbrani, di Pascolo, III, 296-301.

Bridgnorth
Scuola secondaria, di Lyons, Israel ed Ellis, V, 834-35.

Brindisi
Complesso residenziale «Commenda ovest», di Gatti e collaboratori, V, 750-51.
Monumento al Marinaio, progetti di concorso 1932, III, 186.

Brno
Isolato con galleria e teatro, di Polivka, V, 204.
Palazzo Dopz, di Polivka, V, 205.

Bromma (Stoccolma)
Chiesa, Banca, Albergo, di Luning, IV, 622-23.

Brookfield
Casa Muther, di Guenzel e Drummond, II, 889.
Kindergarten, di Guenzel e Drummond, II, 889.

Brusson
Concorso per una colonia, IV, 458-71.

Bruxelles
Asilo d'infanzia in rue St. Ghislain, di Horta, III, 766.
Casa in Avenue Palmerston, di Horta, III, 478-83.
Etablissement Wolfers, di Horta, III, 836-39.
Gare Centrale, di Horta, III, 841.
Hôtel Max Hallet, di Horta, III, 701.
Hôtel in Rue Palmerston 2, di Horta, III, 698.
Hôtel Solvay, di Horta, III, 622-25; V, 845-47.
Hôtel Tassel a Rue de Turin, di Horta, III, 334-39; IV, 440-41.
Hôtel Winsinger, di Horta, III, 409-11.
Magazzini «Innovation», di Horta, III, 767-69, 794; IV, 508.
Magazzino Waucquez in Rue de Sables, di Horta, III, 771.
Maison du Peuple, di Horta, III, 548-55; IV, 580.
Maison Frison, di Horta, III, 408.
Maison Horta, di Horta, III, 699-700; IV, 580.
Maison Sander Pierron in Rue de l'Acqueduc, di Horta, III, 770.
Palazzo des Beaux-Arts, di Horta, III, 840.
Palazzo Stoclet, di Hoffmann, II, 362-65.
Esposizione Universale: Atomium, IV, 385, 393.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Austria, di Schwanzer, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione del Brasile, di Bernardes, IV, 436.
Esposizione Universale: Padiglione della Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio, di Delatte e Masquestiaux, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione della Finlandia, di Pietilä, IV, 364, 392.
Esposizione Universale: Padiglione della Francia, di Gillet, IV, 386-87, 435.
Esposizione Universale: Padiglione della Germania, di Eiermann e Ruf, IV, 390.
Esposizione Universale: Padiglione del Giappone, di Mayekawa, IV, 436.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Ingegneria Civile del Belgio, di Van Doosselaere, IV, 392.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Inghilterra, di Lobb, IV, 388-89, 435.
Esposizione Universale: Padiglione di Israele, di Sharon, Idelson, Elhanani, IV, 391.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Italia, IV, 365, 394-406, 425-26.
Esposizione Universale: Padiglione della Jugoslavia, di Richter, IV, 435.
Esposizione Universale: Padiglione del Lussemburgo, di Maillet, Reuter, Biwer, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione della Norvegia, di Fehn, IV, 390, 436.
Esposizione Universale: Padiglione dell'O.E.C.E., di Schwanzer, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione dell'Olanda, di Bakema, Van den Broek, Boks, Peutz, Rietveld, IV, 391.
Esposizione Universale: Padiglione della Philips, di Le Corbusier, III, 781-83; IV, 385.
Esposizione Universale: Padiglione del Portogallo, di da Silva Segurado e Cid, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione della Spagna, di Vasquez-Molezun, Gutierrez, IV, 364, 388, 435.
Esposizione Universale: Padiglione degli Stati Uniti, di Stone, IV, 386-87, 436.
Esposizione Universale: Padiglione della Svizzera, di Gantenbein, IV, 388-89.
Esposizione Universale: Padiglione della Thailandia, di Sampatsiri, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione dei Trasporti, IV, 392.
Esposizione Universale: Padiglione della Turchia, di Izgi, Sensoy, Tutiti, IV, 393.
Esposizione Universale: Padiglione dell'U.R.S.S., di Boretski, Abramov, Doubov, Polanski, IV, 386-87.
Esposizione Universale: Padiglione del Vaticano, di Rome, IV, 389.

Buenos Aires
Piscina coperta del Club Boca Juniors, progetto, di Delpini, II, 612.
Politecnico, progetto, di Delpini, II, 612.
Stadio del Club Boca Juniors, di Delpini, II, 607-09.

Bussum (Olanda)
Chiesa, di Nielsen, IV, 1.

Busto Arsizio
Casa della Cultura, di Castiglioni, I, 506-11.
Complesso residenziale, di Castiglioni e collaboratori, IV, 624-25, 651-52.
Mostra Internazionale del Tessile, di Castiglioni, I, 502-03.
Sacristia di San Giovanni, di Castiglioni, I, 498-99.

Cagliari
Padiglione della Cassa per il Mezzogiorno, di Libera, I, 21-22.
Palazzo della Regione Sarda, progetti di concorso, II, 28-31.
Palazzo della Regione Sarda, di Fiorentino, Clemente, Mossa, V, 164-67.

Cairo
Fiera: Padiglione E.N.I., di Ascione, V, 405-06.

Caldas (Columbia)
Villaggio, V, 363.

California
Casa, di Neutra, I, 637.
Casa sulla spiaggia, di Ellwood, II, 430.
Casa Grandes, di Gill, V, 693.
Club, progetto, di Raymond, II, 535-36.

Cambridge (Mass.)
Auditorium del M.I.T., di Saarinen, I, 461-63; II, 140.
Cappella, di Saarinen, I, 934-35.
Churchill College, progetti, V, 436.
Dormitori del M.I.T., degli Aalto, IV, 582.
Queen's College, III, 215.
Queen's College: dormitori, di Spence, V, 830.

Canale
Ponte sull'Isonzo, di Nobile, I, 50.

Caorle
Cattedrale, II, 366-69.

Caprarola
Palazzo Farnese, del Vignola, IV, 341.

Capri
Chiesa parrocchiale, I, 717.
Vedute, I, 63, 393, 396.
Ville (strutture pensili), II, 378-80.
Villino, I, 875.

Capua
Duomo, ricostruzione, di Paniconi e Pediconi, IV, 246-47.
Museo, III, 505.

Caracas
Avenida Bolivar con le Torri del Silenzio, II, 800.
Banca Mercantile e Agricola, di Vegas e Galia, I, 929.
Capitolio e chiesa di San Francesco, II, 801.
Chiesa di Santa Teresa, II, 801.
Città Universitaria, II, 799, 804-05.
Città Universitaria: Facoltà di Architettura ed Urbanistica, di Villanueva, IV, 28-33.
Club per gli abitanti dello Stato di Monagas, di Vegas e Galia, I, 929.
Residenza Pulido, di Celis Cepero e Bogen, II, 799.
Torri del Silenzio ed edifici adiacenti, di Dominguez, II, 800-01.
Unità di abitazione del Cerro Grande, di Bermudez, II, 803.
Unità di abitazione del Cerro Piloto, II, 802.
Unità di abitazione 2 Dicembre, II, 798, 803.
Unità di abitazione El Paraíso, di Villanueva e Celis Cepero, II, 798, 802.
Urbanistica, I, 936.
Veduta generale, II, 799.
Villa, (costa dei Caraibi), di Villanueva, V, 686-89.

Carbonia
Albergo, di Montuori, V, 626.

Carmel (California)
Casa per vacanze, di Drake, II, 917.

Casablanca (Algeria)
Scuola, di Azagury e Lévy, III, 251.

Casamassima (Bari)
Vedute, I, 61.

Cassano Murge (Bari)
Vedute, I, 62, 244, 719-20.

Castelgumberto
Giardino Piovene, di Jappelli, I, 538.

Castellammare di Stabia
Casa, II, 79.

Castellana (Bari)
Vedute, I, 720.

Castiglione Olona
Uffici per le Industrie Mazzucchelli, di Fiocchi, V, 10-17.

Cernikovsk
Palazzo della Cultura dei Petrolieri, III, 578.

Cervignano del Friuli
Casa, di De Carlo e Baffa, V, 514-19.
Cinema nuovo, di Midena, IV, 233.

Cesate
Casa collettiva, di Castiglioni, I, 496-97.

Cesena
Biblioteca Malatestiana, IV, 704-09.

Cesenatico
Palazzo Comunale, progetto, di Ponti, V, 148.

Chandigarh
Palazzo di Giustizia, di Le Corbusier, II, 264-65.
Segretariato, di Le Corbusier, II, 264.

Chapinero (Columbia)
Chiesa di una scuola, progetto, di Moya, III, 64.

Charlotte
Centro Civico, di Odell, II, 262-63.

Chicago
Appartamenti duplex nel Lake Shore Drive, di Walker, II, 886.
Ashland Block, di Root, II, 590.
Brooks Building, di Holabird e Roche, II, 274.
Building, di Church, II, 273.
Building, di Elmslie, II, 273.
Building, di Holabird e Roche, II, 272, 274.
Business College, di Burnham, II, 274.
Cable Building, di Holabird e Roche, II, 274, 277.
Carson Pirie & Scott, di Adler e Sullivan, I, 863; IV, 584, 656.
Casa Babson, di Sullivan, I, 864.
Casa del fratello Albert, di Sullivan, I, 856-57.
Casa R.W. Robeson, di Wright, II, 668.
Dwight Building, di Schmidt, Garden e Martin, II, 274.
Edificio dell'Illinois Institute of Technology, di Mies van der Rohe, II, 512-13.
Fermi Memorial, progetti di concorso, III, 506.
Fermi Memorial, progetto, di Fiorentino, Selem, Valori, Caré, V, 174-75.
Fine Arts Academy, di Root, II, 590.
Fischer Building, di Burnham, II, 274-75.
Gage Building, di Sullivan, II, 274.
Grattacieli, di Mies van der Rohe, I, 256.
Inland Steel, sede, di Skidmore, Owings & Merrill, I, 304.
Jewelers Store, di Adler e Sullivan, II, 273-74.
Leiter Building, di Le Baron Jenney, II, 272; IV, 584.
Mallers Warehouse, di Flanders e Zimmermann, II, 274.
Mandel Brothers Annex, di Holabird e Roche, II, 274.
Manhattan Building, di Le Baron Jenney, II, 272.
Masonic Temple, di Root, II, 590.
McClurg Building, di Holabird e Roche, II, 274, 276.
Meyer Building, di Adler e Sullivan, I, 860-61; II, 277.
Monadnock Block, di Root, II, 591-93.
Riverside Country Club, di Elmslie, II, 812.
Robie House, di Wright, II, 200-01; III, 145.
Stock Exchange Building, di Sullivan, I, 858-59.
Studebaker Building, di Beman, II, 274, 276.
Takoma Building, di Holabird e Roche, II, 274.

Turner Residence, di Root, II, 590.
Western Union Building, di Root, II, 590.
Wirt Dexter Building, di Sullivan e Adler, II, 273.

Chiaravalle
Abbazia, IV, 370.

Chiasso
Palazzo Ferrari, di Claus, V, 464-67.

Chiavari
Casa di Abitazione, di Dasso e Resio, IV, 73, 90-95.

Chioggia
Fabbricato podereale per l'Azienda Orti, di Giordani, V, 320.
Vedute, II, 526-31.

Città del Messico
Almacénadora Building, di Polivka, V, 210.
Borsa, di Candela, II, 116.
Cabaret, di Candela, II, 117.
Chiesa della Virgen Milagrosa, di Candela, I, 90; II, 724-29; III, 73.
Chiesa di Sant'Antonio de las Huertas, di De La Mora y Palomar e Carmona, III, 63.
Edifici industriali, di Candela, II, 116; III, 74.
Garage, di Candela, II, 117.
Grattacielo nel Paseo de la Reforma, di Pani e Ortega, II, 662-63.
Mercato coperto, di Candela, III, 63.
Sala da concerto all'aperto dell'Istituto Mexicano del Seguro Social, progetto, di Pani, III, 64.
Scuola di Ingegneria, III, 577.
Stazione della Funicolare, di Candela, II, 117; III, 74.

Civate
Abbazia benedettina di San Pietro in Monte, V, 848-53.

Cividale
Tempietto, IV, 842-50.

Cleveland
Athletic Club, di Dyer, II, 891.

Colleferro
Centro studi della Bombrini-Parodi-Delfino, di Morandi, I, 512-14.
Ospedale, dei Passarelli, III, 227.
Stabilimenti della Bombrini-Parodi-Delfino, copertura, di Morandi, I, 569-72.

Colli al Voltorno
Centrale elettrica dell'Ente Autonomo Voltorno, di Cocchia e Sambito, II, 20-23.

Collina (Pistoia)
Chiesa, di Michelucci, II, 704-09.

Collodi
Monumento a Pinocchio, di Baldi, De Luigi, Venturi e Greco, II, 644-49.

Colognola (Bergamo)
Casa, di Albini, II, 326-29.

Colonia
Duomo, III, 283.
Istituto di Pedagogia, di Schumacher, IV, 579.
Padiglione del Werkbund, di Hoffmann, II, 441.

Columbus (Wisconsin)
Banca, di Sullivan, I, 865.

Comacchio
Vedute, II, 526-31.

Commency
Edificio per abitazioni, di Dubuisson, II, 36.

Como
Casa del Fascio, di Terragni, II, 473, 514-15.
Casa in materie plastiche, di Allevi e dei Parisi, III, 404-05.
Mostra di Villa dell'Olmo, III, 400-01.
Novocomum, di Terragni, IV, 582.

Como-Monte Olimpino
Complesso residenziale, di Cerutti e collaboratori, V, 606-07.

Conegliano
Villa Cera, di Jappelli, I, 542.

Conversano (Bari)
Vedute, I, 62, 63, 240, 566.

Copenhagen
Casa nel parco, di Bo, III, 610-13.

Corbola (Rovigo)
Circolo, di Giordani, III, 384.

Cordova
Moschea, interno, I, 393.

Coronado
Christian Science Church, di Gill, V, 772-73.
Residenza Tutt, di Gill, V, 555.

Corte di Cadore
Villaggio E.N.I., di Gellner, V, 104-21.

Cortina d'Ampezzo
Casa Giavi, di Gellner, V, 94-97.
Condominio «Residence Palace», di Gellner, V, 98-101.
Motel e Autorimessa AGIP, di Gellner, V, 102-03.
Palazzo delle Poste, di Gellner, V, 90-93.
Palazzo della Telve, di Gellner, V, 86-89.
Stadio Olimpico del Ghiaccio, di Ghedina, I, 822-33.

Coteto (Livorno)
Complesso residenziale, progetto, IV, 112-13.

Coyoacan
Fabbrica, di Candela, II, 116.

Cremona
Battistero, IV, 370.

Croix
Centro residenziale nel Parco di Roubaix, di Dubuisson, II, 37.

Cusignana
Villa pre-palladiana, V, 776-81.

Cutro (Calabria)
Centro residenziale «Orto Nuovo», di Fiorentino, V, 159.

Cuzco (Perù)
«Plaza de Armas», IV, 46-57.

Dachau (Monaco di Baviera)
Cappella votiva, progetto, III, 793.

Dallas (Texas)
Albergo di 57 piani, di Wright e Polivka, V, 208.

Danimarca
Case popolari, di Hallberg, Bo, Glahn e Helweg, II, 738-39.

Delta Padano
Vedute, II, 136-37, 208-13, 284-90, 370-73.

Des Moines (Iowa)
Cappella per la Drake University, di Saarinen, III, 108-09.

Detroit
A.C.I. Building, progetto, di Yamasaki, II, 500.
Centro Commerciale Northland, II, 884.
Edificio Reynolds, di Yamasaki, III, 324-25.
Grattacielo, progetto, di Yamasaki, V, 507.
Scuola, di Yamasaki, II, 494-95.

Dewas Junior (India Centrale)
Piano regolatore, di Quaroni, V, 692.

Diamantina (Brasile)
Scuola, di Niemeyer, II, 426.

Dinant
Ponte sulla Mosa, I, 402.

Diso Marina (Lecce)
Vedute, I, 60, 716, 875.

Duluth (Minnesota)
Casa Starkey, di Breuer, III, 104-05.

Edimburgo
Chiesa Clermiston, di Spence, V, 829.

Edwardsville (Illinois)
Casa, di Griffin, II, 887.

Efeso
Scavi, III, 720.

Eilat (sul Mar Rosso)
Centro sociale, di Elhanani, II, 506-07.

Elm Grove (Wisconsin)
Chiesa Episcopale di St. Edmund, di Wenzler, V, 38-41.

Empoli
Ospedale San Giuseppe, di Sacripanti, II, 502-05.
Pianta del 1366, II, 917.

Eably
Ponte sulla Marna, I, 402.

Eugene (Oregon)
Sinagoga, di Waechter, III, 40-41.

Evanston (Illinois)
Casa Comstock, di Griffin, II, 887.

Fagnano Olona
Casa di un pittore, di Latis, IV, 532.

Fairfield (Iowa)
Casa Clarke, di Byrne e Ryan, II, 890.

Falconara
Villa, di Revelant, V, 363.

Falmouth
Scuola secondaria, di Lyons, Israel ed Ellis, V, 836-37.

Fanzoto
Villa Emo Capodilista, di Palladio, II, 442-47.

Farfa
Basilica Carolingia, restauri, V, 649

Ferrara
Casa Romei, III, 556-61.
Palazzo Bentivoglio, di Aliotti, IV, 340.
Villa del 1902, di Contini, IV, 772-73.

Finsbury
Blocco a Y, scala, di Skinner, Bailey e Lubetkin, I, 89.

Firenze
Cappella de' Pazzi, di Brunelleschi, I, 552-63.
Casa, di Bartolini, IV, 314-16.
Casa Fattiroli a Poggio Gherardo, di Ricci, König e Petrelli, IV, 738.

Cassa di Risparmio, di Michelucci, IV, 8-19.
Chiesa di San Giorgio al Ferione, plastico, di Rossi, III, 215.
Cinema Italia, trasformazione, di Gamberini, II, 106-07.
Edificio, del Buontalenti, II, 358.
Giardino Italiano, progetti di concorso 1931, IV, 407.
Grattacielo in acciaio, progetto, di Poggi, V, 269.
Mercato nuovo, Del Tasso, IV, 341.
Mercato Ortofrutticolo, di Lensi Orlandi, IV, 565-69; V, 424-26.
Mostra dell'Artigianato: Padiglione, di Gamberini, II, 104-05.
Mostra di Scenotecnica 1934: teatro, progetto 1933, di Poggi, V, 268.
Mostra per la costruzione dei mobili-tipo, di Cambi, De Franchis, Falciani, Vernuccio, IV, 645.

Palazzina del Forte Belvedere, restauri, III, 431.

Palazzo Ferroni, II, 357.

Palazzo Gondi, di Giuliano da Sangallo, V, 272-77.

Palazzo Pandolfini, di Raffaello, IV, 338.

Palazzo Vecchio, II, 357.

Palazzo, II, 459.

Piazza Indipendenza, II, 358.

Ponte a Santa Trinita, II, 769.

Scuola elementare, dei Passarelli e Rebecchini, III, 234.

Stazione, progetti di concorso 1933, I, 205.

Uffizi, di Vasari, II, 357; IV, 341.

Florida
Casa, progetto, di Rudolph, III, 406.

Focette (Toscana)
Villa, di Gamberini, II, 720-23.

Foggia
Complesso residenziale «Viale Ofanto», di Chiarini e collaboratori, V, 820-21.

Fontanelice
Casa, di Monducci, V, 672-73.

Foresta di Marny (Francia)
Unità di abitazione, di Dubuisson, II, 34.

Formia
Scuola Nazionale di Atletica Leggera, di Vitellozzi, II, 86-91.
Villa, di Paciello, IV, 676-81.

Formosa
Cappella per l'Università, di Ming Pei, III, 178.

Fors (Svezia)
Fabbrica, di Erskine, IV, 104-05.

Fort de France (Martinica)
Quartiere Balata, di Candilis, IV, 173.

Fort Wayne (Indiana)
Casa Franke, di Byrne e Ryan, II, 890.

Forte dei Marmi
Casa di Elisabeth Mann Borgese, di Ricci, IV, 738-45.

Francavilla a Mare
Chiesa, di Quaroni, V, 658-69.

Francforte
Palazzo per uffici, di Weber, II, 270.
Sala da Concerti, di Weber, I, 87.

Gaeta
Tomba di Lucio Munazio, scavi, II, 618.

Galliano
Battistero di San Giovanni, II, 746-51.

Gallipoli (Lecce)
Vedute, I, 63.

Gareá (Rio de Janeiro)
Villa, di Korngold, II, 806-07.

Gäso (isola) presso Lysekil
Casa estiva, di Tham, IV, 34-35.

Gastilitza
Chiesa, disegni, di Quarenghi, III, 46-47.

Gatcina
Ponte coperto, disegno, di Quarenghi, III, 48-49.

Gatwick (Londra)
Aeroporto, di Yorke, Rosenberg, Mardall, V, 822-23.

Geling (Tibet)
Casa popolare, III, 215.

Genova
Aula Magna dell'Università, soffitto, V, 2.
Museo del Tesoro di San Lorenzo, di Albini, II, 556-65.
Palazzo degli Uffici comunali, di Albini, II, 352-55; IV, 207-08.
Porta Soprana, II, 360.
Quartiere residenziale a Forte di Quezzi, IV, 762-63.
Santa Maria Assunta in Carignano, di Alessi, I, 866-73.
Valletta Cambiaso, sistemazione, di Albini ed Helg, III, 536-39.
Vedute, II, 359.
Villa Ollandini, di Morozzo della Rocca, IV, 454-57.

Germania
Chiesa, di Feldwisch-Drentrup, IV, 2.

Gerusalemme
Palazzo dei Congressi, di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 550-53.
Parlamento, progetti di concorso, IV, 1.
Pianificazione, di Sharon, III, 304-05.
Scuola di Archeologia, di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 532-33.

Ghazni
Minareto del XII secolo, scavi, V, 577.

Giappone
Casa, di Andogumi, III, 328.
Casa su pilotis, IV, 721.

Gioia del Colle
Castello Svevo, III, 702-07.
Vedute, I, 59, 243, 244.

Gilroy (California)
Casa Reynolds, di Wurster, III, 26-29.

Glasgow
Casa-studio Mackintosh, di Mackintosh, V, 47.
Chiesa di Queen's Cross, di Mackintosh, V, 48-51.
Collegio Medico Queen Margaret, di Mackintosh, V, 46.
Quartiere di risanamento «The Corbal», di Spence, V, 831.
Ristorante «The Willow», di Mackintosh, V, 47.
«Sala cinese» nelle sale da tè, di Mackintosh, V, 47.
Sala da tè Cranston, di Mackintosh, V, 47.
Scuola d'Arte, di Mackintosh, V, 51, 125-27, 191-93, 270-71.

Gmünden
Ponte Traunfall, di Polivka, V, 204.

Gorizia
Casa di riposo, di Calabi, III, 25.

Goro
Scuola professionale, di Giordani, I, 677.

Gossau
Fabbrica, di Danzeisen, Voser e Hosdorf, II, 40.

Grand Rapids (Michigan)
Casa Amberg, di Griffin e von Holst, II, 887.
Case, progetti, II, 630-31.

- Gravberget
Chiesetta in legno, di Poulsson, IV, 524-25.
- Gravedona (Como)
Santa Maria del Tiglio, IV, 414-21.
- Graz
Teatro, progetto, di Nobile, I, 379.
- Grenchen
Teatro nel parco, di Gisel, II, 266-67.
- Grennel (Jowa)
Banca, di Sullivan, I, 865.
- Grenoble
Ponte, I, 402.
- Greenwich (Connecticut)
Casa, di Leinweber, Yamasaki e Hellmuth, II, 492-93.
- Grosse Pointe
Scuola, di Yamasaki, II, 494-95.
- Grottaferrata
Chiesa, di Dall'Olio, II, 852-57.
- Guadalajara
Auditorium della Scuola Normale, progetto, di Candela, III, 64.
- Gyttorp (Svezia)
Villaggio, di Erskine, IV, 98-99.
- Haifa
Auditorium Churchill, di Sharon ed Idelson, IV, 834-37.
Scuola di Educazione Fisica, di Sharon, III, 303.
- Hampshire
Scuole secondarie, di Yorke, Rosenberg, Mardall, V, 824-25.
- Hannover
Esposizione del 1951: Piattaforma a sbalzo, I, 400.
Stadio, I, 401.
- Harlow
Casa-torre « The Lawn », di Gibberd, III, 578.
Case a schiera, di Gibberd, III, 578.
Edificio di negozi, III, 578.
Scuola elementare, di Sheppard, III, 578.
Scuola secondaria, di Sheppard, I, 255.
Veduta aerea, I, 255.
- Hayderpasa (Turchia)
Silos, progetto, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 837.
- Heemstede (Olanda)
Casetta, di Van den Berg, II, 654-55.
- Helensburgh
Hill House, di Mackintosh, V, 343-45, 410-15.
- Helsingfors
Brando Finska Samskola, di Järvi, I, 932-33.
- Helsinki
« Casa della Cultura », di Aalto, III, 690-95.
Chiesa Alpila, di Ström e Tuomisto, IV, 218.
Città-giardino Tapiola, di Ervi, Rewell e dei Siren, III, 820-29.
Edificio per l'Istituto delle Pensioni, di Aalto, III, 678-89.
Kansallisteatteri, dei Siren, I, 584-85.
Villa-studio Siren, dei Siren, III, 742-45.
- Hengelo
Quartiere, di Bakema e Van den Broek, V, 335-37.
- Hergiswil (Svizzera)
Scuola di Schaad e Jauch, I, 134.
- Herzlya
Casa D.B., di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 549.
Casa E.B., di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 548.
- Hida Takayama
Casa Kusakabe, III, 546.
- Highland Park
Casa Willitts, di Wright, II, 198-99.
- Hilversum
Centro Radiotrasmissioni, di Bakema e Van den Broek, V, 330-31.
- Hiroshima
Chiesa, di Murano, I, 467.
- Honolulu (Hawaii)
Villa, di Ossipoff, I, 300.
- Hornsey
Scuola, di Sheppard e Taylor, I, 583.
- Ibadan (Africa Occidentale)
Biblioteca Universitaria, I, 258.
- Ibiza (Baleari)
Vedute, I, 394, 396.
- Idlewild
Aeroporto, di Saarinen, V, 80.
- Illinois
Casa Elmhurst, di Griffin, II, 887.
- Imabari
Municipio, di Tange, V, 652.
- Ingarö
Casa, di Tengbom, IV, 34-35.
- Inghilterra
Casa di pescatori, IV, 721.
- Iran
Alloggi e unità d'abitazioni, di Candilis, IV, 174.
- Ischia
Vedute, I, 565.
- Isola del Giglio
Asilo infantile, progetto, di Ridolfi, V, 190.
- Israele
Pianificazione degli insediamenti agricoli, di Sharon, III, 304-05.
- Italba (Ferrara)
Oratorio, di Giordani, III, 380-81.
- Ivrea
Centro Studi Olivetti, di Vittoria, I, 486-95.
Fabbrica I.C.O., di Figini e Pollini, V, 390-95.
Fascia Servizi Sociali Olivetti, di Figini e Pollini, II, 178-81; IV, 641-42.
Monumento a Camillo Olivetti, di Panzarasa e Greco, III, 620.
Officina per la produzione di macchine da calcolo, di Vittoria, IV, 616-21.
Villa Cassino, di Vittoria, IV, 614-15.
Villa Monterevel, di Vittoria, IV, 611-13.
- Jädraas
Villaggio, di Erskine, IV, 106-07.
- Järvenpää
Cappella, dei Toiviainen, IV, 218.
- Jesolo
Villa Falk, di Calabi, V, 816-19.
- Jyväskylä (Finlandia)
Università di Pedagogia, di Aalto, III, 668-71.
Università di Pedagogia: Auditorium, di Aalto, III, 672-77.
- Karlsruhe
Copertura di una sala, I, 400.
- Kfar-Saba
Tubercolario « Meir », di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 530-31.
- Klessheim (Salisburgo)
Castello, di Von Erlach, III, 146.
- Königswart
Castello Metternich, di Nobile, I, 383.
- La Habra (California)
Villa Donald M. Cole, di Neutra, V, 620-25.
- Lahti (Finlandia)
Teatro, dei Siren, III, 746-48.
- L'Aja
Ambasciata Americana, di Breuer, V, 440.
Casa di riposo, di Ottenhof, II, 656-57.
Centro Culturale, di Oud, IV, 626-29.
Chiesa avventista, di Symons, II, 734.
Liceo, di Oud, II, 350-51, 394.
Liceo Grotius, di Schamhart, II, 732.
Palazzo della Shell, di Oud, II, 343.
Palazzo governativo per la provincia meridionale olandese, progetto, di Oud, II, 346-47.
- La Jolla (California)
Bishop School: Gilman Hall, di Gill, V, 630-31.
Community House, di Gill, V, 630.
Cottage: ingresso, di Gill, V, 555.
Scripps House, di Gill, V, 694.
Scripps Institution of Oceanography: fabbricato e torre per acqua, di Gill, V, 627.
Wilson Acton Hotel, di Gill, V, 693.
Women's Club, di Gill, V, 628-29.
- Lake Minnetonka
Casa Decker, di Elmslie, II, 813.
- Lampugnano
Centro sociale cooperativo, di Marescotti, II, 790-94.
- Landsberg
Chiesa, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.
- L'Aquila
Palazzo di Giustizia, progetti, V, 142.
- Larderello
Chiesa, progetto di Michelucci, II, 714-15.
Chiesa, di Michelucci, V, 226-33, 280-81.
- Lariano
Casa, di Fiorentino, V, 157.
- La Spezia
Autorimessa, reparto di lavaggio, volte di traslazione, II, 299-302.
- Latisana
Caffè Pascotto, di D'Olivio, IV, 300-01.
- L'Avana
Villa De Schulthess, di Neutra, IV, 176-83.
- Lecce
Balcone, I, 219.
Complesso residenziale a Galatina, di Cicconcelli e collaboratori, IV, 256-57.
Complesso residenziale « Santa Rosa », V, 528-29.
Palazzi Palmieri e Rollo, I, 221.
Prefettura, di Zimbalo, I, 220.
San Matteo, di Carducci, I, 219.
Santa Croce, di Ricciardi, Zimbalo, Penna, I, 220.
- Le Havre
Chiesa, di Perret, II, 625.
- Lidingö
Villa, di Erskine, IV, 96-97.
- Lignano
Casa Calligaris, di Avon, II, 172.
Pensione « Alla Duna », di Avon, II, 176.
Stabilimenti balneari, di Avon, II, 174.
Villa Zoppola, di Avon, II, 175.
- Lignano Pineta
Veduta aerea, IV, 507.
Villa Mainardis, di D'Olivio, IV, 296-99, 507.
Villa Spezzotti, di D'Olivio, IV, 302-07, 507.
- Lion
Mulino a vento, di Jappelli, I, 541.
- Lipari
Casa del dr. Betti, di Ricci, König e Petrelli, IV, 738.
- Lisön
Casa, di Asplund, IV, 34-35.
Casa sul mare, di Erskine, V, 651.
- Littleton
Scuola, di Gropius, V, 762.
- Livorno
Casa dello Strolago, di Bottoni, V, 486.
Palazzo del Governo, progetti di concorso 1936, IV, 41.
- Locorotondo (Bari)
Portali di campagna, I, 719.
Vedute, I, 65.
- Londra
Appartamenti Ham Common, di Stirling e Gowan, V, 842-43.
Blocco di abitazioni a Churchill Gardens, di Powell e Moya, III, 578.
Blocco di abitazioni a Priory Green Estate, del gruppo Tecton, III, 578.
Centro di case economiche, di Lyons, III, 530-35.
Edificio a Paddington, di Drake e Lasdun, III, 578.
Memorial del Trades Union Congress, di Epstein, IV, 145.
Mercato a Poplar, di Gibberd, III, 578.
Palazzo dei Congressi delle Trades Unions, di Du R. Aberdeen, III, 830-31.
Palazzo per uffici in New Cavendish Street, di Gollins, Melvin, Ward, IV, 116.
Quartiere di Roehampton, V, 838-39.
Teatro « The Old Vic », di Lyons, Israel, Ellis, V, 832-33.
Uffici Müller & Co., di H.P. Berlage, V, 487.
- Lonigo
Rocca Pisana, di Scamozzi, IV, 342-47.
- Loreo
Vedute, II, 450.
- Los Angeles
Appartamenti, di Gruen e Associati, IV, 40.
Casa Banning, di Gill, V, 627.
Casa Lowell, di Neutra, IV, 582.
Dodge Residence, di Gill, V, 694.
Palazzo Tishman, di Gruen e Associati, II, 870-75.
Scuola, di Neutra, V, 768.
Torri, di Rodilla, V, 579.
- Losanna
Edificio della Compagnia « La Mutuelle Vaudoise », di Tschumi, II, 736-37.
- Lucerna
Villa sul Rigi, II, 510.
- Luhacovicich (Moravia)
Albergo Miramonti, di Polivka, V, 204.
- Lysekil
Casa, di Lagergren, IV, 34-35.
- Madison (Wisconsin)
Chiesa, di Wright, V, 189.
- Madrid
Ippodromo, di Torroja, IV, 362.
Istituto per le costruzioni in cemento, nuova sede, di Torroja, I, 638-39.
- Magnasutti
Scuola, di Giordani, I, 677.
- Manaus (Brasile)
Vedute, II, 183.
- Mannheim
Teatro nazionale, di Weber, III, 604-07.
- Mantova
Cavallerizza, di Romano, IV, 340.
Rotonda di San Lorenzo, II, 52-57.
- Maracaibo
Ponte, progetto, di Morandi, III, 360.
Ponte sul lago, di Morandi, III, 493-96.
- Marbach (Württemberg)
Scuola popolare, di Wolkart, III, 70.
- Marina di Massa
Colonia Olivetti, di Fiocchi e Cascio, V, 808-15.
- Marina di Pietrasanta
Pensione, di Cardini, Dati e Mazzocchi, II, 566-68.
- Marina Romea
Casa Rivalta, di Monducci, V, 674-75.
- Marocco
Case d'abitazione, di Candilis, IV, 175.
- Martina Franca (Taranto)
Vedute, I, 58, 243, 718.
- Massa
Castello Malaspina, V, 52-59.
- Matera
Casa popolare, di De Carlo e Mariani, V, 520-23.
Quartiere di risanamento dei Sassi, di Fiorentino e Selem, V, 162-63.
Quartiere Piccianello, progetti di concorso, I, 196-200.
- Matera-Villa Longo
Complesso residenziale, di Virgili e collaboratori, V, 484-85.
- Matino (Lecce)
Vedute, I, 395, 564.
- Mauthausen
Monumento, di Labò e Basaldella, II, 338-41.

Maywood (Illinois)
Chiesa, di Guenzel e Drummond, II, 889.

Medelana (Ferrara)
Asilo, di Giordani, III, 383.

Mendoza
Casa, di E. Tedeschi, V, 457-59.
Casa dell'architetto, di E. Tedeschi, V, 452-54.

Mesola (Delta Padano)
Vedute, II, 448-49.

Messina
Chiese, progetti di concorso 1932, II, 41.
Chiese per l'Archidiocesi, progetti di concorso 1932, I, 854-55.
Duomo prima del Terremoto del 1783, II, 623.
Mostra del Quattrocento Siciliano: sala di Antonello da Messina, I, 348-49.
Palazzata, progetti di concorso 1929, IV, 630.
Ponte sullo Stretto, progetto, di Brasini, I, 807.
Ponte sullo Stretto, progetto, I, 723.
Veduta della città nel '500, stampa di autore ignoto, II, 471.

Miano (Napoli)
Stabilimento della S.A. Birra Peroni: copertura, di Viale e Racheli, II, 63-64.

Milano
Aeroporto, progetto, di Fiorini, V, 844.
Casa, di Viganò, V, 752-53.
Casa ad appartamenti in via Lanzone Ghislieri, di Latis, IV, 532.
Casa dell'Aviatore alla Triennale, di Midenà, di Scoccimarro e Zanini, IV, 224.
Casa in via Circo, di Figini e Pollini, V, 396-99.
Casa in via Crivelli, di Mariani e Perogalli, IV, 320-21.
Casa in via De Amicis 19, di Mariani e Perogalli, IV, 317.
Casa in via Mercadante, di Bottoni, V, 486.
Casa in via Carlo Porta, di Latis, IV, 542-44.
Casa in via Salutati 10, di Mariani e Perogalli, IV, 317.
Casa in viale Beatrice d'Este 26, di Mariani e Perogalli, IV, 317.
Case nel quartiere Mangiagalli, di Albini e Cardella, II, 334-37.
Case popolari al quartiere Comasina, di Mariani e Perogalli, IV, 318-19.
Centro sociale cooperativo «Grandi e Bertacchi», di Marescotti, II, 480-91.
Chiesa della Madonna dei Poveri, di Figini e Pollini, III, 452-57.
Condominio in piazza della Repubblica, di Latis, IV, 532-37.
Edifici in corso Vittorio Emanuele, II, 320.
Edificio multiplo in via Turati, di Latis, IV, 538-41.
Edificio per negozi e abitazioni, di De Carlo, IV, 746-49.
Fiera: Padiglioni, di Albini, Helg; Carboni; Castiglioni, Donatelli, I, 190-93.
Fiera: Padiglione E.N.I., di Ascione, V, 402-04.
Grattacielo, di Pagani e Dal Fabbro, II, 414-17.
Grattacielo Galfa, di Bega, V, 370-77.
Grattacielo Pirelli, di Ponti, V, 513.
Istituto Marchiondi, di Viganò, IV, 682-89.
Monumento ai Caduti, progetti di concorso 1924, IV, 191.
Museo del Castello Sforzesco, di B.B.P.R., IV, 152-63.
Negozio, di Rigamonti, III, 40.
Palazzo Belgioioso, di Piermarini, II, 550.
Palazzo della Società Reale Mutua di Assicurazioni, di Pasquali e Galimberti, V, 364.
Palazzo I.N.A. in corso Sempione, di Bottoni, V, 442-51.
Palazzo Marino, di Alessi, IV, 339.
Palazzo Olivetti, di Bernasconi, Fiocchi e Nizzoli, I, 13-16.
Palazzo per le Scuole d'Arte di Brera all'Orto Botanico, progetti di concorso, V, 409.
Quartiere residenziale in via Feltre, V, 266-67.
Stazione, progetti di sistemazione, II, 108-09.
Stazione, progetto di concorso, di Rossi, II, 160.
Torre in piazza del Duomo, progetto, di Cardella, V, 124.
Torre Littoria e sistemazione della piazza del Duomo, progetto di concorso, di Viganò, III, 721.
Torre Littoria in piazza del Duomo, progetti di concorso 1934, III, 333.
Torre Tirrena, dei Soncini, IV, 308-13.
Torre Velasca: dei B.B.P.R., IV, 658-75, 713-14.
XI Triennale: camera da letto, di Albini, III, 434.
XI Triennale: Mostra Internazionale di Architettura, III, 434.
XI Triennale: Padiglione americano, di Fuller, III, 433.
XI Triennale: Padiglione dei Tessili, di Ponti, III, 433.
XI Triennale: Padiglione della Cecoslovacchia, sala, di Tröster, III, 434.
XI Triennale: Padiglione della Danimarca, di Fogh, III, 434.
XI Triennale: Padiglione del Giappone, sala, di Sakakura e Seike, III, 434.
XI Triennale: Palazzo dell'Arte, atrio, dei Castiglioni, III, 433.
XI Triennale: Palazzo dell'Arte, facciata, di Minoletti e Krauss, III, 433.
XI Triennale: sala della Svizzera, di Roth, III, 434.
XI Triennale: Stand Internazionale, III, 434.

Minerbio
Serbatoio, III, 136.

Mocogno
Casa, di Monducci, V, 671.

Modena
Duomo, di Lanfranco, III, 626-35.
Unità di abitazione Sant'Agnes, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 842-43.

Monaco
Padiglione di esposizione: copertura, I, 401.
Palazzo per la Direzione delle Ferrovie Federali, progetto, di Weber, III, 608-09.
San Giovanni Nepocuceno, V, 189.

Mondello
Albergo, di Caracciolo, I, 17-20.
Villa, di Samonà, I, 165-72.

Monreale
Duomo, II, 694.
Seminario, particolari di strutture normanne, II, 694.

Montecatini
Chiesa, progetto, di Castiglioni, I, 504-05.

Montecito (California)
Casa Tremaine, di Neutra, V, 189.

Montefiascone
San Flaviano, III, 772-77

Monterey (California)
Biblioteca pubblica, di Wurster, III, 30-31.

Monterinaldi (Firenze)
Casa dell'architetto, di Ricci, IV, 738.

Monterosso a Mare (La Spezia)
Casa, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 846.

Monza
Cimitero, progetto di concorso, di Sant'Elia e Paternostro, I, 207.

Mosca
Anello viario A, III, 578.
Case in costruzione, III, 578.
Chiesa, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.
Giardino nel rione delle vie Novo Pescianni, III, 578.
Palazzo del Principe Bezbarotko, disegni, di Quarenghi, III, 262-63.
Palazzo del Principe Bezbarotko, progetto, di Quarenghi, III, 116-17.
Quartiere residenziale, III, 578.

Münster
Teatro, III, 506.
Teatro, ricostruzione, di Deilmann, von Hausen, Rave, Ruhnau, II, 268-69.

Muuratsalo (Finlandia)
Rifugio, di Aalto, I, 132.

Nanchang (Cina)
Hangar di montaggio del complesso industriale, I, 69.
Stabilimento delle Costruzioni Aeronautiche, I, 68

Nantes-Rezé
Unità di abitazione, di Le Corbusier, II, 660-61.

Napoli
Galleria Nazionale e il Museo di Capodimonte, di De Felice, III, 806-13.
Grattacielo in via Medina, II, 360.
Negozio Olivetti, di Bottoni, V, 486.
Palazzo Postale, progetti di concorso 1928, II, 589.
Palestra della Casa dello Studente, di De Luca, V, 496-98.
Piazza Municipio, II, 360.
Piazza Plebiscito: Colonnato, del Laperuta, II, 358.
Politecnico, nuovo, di Cosenza, Pagano e Tocchetti, II, 418-23.
Quartiere residenziale a Secondigliano, V, 122-23.
Stazione, progetti di concorso, I, 27-34.
Stazione Marittima, progetti di concorso 1933, III, 407.
Triennale d'Oltremare: Palazzo del P.N.F., progetti di concorso 1939, I, 537.

Nazareth
Villaggio per immigranti, di Sharon ed Idelson, IV, 838-39.

New Canaan (Connecticut)
Casa Hodgson, schizzo, di Johnson, II, 165.
Casa Wiley, di Johnson, I, 298-99.
Case, progetti, IV, 6-7.

New England
Mount Hope Bridge, I, 727.

New Haven
Hockey Rink della Yale University, di Saarinen e Associati, III, 711; IV, 145, 785-87.
Stazione ferroviaria e albergo, progetto, di Yamasaki, II, 501.

New Orleans
Casa per il dr. Stanley Cohen, di Curtis e Davis, I, 297.

New York
Banca di Fifth Avenue, schizzo, di Skidmore, Owings e Merrill, II, 164.
Bayard Building, di Sullivan, I, 862.
Biblioteca ed uffici universitari, di Breuer e Glatje, III, 252-53.
Brooklyn Bridge, I, 728.
Casa di Yoshimura, al Museo d'Arte Moderna, I, 88.
Casa Joseph Mass, Esposizione al Rockefeller Center, di Parker, III, 180-81.
Esposizione: Padiglione Cecoslovacco, di Rokot, V, 207.
Esposizione Universale: Padiglione Finlandese, di Aalto, IV, 582.
Galleria della World House, di Kiesler e Bartos, III, 760-61.
Guggenheim Museum, di Wright e Polivka, V, 209, 508, 798.
Henry Hudson Bridge, I, 725.
Lever House, di Skidmore, Owings & Merrill, IV, 657.
Museo, progetto, di Stone, V, 507.
Padiglione Bruno Funaro a Camp Columbia, III, 853-56.
Pennsylvania Station, strutture pensili, II, 377-78.
Rockefeller Center, IV, 657.
Seagram Building, di Mies van der Rohe e Johnson, III, 577; IV, 438-39, 476-77; V, 189.
Sedi per i Sindacati Operai americani, di Cavaglieri, III, 448-51.
Torre, di Mies van der Rohe, I, 256.

Niederurnen
Uffici della Eternit, di Haefeli, Moser e Steiger, II, 428-29.

Nîmes
Anfiteatro, esterni e torre, II, 48-50.
Tempio di Diana, ruderi, II, 50.
Torre magna, II, 51.

Noci (Bari)
Portali di campagna, I, 719.
Vedute, I, 244, 395.

Norilsk (Russia)
Veduta, III, 578.

Novara
Associazione mutilati, progetto, di Vietti, V, 190.

Novate
Centro sociale cooperativo, progetto, di Marescotti, II, 795-97.

Oakland
Chiesa, di Polivka, V, 210.

Oak Park (Illinois)
Casa Arthur Heutley, di Wright, II, 668.
Casa Beachy, di Wright, II, 670.
Casa Eastbrook, di Tallmadge e Watson, II, 890.
Casa Fricke, di Wright, II, 126-27.
Casa in Forest Avenue, di Wright, II, 669.
Casa Moore, di Wright, II, 130-31.
Studio, di Wright, II, 666-67.
Unity Temple, di Wright, II, 202, 742-43.

Oceanside
Kindergarten, di Gill, V, 774-75.
Torri della Stazione antincendi, di Gill, V, 772.

Oklahoma
Cappella per la piazza dell'Università, progetto, di Wright, V, 472-73.

Olanda
Autostrada, IV, 1.

Orange
Arco, I, 227-28.
Teatro, II, 46-47.

Orani (Nuoro)
Tomba, di Nivola, IV, 638.

Orvieto
Cappella Petrucci, di Sanmicheli, V, 294.
Duomo, V, 690-91.

Oslo
Ambasciata degli Stati Uniti, di Saarinen, V, 724.
Piscina di Frogner, di Rinnan e Tveten, IV, 528-29.
Quartiere alla periferia, di Krag e Selmer, IV, 526-27.

Ostia Lido (Roma)
Villini, progetti di concorso 1932, III, 260.

Ostiglia
Dancing, di Monducci, V, 670.

Ostuni (Brindisi)
Vedute, I, 59.

Otaniemi (Finlandia)
Mensa studentesca, dei Siren, II, 425.
Università Tecnologica: alloggi per docenti, dei Siren, III, 749-51.
Università Tecnologica: Cappella, dei Siren, 752-55.
Università Tecnologica: dormitori per studenti, dei Siren, III, 757-59.
Università Tecnologica: «Sauna», dei Siren, III, 756.

Paceco (Trapani)
Complesso residenziale, di Valori e collaboratori, IV, 382-83.

Padova
Caffè Pedrocchi, di Jappelli, I, 546.
Carceri, progetto, di Jappelli, I, 545.
Casa Romiati, di Jappelli, I, 543.
Clinica Pediatrica, di Calabi e Brunetta, III, 16-24.
Cooperativa in via Falloppio, di Calabi, III, 14-15.
Cortile dell'Università, di Moroni, IV, 339.
Macello civico, di Jappelli, I, 542.
Palazzo della Ragione, addobbo, di Jappelli, I, 538.
Parco Treves, di Jappelli, I, 540-41.
Studio dell'architetto, di Calabi, III, 8-10.
Teatro all'aperto, progetto, di Jappelli, I, 548.
Università in Prà della Valle, progetto, di Jappelli, I, 544.
Villa «La Montecchia», di Varotari, III, 412-17.

Padulle
Serbatoio, III, 135.

Palazzo Canavese
Centro di Comunità, di Vittoria, I, 680-87.

Palermo
Condominio sul parco, di Borghese, II, 254-57.
Fiera: Padiglione E.N.I., di Ascione, V, 407-08.
Istituto Nautico, IV, 217.
Macello civico, progetto, di Bottoni, Griffini e Manfredi, V, 486.
Monumento a V.E. Orlando, progetto, di Angeli e Fontana, III, 648.
Mostra di architettura danese, di Pirrone, IV, 862.
Museo di Palazzo Abatellis, di Scarpa, I, 354-59.
Palazzo Abatellis, cortile, II, 694.
Palazzo della Regione, progetti di concorso, I, 518-28.
San Giovanni degli Eremiti, IV, 198-203.
Santa Maria della Catena, II, 694.
Villa Delia, di Basile, V, 656-57.
Villino Basile in via Siracusa, II, 703.

Palmanova
Banca Cattolica, di Avon, II, 173.

Palo Alto (California)
Centro Studi, di Wurster, III, 36-37.

Pantin
Quartiere, di Aillaud, V, 723.

Parabita (Lecce)
Vedute, I, 395.

Parigi
Casa di plastica, progetto di concorso, di Schein, II, 219-22.
Casa, di Wogenski, III, 289.
Casa Jaoul, di Le Corbusier, II, 111.
Edificio in Rue Franklin, di Perret, IV, 701-03.
Edificio in via Guynemer, di Roux-Spitz, III, 438-39.
Esposizione: Galleria delle macchine, di Dutert e Contamin, IV, 584.
Esposizione: Padiglione Cecoslovacco, di Polivka e Krejcar, V, 205.
Esposizione: Padiglione Austriaco, di Hoffmann, II, 441.
Palazzo dell'UNESCO, V, 150.
Place des Vosges, II, 358.
Ponte Alessandro III sulla Senna, I, 724.
Residenza universitaria, di Beaudouin, III, 327.
Torre, di Eiffel, IV, 584.

Parma
Battistero, IV, 370.
Istituto Tecnico, progetti di concorso, III, 392-98.

Patt (Belluno)
Palazzo Manzoni, di Jappelli, I, 543.

Pavia
Collegio Borromeo, di Tibaldi, III, 842-47.

Pechino
Ponte dei 17 archi, I, 724.

- Pedro do Rio
Casa, di Niemeyer, II, 427.
- Peoria (Illinois)
Mohammed Temple, di Hewitte e Emerson, II, 886.
- Perugia
Ospedale Psichiatrico, di Catalbi, Donati e Bernardi, III, 25.
- Pesaro
Palazzo dell'Economia Corporativa, progetti di concorso 1933, IV, 549.
- Pesaro-San Martino
Complesso residenziale, di Pallottini e collaboratori, V, 400-01.
- Pescara
Mercato coperto, progetti di concorso, II, 576-79.
Stadio Adriatico, di Piccinato, II, 632-37.
Teatro all'aperto, progetti di concorso, IV, 322-27.
- Pesto
Museo, III, 793.
- Peterhof (Inghilterra)
Palazzo nel parco, disegni, di Quarenghi, III, 115.
- Petrópolis (Rio de Janeiro)
Piscina, di Redig de Campos, III, 326.
- Phoenix (Arizona)
Casa, progetto, di Wright, V, 480-83.
- Piacenza
Laboratorio per prove di materiali «Cementi Rossi», di Magistretti, III, 156-59.
Unità di abitazione, di Vaccaro, II, 400-07.
- Pian di Mugnone
Ospizio di Santa Maria Maddalena, di Michelozzo, III, 192-97.
- Pianura Padana
Casa, progetto, di Albini, II, 330.
- Pienza
Duomo, II, 357.
- Pietrasanta
Industria: copertura, di Musmeci, Calini e Montuori, V, 710-13.
Uffici di uno stabilimento per la lavorazione del marmo, di Cardini, Dati e Mazzucchi, II, 569-72.
- Pietroburgo
Banca imperiale, disegni, di Quarenghi, III, 116-17, 262-63.
Cattedrale di S. Isacco, disegni, di Quarenghi, III, 264-65.
Chiesa cattolica, progetto, di Quarenghi, III, 116-17.
Collegio delle Damigelle, disegni, di Quarenghi, III, 261.
Istituto di Santa Caterina, progetti, di Quarenghi, III, 116-17.
Ospedale della Lateine, disegni, di Quarenghi, III, 46-47.
Palazzo, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.
Teatro dell'Hermitage, progetto, di Quarenghi, III, 188-89.
- Pilar (Buenos Aires)
Filanda S.I.T., di Delpini, II, 610-11.
- Pinehurst
Villa Johnson, progetto, di Oud, II, 343.
- Pisa
Quartiere San Gobain, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 836.
San Paolo a Ripa d'Arno, III, 50-55.
Torre, consolidamento, IV, 72.
- Pistoia
Borsa Mercè, di Michelucci, II, 704-08.
Cattedrale, V, 416-21.
Chiesa della Vergine, di Michelucci, II, 709-13.
Chiesa della Vergine, crocifisso, di Vivarelli, III, 217.
- Pleasantville (New York)
Villa dell'architetto, di Resnick, I, 297.
- Podolsko (Boemia)
Ponte, di Polivka, V, 206.
- Polesine
Casoni, II, 58-61.
- Polignano (Bari)
Trullo a nord, I, 392.
Vedute, I, 60, 565.
- Pomezia (Roma)
Magazzino per il Consorzio Agrario, dei Passarelli, III, 233.
- Pompei-Salerno
Autostrada, IV, 855-60.
- Pomposa
Abbazia, II, 594-99.
Vedute, II, 600-02.
- Pont du Gard (Provenza)
Vedute, I, 224-26.
- Ponte San Pietro (Ferrara)
Asilo, di Giordani, III, 383.
- Port Chester
Tempio, di Johnson, II, 882-83.
- Portici
Collegio universitario della Facoltà di Agraria, di Fiorentino, V, 176-77.
- Portland (Oregon)
St. Johns Bridge, I, 730-32.
- Porto Santo Stefano
Villetta Maspes, di Quaroni, V, 692.
- Portonovo (Ancona)
Santa Maria, III, 120-27.
- Posillipo
Casa, di Cosenza e Rudofsky, V, 554.
- Possagno
Tempio Canoviano, III, 484-89.
- Posillipo
Villa Trentaremi, di Nunziata, II, 716-19.
- Poznan
Mostra delle fotografie, di Bronislaw Schlabs, IV, 289.
- Pozzuoli
Complesso industriale Olivetti, di Cosenza, I, 176-89.
Stabilimento Pirelli: copertura, I, 399.
- Praga
Edifici per abitazioni, di Polivka, V, 205.
Galleria, progetto, di Polivka, V, 203.
Monumento ai Caduti, progetti di concorso 1933-35, III, 835.
Palazzo della Società Assicurazioni Dunaj, di Polivka, V, 204.
Ponte per la vallata di Nusle, di Polivka, V, 206.
Stazione Idroelettrica, di Polivka e Engel, V, 205.
Uffici Habich, di Polivka, V, 204.
Uffici Mercedes, di Polivka, V, 204.
- Prato
Quartiere residenziale «San Giusto», IV, 184-85.
- Procida
Casa, di Rudofsky, V, 554.
- Puglia
Centro servizi «Scalera», di Cirielli, III, 528.
- Pulkovo
Cappella, disegni, di Quarenghi, III, 118-19.
Osservatorio astronomico, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.
- Purkersdorf
Sanatorio, di Hoffmann, II, 432-33.
- Purmerend (Olanda)
Fabbrica, di Oud, II, 343.
- Putignano (Bari)
Vedute, I, 244.
- Racine (Wisconsin)
Torre Johnson Wax C., di Wright, e calcoli di Polivka, II, 203; IV, 656; V, 208.
- Raleigh
Arena, di Nowicki e Deitrick, II, 140; III, 2; V, 641.
- Ramataim
Tempio per la comunità, di Guido Zevi, V, 242-45.
- Ramat-Gan
Policlinico, di Rechter, Zarhy e Rechter, V, 534-35.
- Ravello (Salerno)
Vedute, I, 244.
- Ravenna
Borgata Dossetti, progetto, III, 792.
Camera di Commercio, di Manzone, IV, 764-70.
Colonia marina, progetti di concorso 1938, III, 114.
Quartiere residenziale «Trieste», di Gandolfi e Cavani e collaboratori, IV, 696-97.
San Giovanni Evangelista, II, 132-35.
San Vitale, I, 518-25.
- Recoaro Terme
Chiesa, di Roisecco (rettifica), III, 362.
- Reggio Emilia
Camera di Commercio e Borsa Mercè, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 848; III, 368-75.
Casa, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 847.
Casa di cura «Villa Verde», della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, III, 814-19.
Casa Davoli, di Bottoni, V, 486.
Chiesa della Vecchia, di Manfredini, V, 600-05.
Condominio, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 838-40.
Condominio, progetto, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 841.
Villaggio Cattolani: chiesa parrocchiale, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 836.
- Rehovot
Casa unifamiliare, di Rechter, Zarhy e Rechter, V, 537.
Club dell'Istituto Weizman, di Sharon e Idelson, III, 306-07.
Ospedale Kaplan, di Rechter, Zarhy e Rechter, V, 540-41.
- Rhenen
Monumento commemorativo, di Oud, II, 348.
- Richmond (California)
Magazzini dei cantieri navali Kaiser, di Polivka, V, 210.
- Rio de Janeiro
Edificio al parco Guinle, II, 184.
Giardino pubblico, di Burle Marx, II, 185.
Istituto di puericultura, III, 71.
Stazione televisiva, di Niemeyer, II, 427.
- Rio delle Amazzoni
Case fluttuanti, II, 183.
- Rivà
Asilo, di Giordani, I, 674.
Circolo ritrovo, di Giordani, I, 675.
- Rivalta di Reggio Emilia
Centro Studi «Sacro Cuore», di Giordani, V, 314-15.
- River Forest (Illinois)
Bank Building, di Guenzel e Drummond, II, 889.
Casa Avery Coonley, di Wright, II, 199.
Casa Chauncey Williams, di Wright, II, 667.
Casa Drummond, di Guenzel e Drummond, II, 888.
Womans' Club, di Guenzel e Drummond, II, 889.
- Riverside (Illinois)
Casa Coonley, di Wright, II, 128-29.
Casa Tomek, di Wright, II, 671.
Coonley Playhouse, di Wright, II, 744-45.
- Roma
Abitazioni a torre in via Etiopia, di Fiorentino, V, 178-85.
Abitazioni in viale Trastevere, di Lafuente e Rebecchini, III, 160-63.
Agenzia del Banco di Sardegna, dei Passarelli, IV, 600-01.
Arco di Costantino, I, 227.
Arredamento studio Curcio, dei Rubino, I, 25-26.
Auditorium, progetti di concorso 1935, II, 197.
Auditorium, progetto, di Quaroni, V, 692.
Banco di Santo Spirito, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 339.
Biblioteca Nazionale, progetti di concorso, V, 678-85, 754-61.
Borsa in Piazza di Pietra, interno, dei Passarelli, III, 224.
Cappella Chigi in Santa Maria del Popolo, di Raffaello, IV, 341.
Casa del Maresciallo a Villa Balestra, di Gorio, IV, 804-15.
Casa Generalizia dei Fratelli delle Suore Cristiane in via Aurelia, dei Passarelli, III, 226.
Casa Generalizia delle Suore Feliciane, di Costa, V, 28-31.
Casa Generalizia e Collegio per la Congregazione di Santa Croce in via Aurelia Antica, dei Passarelli, Avenali, Paszyn e D'Urso, III, 228-32.
Casa popolare in viale Pinturicchio, di Luccichenti, II, 638.
Case ad appartamenti a piazza degli Zingari, I, 616.
Case di fronte a S. Ignazio, del Raguzzini, I, 439.
Casetta con finestrucole ad arco, II, 358.
Castel Sant'Angelo, I, 610.
Chiesa dei SS. Cuori di Gesù e Maria, di Paniconi e Pediconi, IV, 243-45.
Chiesa di San Luca, dei Passarelli, IV, 594-99.
Chiesa del Priorato di Malta e piazzetta, del Piranesi, I, 439.
Chiesa delle Clarisse, di Paniconi e Pediconi, IV, 248-49.
Chiostro dell'ex-convento S. Gregorio Nazianzeno, I, 613.
Cinema Airone, di Libera, Calini e Montuori, I, 662-67.
Cinema Archimede, di Sterbini, I, 515-17.
Cinema-teatro Maestoso, di Morandi, III, 152-55.
Cinema-teatro, struttura, di Morandi, III, 205-08.
Collegio Angelicum a San Domenico e Sisto: Aula Magna, dei Passarelli, III, 226.
Collegio in Piazza delle Muse, dei Passarelli, III, 224.
Collegio Romano, di Ammannati, IV, 341.
Complesso in Piazza delle Medaglie d'Oro a Monte Mario, di Luccichenti, II, 638.
Consorzio Agrario Provinciale in via Urbana, dei Passarelli, III, 226.
Cooperativa Olympia all'EUR, dei Passarelli, IV, 590-93.
E. 42. Arco, progetto, di Libera, V, 626.
E. 42. Arcone radiofaro in acciaio in memoria di Guglielmo Marconi, progetto, di Poggi, V, 268.
E. 42. Palazzo dei Ricevimenti e Congressi, progetti di concorso, II, 665.
E. 42. Palazzo dell'Acqua e della Luce, progetti di concorso 1939, II, 124-25.
E. 42. Palazzo della Civiltà Italiana, progetti di concorso, II, 741.
E. 42. Piazza e edifici delle Forze Armate, progetti di concorso 1938, II, 885.
E. 42. Piazza Imperiale, progetti di concorso, II, 811.
Edificio, di Pettrignani e collaboratori, V, 352-53.
Edificio dell'Ente Cellulosa, di Luccichenti, II, 638.
Edificio in via Gregorio VII, dei Passarelli, IV, 602-05.
Edificio in via Libia, di Luccichenti, II, 638.
Edificio in via Montello, di Luccichenti, IV, 816-20.
Edificio per Uffici, di Libera, Calini e Montuori, V, 586-99.
Fabbricato viaggiatori per la Stazione, di Fiorentino e collaboratori, V, 156.
Farnesina, di Peruzzi, IV, 341.
Fontana di Trevi, progetto, di Di Tournon, I, 440.
Giardino in via dei Cimatori, I, 613.
Giardino Torlonia, di Jappelli, I, 539.
Ippodromo, progetto, di Birago, Lafuente, Vietti-Violi e Rebecchini, III, 719.
Istituto di Frutticoltura ed Elettrogenetica, dei Passarelli, IV, 586-89.
Istituto San Giuseppe in via S. Sebastianello, dei Passarelli, III, 224.
Istituto San Giuseppe tra via Flaminia e viale del Vignola, dei Passarelli, III, 225-26.
Ministero degli Esteri, V, 512-13.
Ministero del Commercio con l'Estero all'E.U.R., di Venturi e Marinucci, IV, 80-89.
Ministero dell'Africa Orientale, progetti di concorso 1938, II, 271.
Ministero delle Finanze, progetto, IV, 798.
Molino, di Lenti, I, 173-75.
Monte Giordano: androne e pareti di case, I, 612.
Montecitorio, sistemazione, del Bernini, I, 437.
Monumento a Vittorio Emanuele in Piazza Venezia, trasformazione, di Marot, IV, 289.
Monumento ai Caduti della Guardia di Finanza, progetti di concorso 1927, IV, 771.
Monumento ai Martiri delle Fosse Ardeatine, di Fiorentino e collaboratori, V, 154-55.
Monumento-Ossario ai Caduti Romani, progetti di concorso 1923, IV, 840.
Mostra, di Moroni, III, 140.
Mostra d'Arte dei Paesi di Missione, di Paniconi, Pediconi e dei Passarelli, IV, 242.
Mostra di Piet Mondrian, allestimento, di Carlo Scarpa, II, 691, 786-89.
Noviziato delle Suore di Maria Bambina, di Sterbini, II, 244-49.
Ospedale I.N.A.I.L., di Samonà, III, 650.
Padiglione della Mostra delle Bonifiche 1938, di Quaroni, V, 692.
Palazzetto dello Sport, di Vitellozzi e Nervi, III, 584-93, 721.
Palazzi Postali, progetti di concorso 1932, II, 361.
Palazzi Vaticani, II, 358.
Palazzina a Villa Balestra, di Fiorentino e Romanowsky, V, 169-73.
Palazzina in Piazza delle Muse, di Luccichenti, II, 638.
Palazzina in via Archimede, di Luccichenti, II, 638.
Palazzina in via Bruxelles, di Luccichenti, II, 638.
Palazzina in via Flaminia, di Di Castro e Fiorentino, I, 688-89.
Palazzina in via Paisiello, di Luccichenti, II, 638.
Palazzina in via Salvini, di Luccichenti, II, 641-43.
Palazzina in via Salvini, di Aymonino e Lenci, IV, 754-57.
Palazzina in via XXI Aprile, dei Passarelli, III, 227.
Palazzina per Uffici, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 849; IV, 514-23.
Palazzina sul Lungotevere degli Inventori, di Aymonino e de' Rossi, IV, 758-61.
Palazzine, di Ventura, II, 250-53.
Palazzine in via Adige e via Grazioli, dei Passarelli, III, 227.
Palazzo Cicciaporci, di Romano, IV, 339.
Palazzo del Littorio, progetti di concorso 1934, I, 46-47.
Palazzo dell'Arte, progetto, di Quaroni e Muratori, V, 692.
Palazzo Falconieri, di Borromini, II, 359.
Palazzo Farnese, di A. da Sangallo il Giovane, I, 613; IV, 341.
Palazzo Massimo, II, 359.
Palazzo Massimo alle Colonne, di Peruzzi, IV, 341.
Palazzo S.I.A.R.A., dei Passarelli e Vitale, III, 226.
Palazzo Spada, di Mazzoni e G. da Carpi, IV, 340.

- Palazzo Vidoni, di Raffaello, IV, 338.
 Pianta del 1676, di Falda, I, 437.
 Pianta del 1625, di Maggi, I, 437.
 Pianta, I, 614-15.
 Pianta, ricostruzioni e plastici della città, I, 281-88.
 Pianta della città dal 1933 al 1953, I, 117-20.
 Pianta di Roma imperiale, I, 609.
 Pianta e ricostruzioni, I, 438-46.
 Piazza del Campidoglio, I, 610.
 Piazza del Popolo, II, 358.
 Piazza del Popolo, sistemazione, del Valadier, I, 440.
 Piazza di Spagna nel '700, I, 439.
 Piazza Navona, II, 357.
 Piazza Navona del '600, I, 438.
 Piazza Navona e piazze circostanti, I, 610.
 Ponte a Tor di Quinto, progetti, V, 137-38.
 Ponte d'Africa, progetti di concorso 1939, I, 376-77.
 Ponte Caribaldi, progetti di concorso, I, 850-53.
 Ponte sul Tevere al Foro Italico, progetti di concorso 1935, III, 696-97.
 Porta di Santo Spirito, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 338.
 Portale al Palatino, del Vignola, IV, 360.
 Pretura Unificata, progetti di concorso 1937, I, 703.
 Quartiere dell'artigianato, progetti di concorso 1927, IV, 330-31.
 Quartiere residenziale Torre Spaccata, di Marconi e collaboratori, IV, 826-27, V, 292.
 Quartiere San Basilio, di Fiorentino, V, 160-61.
 Quartiere Tiburtino, di Fiorentino e collaboratori, V, 158.
 S. Andrea della Valle, I, 616.
 S. Camillo tra via Piemonte e via Sallustiana, dei Passarelli, III, 224.
 S. Carlino alle Quattro Fontane: chiostro, di Borromini, I, 229-39.
 S. Eligio degli Orefici, di Raffaello, IV, 339.
 S. Felice da Cantalicio, interno, di Paniconi e Pediconi, IV, 242.
 S. Giovanni dei Fiorentini, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 341.
 S. Ivo alla Sapienza, di Borromini, III, 340-47.
 S. Luca in via Gattamelata, dei Passarelli, III, 225-27.
 S. Maria dei Sette Dolori, facciata, di Borromini, I, 616.
 S. Maria della Pace, pianta, I, 437.
 S. Maria di Loreto, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 340.
 S. Maria in Cosmedin, IV, 486-91.
 S. Maria in Porta Paradisi, di A. da Sangallo il Giovane, IV, 339.
 S. Maria Maggiore: capitolino della Cappella Sforza, II, 701.
 S. Stefano Rotondo, IV, 774-79.
 S. Teresa in Corso d'Italia, interno, dei Passarelli, III, 224.
 Scuola e pensionato dell'Istituto Maria Adelaide, di Vitale, III, 512-25.
 Scuola in via Casale di San Pio V, dei Passarelli e Rebecchini, III, 238-43.
 Scuola sul Lungotevere, di A. Di Castro, V, 298-303.
 Società Autori e Editori in via Scialoja, dei Passarelli, Lafuente, Luccichenti e Monaco, III, 225.
 Società Ferrania, di Rebecchini e Lafuente, V, 234-38, 291.
 Sopraelevazione in via Paisiello, di Fiorentino e Ridolfi, V, 157.
 Stabilimento industriale: copertura, I, 400.
 Stazione Termini, progetto, di Mazzoni, IV, 2.
 Strada tra il Colosseo e S. Giovanni in Laterano, II, 360.
 Tempietto di San Pietro in Montorio, di Bramante, IV, 338.
 Tempio di Nerva, disegno, di Quarenghi, III, 261.
 Torre dei Borgia, trasformata nel campanile della chiesa di S. Francesco di Paola, I, 611.
 Torre del Grillo, I, 611.
 Torre delle Milizie, I, 611.
 Torri dei Capocci, I, 611.
 Tracciati regolatori del '500, I, 614.
 Trinità dei Monti, I, 616.
 Ufficio Italiano Cambi e Istituto Mobiliare Italiano in via Quattro Fontane, dei Passarelli, Paniconi e Pediconi, III, 226-27.
 Urbanistica, IV, 580.
 Vedute, I, 43-45, 763-70, 911-14.
 Velodromo Olimpico, progetti di concorso, I, 690-702.
 Velodromo Olimpico, progetto, di Fiorentino, V, 168.
 Via dei Banchi Vecchi, I, 615.
 Via del Banco di Santo Spirito, I, 614.
 Via del Governo Vecchio, I, 615.
 Via del Monserrato, I, 615.
 Via Giulia, II, 359.
 Via Giulia: cortile, I, 613.
 Villa alla Camilluccia, di Luccichenti, II, 639-40.
 Villa Chigi e progetti di edificazione, IV, 294-95.
 Villa di Papa Giulio, del Vignola, IV, 341.
 Villa «La Domitiana» in via delle Terme Deciane, dei Passarelli, III, 225.
 Villino all'E.U.R., di Lugli e Antonelli, II, 650-53.
 Villino in via di Santa Prisca, dei Passarelli, III, 235-37.
 Villino nel quartiere dell'E.U.R., dei Lugli, IV, 20-22.
- Ronchamp
 Chiesa di Notre Dame, di Le Corbusier, I, 301-03; II, 118-23.
- Rosà (Treviso)
 Casa Gregoret, di Jappelli, I, 543.
 Giardino Gregoret, di Jappelli, I, 542.
- Rossena
 Castello Matildico, restauro, della Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia, I, 835.
- Rotterdam
 Borsa, progetto, di Oud, II, 343.
 Borsa del Grano: copertura, di Polivka, V, 206.
 Bouwcentrum, II, 587.
 Casa per le nonnette, di Bakker, III, 464-65.
 Casa, di Haan, V, 651.
 Casa operaie, progetto, di Oud, II, 343.
 Centro civico, II, 846.
 Centro commerciale e ricreativo, di Bakker, III, 466-67.
 Grattacielo sulla Mosa, di Bakker, III, 460-63.
 Liceo Montessori, di Bakema e van den Broek, V, 324-29.
 Magazzini, plastico, di Breuer e Elzas, I, 798.
 Magazzini «De Bijenkorf», di Dudok, III, 618.
 Magazzini «De Bijenkorf», di Elzas e Breuer, III, 619, 793.
 Magazzini e abitazioni duplex, di Bakker, III, 469.
 Monumento «La città distrutta», di Zadkine, IV, 217.
 Mostra Internazionale dei Fiori 1960: schermi nel parco, di Bakema e van den Broek, V, 338-39.
 Palazzo della Shell, di Oud, II, 343.
 Palazzo Esveha, di Oud, II, 343.
 Quartiere di case popolari, di Oud, II, 343.
 Quartiere residenziale, I, 846.
 Stazione, di Van Ravestein, IV, 1.
 Torre per l'Esposizione Agricola Olandese del 1960, di Bakema e van den Broek, V, 332-34.
 Uffici per una fabbrica di tubi metallici, di Bakker, III, 468.
 Uffici Utrecht, progetto, di Oud, II, 349.
 Unità di abitazione, II, 846.
 Villa dell'architetto, di Bakker, III, 458-59.
- Villa presso il parco di Kralingse, di van den Broek, II, 188-89.
- Royan
 Notre Dame, di Gillet, V, 81.
- Ruvo di Puglia
 Cattedrale, II, 278-83.
- Sabbioncello
 Asilo, di Giordani, I, 676.
- Sabbioneta
 Teatro, di Scamozzi, I, 708-15.
- Sabiñánigo
 Scuola di avviamento al lavoro, di Gili Moros, Bassó Birulés, Martorell e Bohigas, V, 260-61.
- Salice d'Ulzio
 Villa Marocco, di Levi Montalcini, II, 100.
- Salisburgo
 Chiesa di Sant'Orsola, di Von Erlach, III, 146.
- Salsomaggiore
 Santuario alla SS. Maria, di Gandolfi, I, 816-21.
- Saonara
 «Cappella dei Templari», di Jappelli, I, 540.
 Casa Cittadella, di Jappelli, I, 547.
 Giardino Cittadella-Vigodarzere, di Jappelli, I, 539.
- Santiago (Cile)
 Tre ville, di Bodenhöfer, III, 402-03.
- Santos
 Pensiline delle stazioni di servizio, III, 793.
- Sarasota
 Chiesa presbiteriana, di Lundy, III, 640.
 Scuola, di Rudolph, V, 762.
 Uffici per King & Smith, di Lundy, III, 639.
- Sassocorvaro
 Rocca, di Francesco di Giorgio Martini, V, 698-705.
- Sausalito (California)
 Casa Theodore Bernardi, di Wurster, III, 34-35.
- Savona
 Palazzo del Governo, progetti di concorso 1938, IV, 700.
- Scheveningen (Olanda)
 Case operaie, progetto, di Oud, II, 343.
- Schiedam
 Chiesa, di Bakema e Van den Broek, V, 508.
- Schiers
 Ponte Salginatobel, di Maillart, IV, 582.
- Sedona (Arizona)
 Cappella della Santa Croce, di Anshen & Allen, III, 42-43.
- Segesta
 Tempio greco, V, 189.
- Selva di Fasano (Brindisi)
 Vedute, I, 874.
- Sesto San Giovanni
 Mensa della Società Pirelli-Sapsa, di Latis, IV, 545-48.
 Palazzina per uffici Pirelli-Sapsa, di Latis, IV, 532.
- Shizuoka
 Auditorium Municipale, di Tange, Kotsuki, Tsuboi, IV, 279-80.
 Uffici, di Tange, IV, 110-11.
- Shrewsbury
 Scuola di St. Martin, di Spence, V, 826-27.
- Siena
 Cappella di Piazza, II, 357.
 Palazzo delle Papesse, II, 357.
- Sientan Hunan (Cina)
 Chiesa, di Elmslie, II, 813.
- Silver Spring
 Shopping Center, di Lundy, III, 639.
- Sioux City (Iowa)
 Woodbury Court House, di Elmslie, II, 814.
- Siracusa
 Chiesa della Madonna delle Lacrime, progetto, di Gandolfi e Righini, III, 218.
 Complesso residenziale a Santa Panagia, di Fiorentino e Bonajuto e collaboratori, IV, 530-31.
 Santuario della Madonna delle Lacrime, di Andrault e Parat, III, 172-75.
- Sjaellands-Odden
 Casa, di Jacobsen, III, 834.
- Skövde
 Villa, di Erskine, IV, 108-09.
- Söderholmen
 Casa, di Engströmer, IV, 34-35.
- Sofia
 Stazione Ferroviaria, progetto, di Libera e Montuori, V, 626.
- Solferino
 Memoriale all'idea della C.R.I., di Lambertucci e Mannucci, V, 738-43.
- Sperlonga
 Casa sul mare, di De Renzi, II, 776-85.
 Grotta di Tiberio, scavi, III, 574.
 Viadotto, di Maresca, Bellante e Belli-Contarini, II, 685-88.
- Spoletto
 Convitto Maschile, di Montuori, IV, 164-66.
- Squaw Valley (California)
 Olimpiadi 1960: progetto per le armature sportive, di Malone e Hooper, II, 196.
- Stanford
 Centro della Fondazione Ford, schizzo, di Wurster, Bernardi e Emmons, II, 164.
 Chiesa, di Harrison & Abramovitz, V, 80.
 Scuola parrocchiale, di Sherwood, Mills & Smith, III, 178.
- Stati Uniti
 Chiesa in legno, III, 577.
- Stevenage
 Centro Civico New Town, di L.G. Vincent, V, 468-71.
- Stilo
 Cattedrale, V, 194-99.
- Stoccarda
 Esposizione: Padiglione di Ulm, di Bill, I, 644.
 Esposizione 1927: cinque case, di Oud, II, 343.
 Sala per concerti, di Abel e Gutbrod, III, 176-77.
 Stabilimento, I, 401.
- Stoccolma
 Centro sindacale, di Markelius, I, 893-94.
 Municipio, di Oestberg, IV, 583.
 Serpentina nel parco, di Backström e Reinus, IV, 23-27.
- Stockton (California)
 Casa Nelson I. Nowell, di Wurster, III, 33.
- Storviks, Hammarby
 Fabbrica, di Erskine, IV, 107.
 Villa, di Erskine, IV, 100-01.
- Straccis (Corizia)
 Scuola elementare e asilo, di Costa, II, 408-13.
- Stupinigi
 Palazzina di Caccia, di Juvarrà, III, 266-75.
- Sydney
 Blocco di uffici, III, 505.
 Opera, di Utzon, III, 6-7, 323, 577; IV, 73.
 Palazzo delle Assicurazioni M.L.C., di Bates, Smart e McCutcheon, IV, 250-51.
 Villa, di Muller, IV, 252-55.
- Sydney (Ohio)
 Peoples Savings and Loan Association, di Sullivan, I, 865.
- S. Bartolo Naucalpan
 Fabbrica Pisa, di Candela, III, 74.
- S. Bernardino (California)
 Clinica, di Neutra, II, 582-83.
- S. Bernardo d'Inverea
 Officina meccanica, di Vittoria, IV, 606-10.
- S. Daniele del Friuli
 Casa Asquini, di Avon, II, 177.
 Casa del Balilla, di Midena, IV, 224.
- S. Diego (California)
 Appartamenti popolari Darst, di Gill, V, 559.
 Appartamenti Waterman, di Gill, V, 558.
 Casa Lee, di Gill, V, 555.
 Christian Science Church, di Gill, V, 555.
 Residenza Burnham, di Gill, V, 555.
 Residenza Klauber, di Gill, V, 556-57.
- S. Donato Milanese
 Palazzo degli Uffici E.N.I., di Nizzoli e Oliveri, IV, 368-81.
- S. Felice Circeo
 Albergo, di Dall'Olio e De Rossi, II, 858-62.
 Mercato, di Dall'Olio e De Rossi, II, 863.
 Villa, di Dall'Olio e De Rossi, II, 864-69.
- S. Francisco
 Chronicle Building, di Root, II, 590.
 Hallidie Building, di Polk, III, 1.
 Hangar nell'aeroporto intercontinentale, di Goldsmith, V, 63-66.
 Hotel Building, III, 1.
 Ponte sulla Baia, progetto, di Polivka, V, 207.
 Scuola, di Reid, V, 766.
 Società Elettrica Lenkurt, progetto, di Wright, V, 474-79.
 Torre Morris, di Wright e Polivka, V, 208.
 Villa Russel, di Mendelsohn, II, 110.
- S. Germain en Laye
 Alloggi per ufficiali dello Shape, di Dubuisson, II, 35.
- S. Gimignano
 Teatro, di Capponi, V, 45.
- S. Giovanni Ostellato (Ferrara)
 Asilo, di Giordani, III, 385.
- S. Giustina (Delta Padano)
 Borgata rurale, di Giordani, I, 322-31.
- S. José (California)
 Palazzo della Compagnia di Assicurazioni del Nord America, di Wurster, III, 32.
- S. Juan
 Casa Hidalgo, di E. Tedeschi, V, 455.
- S. Louis
 Aeroporto, di Yamasaki, Leinweber e Hellmuth, II, 140, 165, 496-99, 626.
- S. Maria la Bruna
 Vedute, III, 56-59, 128-31, 198-201.
- S. Marinella
 Casa per vacanze, di Racheli, I, 332-39.
- S. Mateo (California)
 Scuole, di Reid, II, 165.
- S. Monica
 Horatio West Apartments, di Gill, V, 771.
- S. Paolo (Brasile)
 Casa, di Calabi, III, 10-12.
 Casa, di Levi e Cerqueira Cesar, III, 71.
 Casa dell'infanzia, di Calabi e Palanti, III, 12-13.

- Casa di fine secolo, II, 184.
Palazzo delle Arti, III, 71.
- S. Pedro (California)
Albergo per la comunità, di Neutra e Alexander, III, 660-67.
- S. Remo
Mostra fotografica dell'Agip, di Ascione, II, 541.
- S. Rémy
Arco di trionfo, II, 51.
Sepolcro dei Giuli, II, 51.
- S. Rémy-lès-Chevreuse
Casa, di Vogenski, I, 738-40.
- S. Ruffillo
Stabilimento industriale, di Bottoni e Pucci, V, 486.
- S. Sebastiano (Brasile)
Municipio, II, 183.
- S. Secondo di Pinerolo
Tempio Valdese, di König, Cerrina-Feroni e Messina, V, 744-49.
- S. Severo (Foggia)
Complesso residenziale «Uliveto», di Cabianca e collaboratori, V, 676-77.
- Taffi del Valle (Argentina)
Casa, di Tedeschi, II, 658-59.
- Tallahassee (Florida)
Auditorium, di Gropius e «The Architects Collaborative», III, 179.
- Taranto
Monumento a Paisiello, particolare, di Canonina, V, 224.
Monumento a Paisiello, progetti di concorso, II, 258-61.
- Tarvisio
Casa del Balilla, di Midena, IV, 224.
- Tel Aviv
Accadia Hotel, di Wittkower, III, 833.
Auditorium Fredric R. Mann, di Rechter, Zarhy, Rechter, Karmi, V, 544-47.
Case cooperative, di Sharon, III, 303.
Centro Culturale Lessin, di Sharon e Idelson, III, 306-07.
Cinema, di Sharon e Idelson, III, 306-07.
Cooperative, di Sharon, III, 302.
Fiera del Levante: Padiglione dei Sindacati Operai, di Sharon, III, 302.
Museo delle Arti Helena Rubinstein, di Rechter, Zarhy, Rechter e Karmi, V, 542-43.
Ospedale Beilinson, di Sharon, III, 303.
Ospedale Beilinson, di Sharon e Idelson, III, 308-17.
Organizzazione Sindacale Histadrut, di Sharon, III, 302.
Teatro, di Sharon, III, 303.
Unità di abitazione, di Rechter, Zarhy, Rechter, V, 536.
- Terni
Fontana, progetti di concorso 1932, III, 44.
- Terracina
Tempio di Giove Anxur, scavi, II, 839.
- Thonon-les-Bains (Francia)
Casinò, progetto, III, 722.
- Tiberiade
Pianificazione, di Sharon, III, 304-05.
- Tientsin (Cina)
Casa d'Italia, I, 68.
- Tivoli
Casa nell'agro romano, di Mombelli, III, 440-43.
- Todi
Santa Maria della Consolazione, II, 204-07.
- Tokyo
Magazzino e Auditorium, di Murano, III, 614-15.
Museo di Arte Occidentale, di Le Corbusier, V, 580.
- Topeka
Capitol Building, II, 815.
- Torino
Abitazioni, di Levi-Montalcini e Ceresa, II, 463.
Abitazioni economiche, di Gabetti e Oreglia d'Isola, IV, 442-49.
Ara dei Martiri, progetti di concorso 1933, III, 477.
Cappelle funerarie: Berra, Bausano, Valle Zurlana, di Venturini, II, 112.
Casa di abitazione, di Venturini, II, 113.
Casa di abitazione per dipendenti della RIV, di Becker, II, 96-99.
Casa-studio per lo scultore Mastroianni, di Venturini, II, 114-15.
Case in corso Tassoni, di Morelli, II, 100.
Case di abitazioni in corso Tassotti, di Romano, II, 101.
Circolo Società Ippica Torinese, di Mollino, II, 100.
Edificio industriale, di Venturini, II, 113.
Esposizioni: salone, di Nervi, II, 140.
Fabbrica per Automobili Fiat, di Trucco, V, 44.
Galleria d'Arte Moderna, copertura, di Bassi e Boschetti, III, 351-52.
Impianto sul fiume Stura, di Raineri, III, 565-68.
Monoblocco cellulare in corso Tassoni, di Romano, III, 800-05.
Museo d'Arte moderna, II, 460.
Padiglione del Salone dell'Automobile, di Morandi, V, 730-37, 784-85.
Palazzo Gualino, di Pagano e Levi-Montalcini, II, 100.
Palazzo per Uffici della SIP, di Morelli, IV, 730-37.
Pianta del '700, I, 439.
Poliambulatorio, di Rizzotti, V, 239-41.
Salone della Tecnica: Stand Omega, di Gabetti e Oreglia d'Isola, V, 32.
Sede Omega in via Massena, di Gabetti e Oreglia d'Isola, V, 33-35.
Società Minerva Medica in corso Bramante, di Becker e Romano, II, 101.
Vedute, II, 360.
Via Roma, progetto di sistemazione, II, 100.
- Torino-Lucento
Unità di abitazione, di Renacco, Astengo, Grassi, Rizzotti, I, 668-73.
- Toronto
Centro civico, progetti, IV, 729.
Centro civico, progetto, di Rewell, III, 728.
Centro civico, progetto, di Roisecco, Bacigalupi, Cuppini, Musmeci, V, 147.
- Torre San Lorenzo
Casa-capanna, di Michelucci, III, 656-59.
- Torre Spagnola
Villaggio, progetti di concorso, I, 201-204.
- Toscolano (sul Garda)
Villa Falconi, di Fedrigolli, II, 8-13.
- Trani
Campanile, IV, 216.
- Treviso
Tempio di San Nicolò, V, 488-93.
Villa, di d'Avanzo e Rossetto, I, 23-24.
- Tricesimo (Udine)
Casa Sanvito, di Midena, IV, 224.
Istituto provinciale medico pedagogico, plastico, di Agosto, Anichini, Panelli, Mattioni, IV, 864.
- Trieste
Accademia di Commercio e Nautica 1816, di Nobile, I, 50.
Casa Costanzi 1816-17, di Nobile, I, 51.
Casa Fontana 1817, di Nobile, I, 50.
Quartiere di Chiadino in Monte, di Nordio e Meng e collaboratori, V, 42-43.
S. Antonio Nuovo, di Nobile, I, 380-82.
- Trieste-Opicina
Villaggio del Fanciullo, di D'Olivio, III, 80-99.
- Tripoli
Piazza della Cattedrale, progetti di concorso per la sistemazione 1930, IV, 263.
- Tsarkoie-Selo
Bagno freddo, progetto, di Quarenghi, III, 48-49.
Cappella, di Quarenghi, III, 118-19.
Caserna e Padiglione turco, disegni, di Quarenghi, III, 262-63.
Kaffeehaus, progetto, di Quarenghi, III, 188-89.
Kaffeehaus nel parco, progetto, di Quarenghi, III, 190-91.
Palazzo, progetto, di Quarenghi, III, 115.
Palazzo per il Reggente Alessandro, progetto, di Quarenghi, III, 116-17.
Ponte nel parco, progetto, di Quarenghi, III, 48-49.
Sala da concerti per l'Imperatrice Caterina II, disegni, di Quarenghi, III, 46-47.
Vedute, disegni, di Quarenghi, III, 262-65.
- Tucumán (Argentina)
Casa, di Tedeschi, V, 456.
- Tujunga (California)
Casa Serulnic, di Neutra, II, 580-81.
- Tunisi
Banca di Algeria e Tunisia, di Vago, II, 511.
- Turbia
Trofeo di Augusto, II, 679.
- Tuscania
San Pietro, V, 560-65.
- Udine
Appartamenti presso viale Trieste, di Midena, IV, 232.
Blocco di Appartamenti in via Roma, di Midena, IV, 226-27.
Casa a sfondo di una Chiesa, di Calabi, IV, 821-25; V, 147.
Casa Avon, di Avon, II, 175.
Casa Brunello in via Colussi, di Midena, IV, 234-35.
Casa della Gioventù Italiana in via Asquini di Midena, IV, 228-29.
Casa Sonvilla in via Ampezzo, di Midena, IV, 230-31.
Case a schiera in via Di Toppo, di Midena, IV, 225.
Magazzino del Lavatore, di Midena, IV, 236-41.
Monumento alla Resistenza, progetti di concorso, V, 246.
Municipio, di D'Aronco, II, 42-45.
Palazzo Antonini, di Palladio, I, 386-91.
Pianta della città nel '500, I, 384.
Planimetria della città del 1661, I, 385.
- Ulm sul Danubio
Bauhaus, di Max Bill, I, 737-38.
Ponte sul Danubio, I, 404.
- Urbino
Case per dipendenti dell'Università, di De Carlo, IV, 750-53.
Palazzo Ducale: capitello, II, 700.
S. Bernardino, II, 672-77.
- Valle Spluga
Grotta adibita a magazzino, II, 679.
- Vällingby (Stoccolma)
Centro commerciale, di Backström e Reinius, III, 386-91.
Centro Comunitario e Cinema, di Backström e Reinius, III, 244-49.
Quartiere Atlantis, di Höjer, Ljungqvist, Karlén, Stäck, III, 100-03.
- Valtellina
Ricovero sotto roccia, II, 679.
- Vancouver B.C.
Grattacielo, di Thompson, Berwick & Pratt e Saffir, Severud, Thomson, Thomas, III, 762-63.
- Vangede (Copenaghen)
Scuola, di Jacobsen, III, 616-17.
- Varallo Pombia (Novara)
Case Ina, di Romano, II, 101.
- Varenna
Casa, dei Madini-Moretti, V, 524-27.
- Varsavia
Ippodromo, di Plater-Zyberk, III, 832.
- Vecchiazano (Forlì)
Serbatoio, III, 136.
- Vedbaek (Copenaghen)
Casa, di Jacobsen, III, 834.
- Venezia
Bauer, II, 360.
Biennale: Biglietteria, di Scarpa, I, 344-45.
Biennale: Cortile, interno, di Scarpa, I, 342-43.
Biennale: Padiglione del Venezuela, di Scarpa, I, 362-67.
Biennale: Sala di Paul Klee, di Scarpa, I, 340-41.
Ca' Foscari: Aula Magna, sistemazione, di Scarpa, I, 360-61.
Casa sulle Zattere, di Gardella, IV, 474-75.
Galleria dell'Accademia di Belle Arti, sistemazione, di Scarpa, I, 346-47.
Mostra Cinese a Palazzo Ducale, di Scarpa, I, 352-53.
Museo Correr, sistemazione, di Scarpa, I, 350-51.
Negozio in Piazza San Marco, di Scarpa, V, 18-27.
Padiglione del Canada, dei B.B.P.R., IV, 579.
Palazzo Grimani, di Sanmichele, V, 294.
Ponte dell'Accademia, progetti di concorso 1932, III, 765.
Ponte di Rialto, di da Ponte, IV, 124-30.
Porto commerciale, studio, di Jappelli, I, 550-51.
Santa Maria della Salute, I, 53-57.
Stazione, progetti di concorso 1934, II, 431.
Teatro S. Benedetto, studio, di Jappelli, I, 549.
- Venice (Florida)
Casa Herrou, di Lundv, III, 639.
- Venice-Nokomis
Centro sociale, di Lundv, III, 640.
- Ventimiglia
Grotta preistorica dei Balzi Rossi, II, 679.
- Vera Cruz
Ponte sul Rio Blanco, II, 117.
- Verona
Cappella Pellegrini di S. Bernardino, di Sanmichele, V, 294.
Duomo, di Sanmichele, V, 294.
Lazzaretto, di Sanmichele, V, 294.
Madonna di Campagna, di Sanmichele, V, 294.
Palazzo Bevilacqua, di Sanmichele, V, 294.
Palazzo Guastaverza, di Sanmichele, V, 294.
Palazzo Pompei, di Sanmichele, V, 294.
Porta Nuova, di Sanmichele, V, 294.
Porta Palio, di Sanmichele, V, 294.
- Verona-Santa Lucia
Quartiere, di Sacripanti e Bisoffi e collaboratori, V, 340-41.
- Versailles
Biblioteca Nazionale, di Roux-Spitz, III, 438-39.
Camino nel Salone di Ercole, di Vassé, I, 217.
- Vettakollen (Oslo)
Casa, di Korsmo, II, 33.
Casa, di Norberg-Schulz, II, 32.
- Vialba (Milano)
Case per lavoratori, di Albini, II, 330-33.
Quartiere residenziale, V, 186-87.
- Viareggio
Condominio, di Cardini, Dati e Mazzucchi, II, 573-75.
- Vicenza
Complesso residenziale «Città del Sole», progetto, di Ortolani e collaboratori, IV, 328-29.
Ospedale Psichiatrico, plastico, di Marelli e Ramacciotti, IV, 723.
Ospedale Psichiatrico, progetto, di Calabi e Rigotti, IV, 723.
Palazzo di Iseppo de' Porti, di Palladio, IV, 339.
Ponte sull'Adige, progetto, di Musmeci, II, 829-31.
- Vienna
Banca Postale, di Wagner, IV, 408-13.
Caffè Curtz 1820, I, 49.
Casa Anker sul Graben 1895, di Wagner, IV, 123.
Casa in Lobkowitzplatz 1 (1884), di Wagner, IV, 119.
Casa in Rathhausstrasse, di Wagner, IV, 118.
Casa in Schottenring 23 (1880), di Wagner, IV, 118.
Casa in Stadiongasse 6-8 (1883), di Wagner, IV, 119.
Casa in Universitätsstrasse 12 (1888), di Wagner, IV, 120.
Casa d'affitto sulla Wenzelsplatz, di Wagner, IV, 268-69.
Chiesa a Steinhof (1906), di Wagner, IV, 332-37.
Diga a Nussdorf, di Wagner, IV, 267.
Metropolitana, di Wagner, IV, 192-97.
Mostra Internazionale del Teatro attraverso i tempi, di Holzmeister e Simony, III, 399.
Ospedale, padiglione del Lupus, di Wagner, IV, 482-83.
Palazzina dell'Amministrazione Fluviale, di Wagner, IV, 266.
Palazzo degli Sports e dei Congressi, progetto di concorso, di Aalto, I, 257.
Palazzo Hoyos. Rennweg 3 (1889), di Wagner, IV, 122.
Piazze di gioco per bambini, V, 1.
Porta di Città, di Nobile, I, 378-79.
Sala della Biblioteca Nazionale Austriaca, di Von Erlach, III, 146.
San Carlo, di Von Erlach, III, 146.
St. Johanniskapelle, Währingergürtel (1891), di Wagner, IV, 123.
Stazioni della Metropolitana, di Wagner, IV, 264-65.
Tempio di Tesco (1819-22), di Nobile, I, 51.
Uffici dell'Amministrazione Fluviale, di Wagner, IV, 484-85.
Villa, di Hoffmann, II, 440.
Villa Ast, di Hoffmann, II, 434-35.
Villa Bentiber, Hutelbergstrasse 26 (1888), di Wagner, IV, 121.
Villa Hochstetter, di Hoffmann, II, 440.
Villa in Hutelbergstrasse 28, di Wagner, IV, 550-55.
Villa Knips, interni, di Hoffmann, II, 438-40.
Villa Moser, di Hoffmann, II, 440.
Villa Primatesi-Skiva, di Hoffmann, II, 436-37.
Villa Spitzer, di Hoffmann, II, 440.
- Viggiù
Chiesa Parrocchiale, ampliamento, di Castiglioni, I, 500-01.
- Villa di Egna (Bolzano)
Santa Maria, V, 632-37.
- Villanova di San Daniele del Friuli
Opere, di Berné, IV, 361.
- Vltava (fiume)
Ponte, di Polivka, V, 206.
- Volania (Ferrara)
Nucleo di Servizio, di Giodani, III, 382.

Walsertal (Allgäu)
Chiese, di Gsaenger, IV, 2.

Waltham (Stati Uniti)
Tre cappelle universitarie, di Harrison e Abramovitz, III, 542-43.

Warren (Michigan)
Fabbrica della General Motors, di Saarinen, IV, 657.

Wassili-Ostrov
Botteghe, disegni di Quarenghi, III, 264-65.
Palazzo con portici e botteghe, progetto, di Quarenghi, III, 118-19.

Wayne
Palazzo delle Conferenze dell'Università, progetto, di Yamasaki, II, 501.

Wellesley (Boston)
Centro delle Arti, II, 880-81.

Università: edifici, di Rudolph, V, 507.

Westerly (Rhode Island)
Scuole, di Harriman, Willis e Hayden, III, 106-07.

Wight (isola)
Casa, di Stirling e Gowan, V, 841.

Willmette (Illinois)
Casa Baker, di Guenzel e Drummond, II, 888.
Casa Skillin, di Van Bergen, II, 891.

Willow Run (Michigan)
Aeroporto, di Yamasaki, Leinweber e Associati, IV, 351-52.

Winona
Merchants Bank, di Elmslie, II, 812.

Whiteleaf
Casa, progetto, di Stirling e Gowan, V, 841.

Whitewater (Wisconsin)
Casa estiva sul lago, di Carrara e Johansen, II, 454-55.

Worms
Ponte dei Nibelunghi sul Reno, I, 404.

Yugawara (Giappone)
Clinica-ospizio, di Nikken, II, 424.

Zaandan
Scuola, di Bakker, II, 733.

Zurigo
Grattacielo « Zur Palme », di Haefeli, Moser e Steiger, II, 876-79.
Palazzine, di Haefeli, Moser e Steiger, I, 895-96.
Uffici « Zur Bastei », di Stücheli, I, 642-43.
Velo-dromo Zurigo-Oerlikon, di Polivka, V, 204.

INDICE DEGLI ARCHITETTI E DEGLI ARTISTI

Aalto Alvar: I, 132, 257; III, 470-76, 668-95; IV, 582-83.
Abbadessa Giovanni: III, 392-98.
Abel Adolf: III, 176-77.
Aberdeen da R. David: III, 830-31.
Abramov: IV, 384-93.
Abramovitz: III, 542-43; V, 80.
Accatino Enrico: III, 848.
Adachi Kazumi: II, 630-31.
Adler: II, 272-77.
Adriani: II, 665.
Aillaud Emile: V, 723.
Ajroldi Pietro: I, 518-28.
Albenga Giuseppe: I, 690-702.
Alberio: III, 400-01.
Albini Franco: I, 190-93; II, 124-25, 326-37, 352-55, 556-65, 741; III, 400-01, 434, 536-39; IV, 117, 207-08.
Aleotti G.B.: IV, 338-41.
Alessi Galeazzo: I, 866-73; IV, 338-41.
Alexander Robert E.: III, 660-67.
Aliotta G.: II, 885; II, 44.
Allen: III, 42-43.
Allevi G.P.: III, 404-05.
Almagioni Leonida: IV, 532-48.
Aloisio Ottorino: I, 46-48; II, 100-01; III, 407, 477.
Altieri Gaetano: V, 370-77.
Alziati Dante: IV, 263.
Amis S.F.: V, 838-39.
Ammannati B.: IV, 338-41.
Andraut Michel: III, 172-75.
Andreani Claudio: IV, 762-63.
Angeletti Giulio: III, 547.
Angeli: III, 648.
Angeli Renato: IV, 700.
Angelini Egoroff Marina: V, 138.
Anshen: III, 42-43.
Antoldi Aristide: IV, 730-37.
Antonelli Antonino: II, 650-53.
Antonietti Luigi: V, 370-77.
Anversa Luisa: V, 142.
Aprile Nello: V, 154-55.
Arcangeli Aldo: I, 376-77, 690-702, 850-53; V, 681.
Arcara Isidoro: I, 518-28.
Aresi: IV, 191.
Argenti Filippo: I, 690-702.
Armitage: IV, 292-93.
Arp: II, 798-805.
Aschieri Pietro: I, 205; II, 589, 665; III, 407, 696-97; IV, 330-31, 481, 840.
Ascione Enrico: II, 541; V, 402-08.
Asnaghi Carlo: III, 392-98.
Asnago: II, 885.
Asplund Hans: IV, 34-35.
Assereto Aldo: IV, 322-27.
Astengo Giovanni: I, 668-73.
Asti Sergio: III, 392-98.
Attal: IV, 41.
Autore Camillo: III, 407; IV, 630.
Avenali Marcello: III, 224-43.
Averardi Mario: I, 690-702.
Avon Gianni: II, 172-77.
Aymonino Carlo: I, 196-99; II, 576-79; IV, 754-61; V, 158, 685.
Aymonino Maurizio: V, 685.
Azagury E.: III, 251.

Bacigalupi Vincenzo: V, 147, 761.
Bacciocchi Mario: III, 333; IV, 191; V, 266-67.
Backström Sven: III, 244-49, 386-91; IV, 23-27.
Baffa Matilde: V, 514-19.
Baggio Francesco: I, 518-28.
Baglioni Umberto: III, 477.
Bailey: I, 89.
Bakema Jacob: II, 188-93, 846; III, 470-76; IV, 384-93; V, 324-39, 508.
Bakker C.M.C.: II, 733.
Bakker H.D.: III, 458-69.
Baldessari Luciano: III, 506; V, 266-67.
Baldi Renato: II, 644-49.
Ballantyne: V, 651.
Ballio Morpurgo Vittorio: I, 46-48, 376-77; III, 696-97; IV, 263, 826-27.
Banfi Gianluigi: I, 46-48; II, 741.
Baracco Luis: V, 246.
Barbaliscia Fernando: I, 690-702.
Barducci Fiorenzo: III, 765.
Barinci Bruno: I, 27-34.
Barletti Beniamino: V, 528-29.
Baroni Giorgio: III, 178.
Baroni Nello: I, 205; II, 431.
Bartning Otto: I, 417-20.
Bartocchini Franco: I, 690-702.
Bartoli Amerigo: III, 186.
Bartolini Corinna: IV, 314-16.
Bartos: III, 760-61.
Barucci Pietro: IV, 112-13; V, 678.
Baruchello Leopoldo: I, 690-702.

Basaldella Afro: III, 708.
Basaldella Dino: V, 246.
Basaldella Mirko: II, 214, 338-41; V, 154-55.
Basile Ernesto: II, 702-03; V, 656-57.
Bassi Carlo: III, 351-52.
Bassó Birulés Francisco: V, 260-61.
Bates: IV, 250-51.
Battaglini Massimo: I, 27-34; V, 684.
Bazzani Cesare: III, 407.
Beaudouin Eugène: III, 327.
Becker Gino: II, 96-99, 100-01.
Beer Bruno: V, 756.
Bega Melchiorre: V, 370-77.
Behrens Peter: IV, 582-83.
Belardelli Gabriele: II, 576-79; V, 142.
Belgioioso Ludovico di Barbiano: I, 46-48; II, 741; III, 400-01, 544; IV, 152-63, 394-406, 425-26, 579, 658-75, 713-14.
Bellante: II, 665.
Bellante Erno: II, 685-88.
Bellati Beniamino: IV, 700.
Belli Contarini Giuseppe: II, 685-88.
Bellini: IV, 481.
Bellò Pietro: I, 690-702.
Belloni Giulio: I, 690-702.
Beman: II, 272-77.
Benedetti Calogero: I, 518-28.
Benevolo Leonardo: I, 200-04; V, 678.
Ben-Horin M.: IV, 1.
Bennett Hubert: V, 838-39.
Berardi Pier Nicolò: I, 205; II, 431, 811; IV, 41.
Berghoef J.F.: II, 808-10.
Berlage Hendrik Petrus: V, 487.
Bermudez Guido: II, 798-805.
Bernardes Sergio: IV, 436.
Bernardi: III, 8-25.
Bernardi Giovanni: IV, 322-27.
Bernardi Theodore: II, 630-31; III, 26-37.
Bernardini: II, 665.
Bernasconi Gian Antonio: I, 12-16.
Berné Giacomo: IV, 361.
Bernini Gian Lorenzo: I, 437.
Bertoni Gianfelice: V, 370-77.
Berwick: III, 762-63.
Bettoni Giampaolo: I, 518-28.
Bianchetti A.: II, 741.
Bianchini Enrico: I, 205.
Bianco Ettore: III, 547.
Bigot P.: I, 281.
Bill Max: I, 644, 737-38.
Binkley Roy: IV, 6-7.
Birago Aicardo: III, 719.
Birolli Renato: IV, 276.
Bisoffi Giulio: V, 340-41.
Biswang W.: V, 460-63.
Bisio Giorgio: I, 518-28.
Biwer: IV, 384-93.
Bizazza Ottorino: III, 765.
Black Lee John: IV, 6-7.
Bo Jorgen: II, 738-39; III, 610-13.
Bodenhöfer Ernst: III, 402-04.
Boeri Cini: III, 400-01.
Bogen: II, 798-805.
Bohigas Oriol: V, 258-61.
Boks: IV, 384-93.
Bologna Ferdinando: III, 806-13.
Bompiani Maria: I, 690-702; IV, 322-27.
Bonafede Antonio: I, 518-28.
Bonafuto Giuseppe: IV, 530-31.
Bonamico Sergio: I, 27-34, 690-702; II, 258-61; V, 682.
Bongioanni Giorgio: I, 27-34.
Bonicalzi Giovanni: II, 108-09.
Boninsegna: IV, 191.
Bonzio G.: I, 46-48; IV, 117.
Bordogna Carlo: I, 690-702.
Borghese Domenico: III, 392-98.
Borghese Pier Francesco: I, 518-28; II, 254-57.
Borghi Giulio: III, 765.
Boretski: IV, 384-93.
Borowiecki: I, 258.
Borromini Francesco: I, 228-39; III, 340-47.
Boschetti Goffredo: III, 351-52.
Boschetti Massimo: II, 166-71.
Bosco C.: V, 82-121.
Boselli Serena: IV, 826-27.
Botti Leopoldo: III, 260.
Bottoni Piero: II, 885; V, 442-51, 486, 802-07, 856-57.
Bovati Erminio: IV, 145.
Bozzola Annamaria: IV, 458-71.
Box J.H.: III, 506.
Bramante Donato: IV, 338-41.
Brando Carlos: II, 798-805.
Brasini Armando: I, 807; IV, 840.
Breuer Marcel: I, 798; III, 104-05, 252-53, 618-19, 793; IV, 6-7; V, 150-51, 440, 579.
Broggi Carlo: III, 407.
Browning Parker Alfred: III, 180-81.
Brunati Luigi: III, 186.

Brunelleschi Filippo: I, 552-63.
Brunetta: III, 8-25.
Bruno Fabrizio: V, 681.
Brusa Luigi: II, 271, 811; III, 621.
Bucci Leonardo: IV, 41, 207-08.
Bucciantini Mirko: III, 765.
Bufalini Leonardo: I, 287.
Bulfinch Charles: I, 536.
Burckhardt Karl August: IV, 579.
Burle Marx Roberto: II, 182-87; IV, 176-83, 436.
Burnham: II, 272-77.
Buzzi Tomaso: IV, 292-93, 407.
Byrne Barry: II, 886-91.
Cabianca Vincenzo: V, 676-77.
Cabiati Ottavio: III, 333; IV, 191.
Cacho Raúl: III, 544-45.
Caferio Vittorio: I, 46-48; II, 271; V, 137-38, 680.
Caizzi Ezio: IV, 322-27.
Calabi Daniele: III, 8-25; IV, 723, 821-25; V, 147, 816-19.
Calandra Maria: I, 518-28; III, 392-98.
Calandra Roberto: I, 518-28.
Calcaprina Cino: V, 154-55.
Calder A.: IV, 28-33.
Calini Leo: I, 662-67; IV, 164-66; V, 586-99, 759.
Calò Aldo: II, 258-61, 374.
Calza-Bini Giorgio: I, 376-77.
Cambi Enrico: IV, 645.
Cameli Corrado: I, 27-34.
Camenzind Alberto: V, 764.
Camiz Vito: V, 137-38.
Campanella Mario: I, 27-34.
Cancellotti Carlo: II, 197, 271, 811; III, 114, 186; IV, 826-27; V, 45.
Candela Felix: I, 90; II, 116-17, 724-29; III, 63-64, 73, 74; V, 38-41.
Candilis Georges: IV, 167-75.
Caniggia Gianfranco: V, 679.
Canino Marcello: II, 41, 197, 589; III, 407, 547.
Cannilla Franco: III, 778.
Canonica Pietro: V, 225.
Canova Antonio: I, 48-52; III, 484-89.
Capobianco Michele: V, 122-23.
Capogrossi Giuseppe: III, 132.
Cappelletti: III, 400-01.
Cappelli Silvano: II, 28-31.
Capponi Giuseppe: V, 45.
Caracciolo Eduardo: I, 17-20, 518-28.
Carbonara Pasquale: V, 681.
Carboni Erberto: I, 190-93.
Cardelli Aldo: V, 154-55, 156.
Cardini Domenico: II, 566-75.
Carducci Achille: I, 216-23.
Caré Arrigo: V, 156, 174-75.
Carmi Eugenio: IV, 562.
Carminati: I, 46-48; III, 333.
Caron Aldo: I, 398.
Carpanelli Franco: III, 392-98; IV, 797.
Carpio: IV, 690-95.
Carrà Carlo: IV, 133.
Carrara: II, 244-49.
Carrara Arthur A.: II, 454-55.
Carrara Augusto: I, 690-702.
Carriero José: V, 452-54.
Cartaro Mario: I, 287.
Casalegno Qualtero: I, 690-702.
Casella Andrea: IV, 828-33.
Casella Pietro: III, 348; IV, 828-33.
Cascio Ottavio: I, 518-28; V, 808-15.
Casoni-Bortolotti Maria: III, 260.
Castagnetta Giovanni: IV, 586-605.
Castellazzi Massimo: I, 703; II, 431, 665, 811; IV, 826-27; V, 760.
Castelli Enrico: II, 244-49.
Castelli Leone: I, 46-48.
Castiglioni Achille: I, 190-93.
Castiglioni Enrico: I, 27-34, 496-511, 537; III, 318-22; IV, 624-25, 651-52.
Castiglioni Piergiacomo: I, 190-93; III, 433.
Catalano Eduardo: I, 793-97; II, 139-40.
Cataldi Madonna Antonio: IV, 322-27.
Cattaneo: V, 364.
Cattaneo Antonio: II, 665, 829-31.
Causa Raffaele: III, 806-13.
Cavel: IV, 292-93.
Cavaglieri Giorgio: III, 448-51.
Cavalli Maria Adelaide: III, 392-98.
Cavallini Oddone: IV, 263.
Cavani Guido: IV, 696-97.
Ceas Giovanni Battista: I, 537; IV, 330-31.
Celata Osvaldo: I, 690-702.
Censon Enrico: V, 761.
Cepero Celis Carlos: II, 798-805.
Ceredini Giulio: V, 156.
Cercato Paolo: IV, 322-27; 586-605.
Ceresa Paolo: II, 463.

Cerocchi Riccardo: V, 757.
Cerreira Cesar Roberto: III, 71.
Cerrina Feroni Gianfranco: V, 744-49.
Cerutti Ezio: IV, 700; V, 186-87, 606-07.
Cesari Giuliano: IV, 450-53.
Cestelli-Guidi Carlo: I, 376-77, 850-53; V, 137-38, 352-53.
Chang C.K.: III, 178.
Chelazzi Paul: I, 67-72; II, 377-80; III, 577.
Chen C.K.: III, 178.
Chessa Paolo Antonio: III, 8-25.
Chiaia Vittorio: II, 92-95; III, 376-78.
Chiappa Erasmo: IV, 700.
Chiari Mario: IV, 407.
Chiarini Carlo: I, 196-99; II, 258-61; V, 158, 820-21.
Chiattonne Mario: III, 438-39.
Chierici G.: I, 703.
Chillida: IV, 292-93.
Church J.: II, 272-77.
Ciagli: III, 8-25.
Ciarrocchi Luigi: IV, 330-31.
Ciconcelli Ciro: IV, 256-57.
Cid Pedro: IV, 384-93.
Cingria Alberto: IV, 407.
Ciocca Gaetano: II, 108-09, 741.
Cirielli Tonino M.: III, 526-29.
Ciucci Emidio: I, 854-55.
Claudi Giovanni: I, 690-702.
Clausetti Paolo: IV, 117.
Clemente Fernando: II, 28-31; V, 164-67, 761.
Cocchia Carlo: I, 27-34; II, 20-23, 811; III, 594-99; V, 122-23.
Cocchia Fabrizio: V, 683.
Cocchia Francesco: III, 186; V, 154-55.
Colajanni Benedetto: I, 518-28.
Colasanti Veniero: IV, 41.
Coleridge: V, 651.
Colla Ettore: V, 350.
Colwill J.: V, 651.
Consagra Pietro: II, 62, 258-61.
Contamin: IV, 582-84.
Conte Claudio: IV, 458-71.
Contini Ciro: IV, 772-73.
Contini Edgardo: IV, 61-63.
Cooperativa Architetti e Ingegneri di Reggio Emilia: I, 834-49; III, 368-75, 814-19; IV, 472-73, 514-23.
Coppa Mario: IV, 322-27.
Coppedè: I, 46-48.
Corpora Antonio: II, 904.
Corre Gino: I, 376-77.
Cosco Mazzucca Sandro: I, 690-702.
Cosentino Gino: III, 400-01.
Cosenza Luigi: I, 46-48, 176-89; II, 197, 418-23.
Cosmacini G.B.: IV, 263.
Costa Lucio: II, 182-87; V, 150-51, 608-19.
Costa Renato: V, 28-31.
Costa Roberto: II, 408-13; IV, 797; V, 246.
Costantini Maurizio: IV, 586-605.
Coulon R.: II, 735.
Courtis R.: IV, 384-93.
Cristofori A.: III, 333.
Cuevas Luis: III, 544-45.
Cuppini Marisa: V, 147.
Curtis: I, 297.
Cuzzi Umberto: I, 46-48; II, 100-01; III, 477; V, 45.

D'Agaro Gilda: IV, 458-71.
Dahinden Justus: II, 510.
D'Albora: I, 46-48.
Dal Corno Berto: IV, 263.
Dal Fabbro Luigi: II, 414-17.
Dall'Anese Tullio: V, 760.
Dall'Olio Claudio: I, 690-702; II, 852-69.
Dameri Luigi Carlo: IV, 762-63.
D'Angelo: II, 41.
Danielli Sergio: V, 681.
Danusso Arturo: I, 46-48; III, 765; IV, 713-14; V, 370-77.
Danzeisen: II, 40.
Da Ponte Antonio: IV, 124-30.
D'Aragnone Mario: V, 137-38.
D'Aragnone Raimondo: II, 42-45.
Da Sangallo Giuliano: V, 272-77.
Dasso Marco: IV, 73, 90-95.
Dati Ilo: II, 566-75.
D'Avanzo: I, 23-24.
Davis: I, 297.
De Baudot Anatole: V, 7.
De Benedetti Giovanni: I, 690-702.
De Bonetti L.: V, 82-121.
De Campos Olavo Redig: III, 326.
De Carli Carlo: II, 258-61; IV, 700.
De Carlo Adolfo: IV, 394-406, 425-26.
De Carlo Giancarlo: IV, 746-53; V, 266-67, 514-23.
De Courten: II, 244-49.
De Felice Ezio: III, 806-13.

- De' Franchis Mario: IV, 645.
De Gregori Giorgio: V, 759.
Deilmann: II, 268-69.
Deitrick William: III, 2.
De la Mora y Palomar Enrique: III, 63-64.
Delatte E.: IV, 384-93.
Del Bufalo Luciano: I, 518-28.
Del Debbio Enrico: I, 46-48, 376-77; III, 696-97; IV, 840.
Del Giudice Brenno: I, 46-48.
Delpini José L.: II, 607-12.
Del Prato Vincenzo: I, 690-702.
De Luca Giulio: I, 27-34; II, 811; V, 496-98.
De Luigi Lionello: II, 644-49.
De' Luigi Mario: III, 276.
De Martino: I, 703.
De Mello Kneese: III, 71.
De Moragas Gallissá Antonio: V, 248-51.
De Paoli Paolo: III, 400-01.
De Renzi Mario: I, 27-34, 46-48, 703; II, 197, 361, 776-85, 885; III, 547; IV, 330-31, 840; V, 755.
De Rosa Orlando: III, 547.
De Rossi Baldo: I, 690-702; IV, 758-61; V, 685.
De Rossi G.: V, 756.
De Rossi Marcello: II, 858-69.
De Soisson: IV, 582-83.
Detti Edoardo: IV, 184-85.
Di Carlo Antonio: I, 850-53.
Di Castro Angelo: I, 46-48, 688-89; III, 186; IV, 630; V, 298-303, 682.
Di Giorgio Martini Francesco: V, 698-705.
Di Maria Carlo: I, 518-28.
Dinwiddie John: II, 630-31.
Diotallevi Irenio: I, 38-42.
Di Tomassi R.: III, 621.
Di Tournon Camillo: I, 440.
Di Teulada S. Just: I, 442.
D'Olivio Marcello: III, 80-99; IV, 296-307, 458-71, 507.
Domínguez Cipriano: II, 798-805.
Donatelli Romolo: I, 190-93; IV, 458-71.
Donati: III, 8-25.
Donato Giacomo: V, 761.
Dörzbach Otto: I, 417-20.
Doubov: IV, 384-93.
Dow Alden: II, 630-31.
Drake Gordon: II, 917; III, 578.
Drei: IV, 481.
Drummond William: II, 886-91.
Dubuison Jean René: II, 34-37.
Dudok Willem M.: III, 618-19, 793.
Duiker J.: III, 361.
Duintjer F.: IV, 1.
D'Urso F.: III, 224-43.
Dutert: IV, 582-84.
Dyer J. Milton: II, 886-91.
Eames Charles: II, 917.
Egoroff Sergio: V, 685.
Eiermann Egon: IV, 384-93.
Eiffel: IV, 582-84.
Elhanani: IV, 384-93.
Elhanani Abba: II, 506-07; IV, 1.
Elhanani H.: IV, 1.
Ellis: V, 832-37.
Ellwood Craig: II, 430.
Elmer H.: V, 460-63.
Elmslie Georges Grant: II, 272-77, 812-15.
Elzas A.: I, 798; III, 618-19.
Emerson: II, 886-91.
Emmons Don: II, 630-31; III, 26-37.
Energici A.: III, 260.
Engströmer Rolf: IV, 34-35.
Epifanio Luigi: I, 205.
Epstein: IV, 145.
Errera: I, 46-48.
Erskine Ralph: IV, 96-109; V, 651.
Ervi Aarne: III, 820-29.
Espanne Paule: V, 685.
Fabbri Agnere: II, 158-61.
Faccini Paolo: III, 547.
Fagioli Ettore: III, 765, 835.
Fagiolo Mario: III, 44; IV, 549, 630.
Faglia Vittorio: II, 108-09.
Fagnoni Raffaello: I, 205; III, 407.
Falciani Renzo: IV, 645.
Falchetti Fabrizio: III, 224-43; IV, 586-605.
Falda G.B.: I, 437.
Fallica Aldo: IV, 771.
Faravelli M.: III, 333.
Fariello Francesco: II, 197, 665, 811; III, 621; IV, 41; V, 342, 757.
Farroni Fernando: III, 806-13.
Farroni Renato: III, 806-13.
Fasolo Furio: V, 683.
Fasolo Orsello: I, 850-53; V, 683.
Fasolo Vincenzo: I, 46-48, 850-53; III, 696-697, 835; IV, 481, 840.
Fatta Orazio: I, 518-28.
Favini Leonato: V, 760.
Favre Sergio: III, 392-98.
Fazzini Pericle: III, 202; IV, 828-33.
Fedrigolli Bruno: II, 8-13, 14-19, 38-39.
Fehn Sverre: IV, 384-93.
Feininger: II, 603-04.
Feldwisch-Drentrup H.: IV, 2.
Ferlito Franco: IV, 586-605.
Ferrabini Giovanni: V, 494.
Ferrante Alfredo: V, 757.
Ferrara Emilio: I, 205.
Ferrari Oreste: III, 806-13.
Ferrati Bruno: I, 205.
Ferri Enzo: I, 690-702.
Ferris James: I, 690-702, 850-53; IV, 495-97.
Fickett Edward H.: I, 640-41.
Figini Luigi: I, 46-48; II, 178-81, 885; III, 452-57; IV, 641-42; V, 44, 390-99, 409.
Filo Stefania: IV, 407.
Fiocchi Annibale: I, 12-16, 518-28; V, 10-17, 808-15.
Fiordigiglio: III, 44.
Fiorentini Fausto: V, 685.
Fiorentino Mario: I, 196-99, 688-89, 690-702; II, 28-31; IV, 530-31; V, 154-85.
Fiori Leonardo: IV, 458-71.
Fiorini Guido: III, 186; IV, 771; V, 770, 844.
Fischer Eva: V, 278.
Fisker Kay: III, 470-76.
Flanders: II, 272-77.
Fleck Walter: III, 283.
Fogh Federico: III, 434.
Folin Aldo: I, 46-48.
Fontana: III, 648.
Fontana Carlo: I, 537.
Fontana Lucio: III, 400-01.
Forti Giordano: IV, 700.
Foschini Arnaldo: I, 46-48.
Franchina Nino: I, 721; II, 258-61.
Franzi Gino: I, 665; III, 114.
Franzi Giuseppina: IV, 322-27.
Frattelli Enzo: I, 690-702; III, 279-80.
Frezzotti Oriolo: I, 46-48; IV, 191, 481.
Friedlaender: IV, 292-93.
Fry Maxwell: I, 258.
Fuller Buckminster: II, 630-31; III, 433; IV, 498.
Funaro Bruno: III, 852-56.
Fuselli Eugenio: IV, 762-63.
Gabetti Roberto: IV, 442-49; V, 32-35.
Gad Y.: III, 833.
Gagliardo Paolo: I, 518-28.
Galassi Luigi: I, 690-702.
Galderisi Adriano: II, 588; IV, 134-35.
Galía José Miguel: I, 929; II, 798-805.
Galimberti: V, 364.
Galley J.R.: V, 838-39.
Galmozzi Luciano: II, 166-71.
Gambassi Mario: III, 392-98.
Gamberini Italo: I, 205; II, 104-07, 431, 720-23, 811.
Gambino Roberto: V, 755.
Gandini Paolo: III, 392-98.
Gandolfi Giovanni: IV, 696-97.
Gandolfi Vittorio: I, 816-21; III, 218.
Gantenbein Werner: IV, 384-93.
Garavaglia: III, 333.
García-Reyes E.: III, 506.
Cardella Ignazio: II, 124-25, 334-37, 741; III, 728-41; IV, 394-406, 425-26, 474-75; V, 124, 266-67.
Garden: II, 272-77.
Gargano Oreste: V, 756.
Gatje Robert: III, 252-53.
Gattamelata Nazareno: III, 392-98.
Gatti Alberto: V, 750-51.
Gaudi Antonio: II, 194-95, 625; IV, 42-45; V, 247.
Gellner Edoardo: V, 82-121.
Gemin I.: V, 82-121.
Gennari Santori Dino: V, 685.
Gentili Tedeschi Eugenio: II, 108-09; IV, 458-71.
Gentiloni Silverj Domenico: I, 850-53.
Ghedina Mario: I, 822-33.
Ghera Paolo: IV, 322-27.
Giacopetti Massimo: V, 755.
Giangreco Elio: V, 352-53, 681.
Giannelli Paolo: I, 690-702.
Gianturco: I, 46-48.
Gibberd Frederick: I, 255; III, 578.
Gigli Franco: I, 27-34, 690-702; II, 258-61.
Gigli Guido: I, 27-34, 690-702; II, 258-61; V, 682.
Gili Moros Joaquín: V, 260-61.
Gill Irving: V, 555-59, 627-31, 693-97, 771-75.
Gillet Guillaume: IV, 384-93, 435; V, 81.
Giordani Gian Luigi: I, 376-77; V, 266-67.
Giordani Pierluigi: I, 194-95, 322-31, 674-79; III, 380-85, 792; V, 304-23.
Giordanino Giuseppe: V, 755.
Giordano Giuseppe: IV, 164.
Giovagnoli Mario: III, 547.
Giovannini Luciano: III, 392-98.
Giovannoni Gustavo: I, 443.
Giráldez Dávila Guillermo: V, 262-65.
Girelli Marcello: I, 196-99.
Gisel Ernst: II, 266-67.
Giudici Abdulio: V, 457-59.
Giuliani Aldo: IV, 322-27.
Glahn Borge: II, 738-39.
Glaus Otto: V, 460-67.
Gnecchi Francesco: I, 200-04.
Goldsmith Myron: I, 248-50, 690-702, 850-53; IV, 495-97; V, 63-66.
Golfarelli Manlio: V, 758.
Collins: IV, 116.
Gonzales Guillermo: II, 603-04; III, 63-64.
Goossens-Bara J.: IV, 384-93.
Gorio Federico: I, 196-99, 200-04; IV, 804-15, V, 158, 681.
Gould Allan: II, 917.
Gowan James: V, 840-43.
Granelli E.: III, 621.
Granone Giuseppe: I, 518-28.
Grassi Ferruccio: I, 668-73.
Greco Emilio: II, 644-49, 826; III, 620.
Greene and Greene: II, 845.
Griffin Walter Burley: II, 886-91.
Groenewegen J.H.: II, 584-87.
Gropius Walter: II, 730-31; III, 179, 470-76; IV, 582-83; V, 150-51, 219, 435, 762.
Grotti Aldo: III, 547.
Gruen Victor e Associati: II, 870-75, 884; IV, 40.
Guaenger G.: IV, 2.
Guarnieri Sarre: I, 205.
Guenzel: II, 886-91.
Guerra: I, 46-48.
Guerrini Giovanni: II, 741.
Guerrini Lorenzo: IV, 204.
Gugelot Hans: I, 737-38.
Guidi Ignazio: I, 376-77; II, 197.
Gutbrod Rolf: III, 176-77.
Gutiérrez Corrales J.A.: IV, 384-93.
Gyra Giuseppe: V, 45.
Haan H.P.C.: V, 651.
Haefeli M.E.: I, 895-96; II, 428-29, 876-79.
Hallberg Knud: II, 738-39.
Hamilton Elaine: III, 400-01.
Hansen Oskar: IV, 828-33.
Harriman: III, 106-07.
Harrison: V, 80.
Harrison Harwell: II, 630-31; III, 542-43.
Hattori Peter: III, 830-31.
Hausmann George Eugène: I, 936.
Hayden: III, 106-07.
Heathcote J.S.: III, 830-31.
Helg Franca: I, 190-93; III, 400-01, 536-39.
Hellmuth: II, 139-40.
Helweg Ole: II, 738-39.
Hewitt: II, 886-91.
Hilberseimer Ludwig: I, 38-42.
Hoet-Segers F.: IV, 384-93.
Hoet-Segers T.: IV, 384-93.
Hoffman José: II, 798-805.
Hoffmann H.: III, 470-76.
Hoffmann Josef: II, 362-65, 432-41.
Hofmann Hans: III, 38-39.
Höjer: III, 100-03.
Holabird W.: II, 272-77.
Holzmeister Clemens: III, 399.
Hooper: II, 196, 603-04.
Hopp Hans: IV, 222-23.
Horta Victor: III, 334-39, 408-11, 478-83, 548-55, 622-25, 698-701, 766-71, 794, 836-41; IV, 440-41, 508, 580; V, 845-47.
Hosdorf: II, 40.
Howell: V, 436, 508, 838-39.
Huber Max: III, 400-01.
Huldt Ake H.: III, 434.
Idelson Benjamin: III, 306-17; IV, 384-93, 834-39.
Incorpora Salvatore: I, 518-28.
Insolera Italo: II, 258-61.
Israel: V, 832-37.
Izgi: IV, 384-93.
Jaccod Eugenio: V, 137-38.
Jacob J. David: IV, 290.
Jacobsen Arne: I, 127-29; III, 470-76, 616-17, 834; IV, 218.
Jackson H.: III, 506.
Jannello César V.: V, 452-55.
Jannicari Camillo: V, 754.
Jannicelli Dante: I, 27-34, 690-702; II, 258-61.
Jappelli Giuseppe: I, 538-51.
Järvi Jorma: I, 932-33.
Jauch E.: I, 134.
Jellicoe: V, 651.
Jenney Le Baron William: II, 272-77; IV, 582-84.
Johansen John: II, 454-55.
Johansen Mac L. John: IV, 6-7.
Johnson L.: III, 506.
Johnson Philip: I, 298-99; II, 766, 882-83; IV, 6-7, 476-77.
Jost Arnoldo: V, 137-38.
Juvarrá Filippo: III, 266-75.
Kambo: I, 46-48.
Karlén: III, 100-03.
Karmi R.: V, 542-47.
Katzman: II, 603-04.
Keller Carlo: I, 46-48, 518-28.
Keller P.: IV, 117.
Kepes: III, 150-51.
Kiesler Frederick J.: III, 760-61.
Killick: V, 436, 508, 838-39.
Kivinen Tauno: I, 584-85.
Klarwein J.: IV, 1.
Knight R.C.: I, 258; III, 506.
Kodera Jiro: III, 649.
Kolbe Georg: III, 582-83.
Komter: III, 764.
Komuro Katsumi: III, 649.
König Giovanni Klaus: V, 744-49.
König Wolfgang: IV, 222-23.
Korngold Lucjan: II, 806-07.
Korsmo Arne: II, 32-33.
Kosel Gerhard: IV, 222-23.
Kotsuki Kanichi: IV, 279-80.
Kovarsky Yohoshua: V, 134.
Krag Preben: IV, 524-29.
Kral Giulio: I, 850-53.
Krauss Nelly: III, 433.
Kreuer Willy: III, 470-76.
Kristensen Eske: I, 38-42.
Kupiecki Edmund: IV, 828-33.
Labò Mario: II, 338-41.
Labò Oreste: IV, 191.
Laccetti Ettore: I, 690-702.
Lafuente Julio: III, 160-63, 224-43, 719; IV, 828-33; V, 234-38, 291.
Lagergren Per: IV, 34-35.
Lambertini Ettore: III, 547.
Lambertini Ivo: IV, 407.
Lambertucci Alfredo: I, 690-702; V, 738-43.
Lanfranco: III, 626-35.
Lanza Maurizio: V, 158.
La Padula Attilio: I, 46-48, 518-28, 854-55.
La Padula Bruno: III, 44; IV, 630.
La Padula Emilio: I, 46-48, 518-28, 854-55.
La Padula Ernesto: II, 741.
Larrabee Barnes Edward: I, 464-66.
Larreta Luisa: V, 28-31.
Lasdun: III, 578.
Larson D.: III, 506.
Latis Vito: IV, 532-48; V, 186-87.
Lattanzi F.: IV, 117.
Lattes C.: III, 260; IV, 549.
Lazzari Bice: V, 854.
Lear Edward: I, 912.
Le Corbusier: I, 301-03, 791-92; II, 111, 118-23, 264-65, 660-61; III, 470-76, 540-41, 781-83; IV, 384-93, 582-83; V, 150-51, 580.
Ledoux: IV, 148-49.
Legnani Alberto: II, 271; III, 621; IV, 41.
Leinweber: II, 139-40; IV, 351-52.
Lemmer Ludwig: III, 470-76.
Lenci Sergio: I, 196-99, 690-702; IV, 754-57; V, 158, 684.
Lensi Orlandi Giulio: IV, 565-69; V, 424-26.
Lenti Enrico: I, 173-75; V, 142.
Lenzi Gaspare: III, 114.
Lenzi Luigi: III, 114.
Leonardi Leoncillo: II, 258-61, 532; IV, 478-80.
Leone Raffaele: IV, 630.
Leoni Francesco: II, 361; IV, 41.
Leoni Riccardo: I, 46-48.
Levi Rino: III, 71.
Levi-Montalcini Gino: I, 46-48; II, 100-01, 463; III, 477.
Levi-Montalcini Paola: II, 138-39.
Lévy L.: III, 251.
Lewis: II, 603-04.
Lewis Whitfield: V, 838-39.
Libera Adalberto: I, 21-22, 38-42, 46-48, 662-67; II, 197, 361, 665; III, 260; IV, 117, 164, 263, 630; V, 45, 342, 586-99, 626.
Licini: IV, 292-93.
Ligini Cesare: I, 690-702; V, 680.
Limongelli Alessandro: II, 589; IV, 771, 840.
Lingeri: I, 46-48; II, 665; V, 186-87, 409, 600-07.
Lippert J.: III, 506.
Little Robert: II, 630-31.
Ljungqvist: III, 100-03.
Lobb H.V.: IV, 384-93, 435.
Locatelli Arturo: I, 690-702.
Lo Cicero Elio: V, 122-23.
Loi Marco: II, 28-31.
Lombardi: I, 46-48; II, 665.
Lombardi Marino: I, 27-34.
Lombardi Mario: IV, 263.
Lombardi Pietro: II, 576-79; IV, 263, 771.
Longhena Baldassarre: I, 53-57; II, 892-99.
Longhi: III, 400-01.
Longo Gerace Claudio: II, 431, 811; III, 621.
Longoni Franco: IV, 458-71.
Lopez Carmona Fernando: III, 63-64.
López Inigo Pedro: V, 262-65.
Loretí Luigi Gina: IV, 20-22.
Lothar I.: IV, 1.
Lotufo: III, 71.
Loyola Fratell: III, 224-43.
Lubetkin: I, 89.
Lucas Colin: V, 838-39.
Luccarelli G.: III, 260.
Lucci Carlo: II, 28-31.
Luccichenti Amedeo: I, 376-77; II, 665, 885; III, 224-43, 621.
Luccichenti Ugo: II, 638-43, 741; III, 260; IV, 816-20; V, 137-38.
Luckhardt Hans: II, 508-09.
Luckhardt Wassili: II, 508-09; III, 470-76; IV, 115.
Ludwig Eduard: III, 470-76, 506.
Lugli Piero Maria: I, 200-04; II, 650-53; IV, 20-22; V, 158.
Lundy Victor: III, 639-40.
Luning Oerjan: IV, 622-23.
Luppi E.: IV, 191.
Lurcat André: IV, 508.
Lusanna Leonardo: I, 205; II, 431.
Luzzato Romoli Elena: II, 576-79; III, 260.
Lyon Reid John: V, 766.
Lyons Eric: III, 530-35; V, 832-37.
Mac Dougall Stewart: II, 917.
Mackintosh Charles Rennie: V, 46-51, 125-27, 191-93, 270-71, 343-45, 410-15.
MacIver: II, 603-04.
Madel Elisabeth: V, 460-67.
Madini-Moretti Emilia: V, 524-27.
Madini-Moretti Giorgio: V, 524-27.
Madriz José Antonio Raúl: II, 798-805.
Mafai: IV, 292-93.
Maggiora Giuseppe: V, 755.
Magistretti Ludovico: III, 156-59; IV, 458-71.
Magnaghi Enzo: II, 108-09.
Magnant Y.: II, 735.
Magris Paride: I, 703.
Maillart: IV, 582-83.
Maillet: IV, 384-93.
Mainardi Amos: IV, 117; V, 528-29.
Mainardi Luigi: V, 528-29.
Malaguzzi Noretta: III, 400-01.
Malaguzzi-Valeri Ippolito: IV, 458-71.
Malatesta Giovanni: II, 576-79.
Malone: II, 196.
Mandolesi Enrico: I, 690-702.
Manfredi Alvaro: III, 407.
Manfredini Enea: V, 600-05.
Mangiarotti Angelo: V, 266-67.
Mangini Onofrio: II, 24-27.
Manieri-Elia Mario: II, 258-61; V, 682.
Mannino Giuseppe: I, 518-28.
Mannucci Edgardo: V, 738-43, 782.
Manzone Antonino: IV, 764-70.
Marazzi Marino: I, 690-702.
Marchi Mario: I, 46-48, 407; IV, 330-31, 407, 840.
Marchisio Renato: I, 690-702.
Marcialis Samonà Giuseppina: V, 679.
Marconi Federico: V, 246.
Marconi Paolo: V, 679.
Marconi Plinio: II, 885; IV, 826-27; V, 292.
Mardall C.S.: V, 822-25.
Marelo Piero: IV, 723.
Maresca Gastone: II, 685-88.
Marescotti Franco: I, 38-42; II, 480-91, 790-97.
Mariani: V, 409.
Mariani Attilio: IV, 317-21.
Mariani Ezio: V, 520-23.
Marin John: II, 603-04.
Marino Roberto: II, 271, 361.
Marinucci Filippo: I, 690-702.
Marinucci Guido: IV, 80-89.
Mariucci Filippo: IV, 322-27.
Markelius Sven: I, 893-94; V, 150-51.
Marletta G.: I, 854-55; IV, 549, 630.
Marot Michel: IV, 289.
Martelli Gianfranco: II, 28-31.
Martin H.: IV, 579.
Martin John Leslie: II, 272-77; V, 838-39.
Martinelli Antonio: I, 27-34, 376-77; V, 137-38.
Martini Enrico: III, 44, 186.
Martorell José M.: V, 258-61.
Maruffi Pietro: I, 850-53.
Mascagna Aldo: V, 137-38.
Mascherini Marcello: IV, 797; V, 60, 246.
Massida Costante: I, 690-702.
Mastroianni: IV, 292-93.
Matthew Robert H.: V, 838-39.
May Ernst: IV, 114.
Maybeck Bernard: III, 1.
Mayekawa K.: IV, 436.
Mazzacurati Marino: V, 246.
Mazzari Carlo: IV, 458-71.
Mazzoni Angiolo: I, 205; IV, 2.
Mazzoni G.: IV, 338-41.

Mazzotti: IV, 191.
Mazzucchi Franco: II, 566-75.
Mazzullo Enrico: I, 518-28.
Mazzullo Giuseppe: IV, 348.
Mc Cobb Paul: III, 433.
McCutcheon: IV, 250-51.
McIntosh J.M.: III, 830-31.
Meili Armin: I, 130-31.
Melli Roberto: III, 562.
Melograni Carlo: III, 392-98; V, 158, 678.
Melotti Franco: I, 690-702.
Melvin: IV, 116.
Ménard Alessandro: V, 464-67.
Mendelsohn Erich: II, 110-11.
Menè Mary: II, 576-79.
Menè Tommaso: II, 576-79.
Meng Ramiro: V, 42-43.
Menichetti Giancarlo: I, 690-702; V, 158.
Meregaglia Riccardo: IV, 532-48.
Merrill: I, 304; V, 63-66, 296-97.
Messeri Jean: V, 460-67.
Messina Claudio: V, 744-49.
Mertens Hans: IV, 222-23.
Mezzina Sergio: II, 885.
Michaëles Ruggero: III, 186.
Michelozzi: III, 192-97.
Michelucci Giovanni: I, 205; II, 704-13, 714-15; III, 656-59; IV, 8-19, 407, 700; V, 226-33, 280-81.
Midena Ermes: IV, 224-41.
Mieras H.: II, 584-87.
Mies van der Rohe: I, 256; II, 512-13; III, 106, 577; IV, 438-39, 476-77, 582-83; V, 189.
Migliorati: IV, 481.
Mijares José Antonio: II, 798-805.
Milani G.B.: III, 407.
Mills: III, 178.
Mills Edward D.: IV, 384-93.
Mills Willis N.: IV, 6-7.
Ming Pei leoh: III, 178.
Minucci Gaetano: V, 45.
Minoletti Giulio: II, 108-09, 124-25; III, 333, 433; IV, 407; V, 186-87.
Moens de Hase R.: IV, 384-93.
Molajoli Bruno: III, 806-13.
Mollino Carlo: II, 100-01.
Mombelli Manuel: III, 440-43.
Monachesi Sante: V, 706.
Monaco Giorgio: I, 690-702.
Monaco M.: III, 260.
Monaco Vincenzo: I, 376-77; II, 665, 885; III, 224-43, 621.
Mondelli Sala Elena: III, 400-01.
Mondrian Piet: II, 691.
Monducci Sandro: V, 670-75.
Mongiovi Emanuele: II, 665; III, 186, 835.
Monroe Keith: III, 42-43.
Monti Anna: III, 400-01.
Monti Cesare: III, 400-01.
Monti Gianemilio: III, 400-01.
Monti Piero: III, 400-01.
Montois H.: IV, 384-93.
Montuori Eugenio: I, 46-48, 205, 662-67, 854-55; II, 271, 431, 811; III, 114, 621; IV, 164-66, 826-27; V, 137-38, 586-99, 626, 759.
Moore Henry: II, 586-87; IV, 384-93.
Moore I.: IV, 1.
Morabito: I, 854-55.
Morandi Natale: IV, 263.
Morandi Riccardo: I, 376-77, 512-14, 569-72, 850-53; III, 152-55, 205-08, 493-96; V, 730-37, 784-85.
Morelli Anacleto: V, 142.
Morelli Domenico: II, 100-01; IV, 730-37.
Moretti Luigi: I, 46-48; II, 811.
Morgan William N.: V, 640-41.
Morganti Gino: III, 392-98.
Morini Mario: II, 108-09; V, 186-87.
Moroni A.: IV, 338-41.
Moroni Piero: III, 140.
Morozzo Della Rocca Robaldo: IV, 322-27, 330-31, 454-57, 762-63.
Morresi Pietro: II, 665, 811.
Moser Werner H.: I, 895-96; II, 428-29, 876-79.
Mossa Vico: II, 28-31; V, 164-67.
Mössinger F.: II, 876-79.
Moya Juvenal: III, 63-64, 578.
Mucchi: I, 854-55.
Mucchi Gabriele: II, 885.
Mucchi Genny: III, 400-01.
Muller Peter: IV, 252-55.
Muquettiaux R.: IV, 384-93.
Murano Togo: I, 467; III, 614-15.
Muratori Saverio: I, 703; II, 197, 431, 665, 811; III, 621; IV, 41; V, 342.
Musmeci Sergio: I, 880-82; II, 829-31; IV, 322-27; V, 137-38, 147, 682, 710-13.
Muzio Giovanni: III, 433; IV, 191.

Nalli Riccardo: I, 822-33.
Napolitano Massimo: III, 376-78.
Negri Carlo Bruno: IV, 407.
Nelson George: III, 649.
Nervi Antonio: I, 690-702.
Nervi Pier Luigi: I, 27-34; II, 124-25, 139-40, 197, 907-10; III, 584-93, 721; V, 150-51, 190.
Nespega Enrico: V, 681.
Neutra Richard: I, 637; II, 580-83; III, 164-71, 660-67; IV, 176-83, 582-83; V, 189, 620-25, 768.
Nicoletti Manfredi: IV, 351-52; V, 682.
Nicolini Roberto: V, 755.
Nicolini Umberto: I, 27-34.
Nicolosi Giuseppe: III, 260, 547; IV, 826-27; V, 122-23.
Nielsen: IV, 1.
Niemeyer Oscar: II, 139-40, 426-27; III, 71, 254, 470-76; V, 189, 579, 608-19.
Nikken: II, 424.
Nishikawa T.: I, 468.
Nivola Costantino: III, 506; IV, 638.
Nizzoli Marcello: I, 12-16; III, 616; IV, 368-81; V, 10-17.
Nobile Pietro: I, 48-52, 378-83.
Noguchi Isamu: III, 649.
Nolli: I, 438.
Norberg-Schulz Christian: II, 32-33.
Nordio Umberto: II, 741; V, 42-43.
Nori Felice: IV, 330-31.

Nosedà Gian Carlo: III, 392-98.
Novello Alpago: IV, 191.
Nowicki Matthew: II, 139-40; III, 2.
Noyes Eliot: II, 630-31; IV, 6-7.
Nunziata Massimo: II, 716-19.

Odell A.C.: II, 262-63.
Oestberg: IV, 582-83.
O'Gormann Juan: I, 133.
Ohnenwald Paul: IV, 508.
Oliveri Claudio: IV, 700.
Oliveri Mario: IV, 368-81.
Omiccioli Giovanni: IV, 710.
Oppenord Gilles-Marie: I, 216-23.
Oramas A.: IV, 28-33.
Oreglia d'Isola Aimaro: IV, 442-49; V, 32-35.
Ortega Salvador: II, 662-63, 664.
Ortensi Dagoberto: I, 690-702, 703; II, 741; V, 758.
Ortolani Sergio: II, 829-31; IV, 328-29.
Osborn: III, 654-55.
Ossipoff Vladimir: I, 300.
Ottenhof F.: II, 656-57.
Ottolenghi Marinella: I, 196-99; III, 392-98; IV, 322-27.
Oud J.J.P.: I, 930; II, 342-51, 394; IV, 626-29.
Owings: I, 304; V, 63-66, 296-97.

Pacanowski Davide: V, 122-23.
Paciello Steno: IV, 676-81; V, 122-23.
Pagani Carlo: II, 414-17.
Pagano Giuseppe: I, 38-42; II, 100-01.
Pagano Michele: II, 418-23; V, 137-38, 496-98.
Palanti Giancarlo: I, 46-48; II, 124-25, 741; III, 8-25.
Palka Julian: IV, 826-31.
Palladio Andrea: I, 384-91; II, 442-47; IV, 338-41.
Pallottini Mariano: IV, 322-27; V, 400-01, 760.
Palmieri: I, 807.
Palmonella Giulio: I, 690-702.
Palpacelli Franco: IV, 322-27.
Pani Mario: II, 662-63, 664; III, 63-64.
Paniconi Mario: I, 376-77, 854-55; II, 361, 665, 811; III, 224-43, 547; IV, 242-49, 549, 630, 826-27.
Pannaggi Ivo: V, 36-37.
Pansironi Giulio: I, 690-702.
Panunzi Roberto: I, 690-702.
Panzarasa Silvano: III, 620.
Papini Piero: V, 370-77.
Parat Pierre: III, 172-75.
Parisi I.: III, 405.
Parisi L.: III, 400-01, 405.
Parme Alfred L.: V, 38-41.
Parolini Gino: V, 681.
Partners: V, 436.
Partridge: V, 436, 508, 838-39.
Pascoletti Cesare: I, 46-48, 205, 376-77, 703; II, 431, 741; III, 696-97, 765; V, 137-38, 680.
Pascolo Paolo: III, 296-301.
Pasquali: V, 364.
Pasqué Felice: III, 333.
Passarelli Fausto: III, 224-43; IV, 586-605.
Passarelli Lucio: III, 224-43; IV, 586-605.
Passarelli Tullio: III, 224-43.
Passarelli Vincenzo: III, 224-43; IV, 586-605, 826-27.
Pastor V.: V, 82-121.
Paszyn: III, 224-43.
Pateri Mario: II, 28-31; IV, 762-63.
Paternostro Italo: I, 206-07.
Pavesi G.: III, 477.
Pea G.: II, 741.
Pediconi Giulio: I, 376-77, 854-55; II, 361, 811, 885; III, 224-43, 547; IV, 242-49, 549, 630, 826-27.
Pediconi Mario: III, 421-24.
Peirani Paul: IV, 508.
Pellizzari Carlo: II, 576-79.
Pellizzari Guido: IV, 117.
Penna Cesare: I, 216-23.
Penta Luigi: III, 806-13.
Peressutti Enrico: I, 46-48; II, 665, 741; III, 400-01, 544; IV, 152-63, 394-406, 425-26, 579, 658-75, 713-14.
Perez Augusto: III, 636.
Pericoli Giovanna: I, 200-04.
Perilli Achille: III, 418.
Perogalli Carlo: IV, 317-21.
Perosino: I, 46-48.
Perret Auguste: II, 625; IV, 508, 701-03.
Persichetti Giuseppe: V, 246.
Pertot Celso: IV, 780.
Perugini Giuseppe: IV, 36-37, 394-406, 425-26; V, 154-55.
Peruzzi Baldassarre: IV, 338-41.
Petrignani Achille: V, 352-53.
Petrignani Marcello: V, 352-53.
Petroni Michele: I, 690-702.
Petrucci: I, 46-48, 854-55.
Petrucci Franco: II, 41, 124-25, 361.
Peutz: IV, 384-93.
Pezzuoto Dino: III, 444-47.
Pfeil Fritz: I, 737-38.
Pica Agnoldomenico: III, 765.
Piermarini: II, 550.
Piccinato Luigi: I, 27-34, 46-48; II, 632-37; III, 114, 407; V, 45, 137-38.
Piccione Matteo: V, 685.
Picco Giovanni: V, 755.
Pietilä Reima: IV, 384-93.
Pifferi: I, 46-48.
Pinto Olga: V, 685.
Pirandello Fausto: II, 756.
Piranesi: I, 439.
Piroddi Elio: I, 690-702; V, 142.
Pirrone Giovanni: I, 518-28.
Pitigliani Letizia: IV, 422.
Pizzetti Giulio: V, 679.
Pizzoni Isa: III, 400-01.
Plasota Tadeusz: IV, 828-33.
Plater-Zyberk Z.: III, 832.
Pogatschnig Antonio: III, 477.
Poggi Cesare A.: V, 268-69.
Polak A.: IV, 384-93.
Polak J.: IV, 384-93.
Polanski: IV, 384-93.

Polivka Jaro Joseph: V, 203-10, 508.
Polk Willis: III, 1.
Pollini Gino: I, 46-48; II, 178-81, 885; III, 452-57; IV, 641-42; V, 44, 266-67, 390-99, 409.
Pollock: II, 603-04.
Ponti Gio: I, 46-48; II, 907-10; III, 400-01, 433; V, 148, 290, 513.
Portaluppi Piero: IV, 191.
Portoghesi Paolo: V, 679.
Positano Giuseppe: I, 200-04.
Pouchain Carlo: V, 758.
Poulsson Magnus: IV, 524-29.
Powell: III, 578.
Powell Michael: V, 838-39.
Pozzo Giancarlo: IV, 458-71.
Pratt J.H.: III, 506, 762-63.
Prearo G.: I, 376-77.
Protti Edgardo: V, 90-93.
Protti Edmondo: V, 90-93.
Pucci Mario: II, 885.
Pulitzer Gustavo P.: IV, 762-63.
Puppo E.: II, 885.
Putelli Aldo: IV, 700.
Putwain: I, 258.

Quarenghi Giacomo: III, 45-49, 115-19, 187-91, 261-65.
Quaroni Giorgio: II, 244-49; V, 755.
Quaroni Ludovico: I, 703; II, 197, 665, 811; III, 621; IV, 41, 184-85, 394-406, 425-26; V, 156, 158, 342, 658-69, 692.

Rabbi Galliano: III, 135-36.
Racheli Luigi: I, 332-39, 537.
Radice: III, 400-01.
Rado L.L.: II, 535-36.
Raffaello: IV, 338-41.
Raguzzini: I, 439.
Raineri Giuseppe: III, 565-68.
Ramacciotti Giorgio: IV, 723.
Ramos Luis: II, 664.
Rapisardi: I, 46-48.
Rapisardi Ernesto: I, 518-28; IV, 630.
Rapisardi Gaetano: I, 518-28; II, 271; IV, 630.
Rapson Ralph: II, 630-31.
Ratcliff J.C.: IV, 384-93.
Rava C.E.: III, 333.
Ravazzi L.: III, 477.
Rave: II, 268-69.
Raymond Antonin: II, 535-36, 770.
Rebecchini Gaetano: I, 518-28; III, 160-63, 719; V, 234-38, 291.
Rebecchini Tito: III, 224-43.
Rechter Jacob: V, 530-53.
Rechter Zeev: V, 530-53.
Reggioli A.: IV, 117.
Reggiori Ferdinando: IV, 407.
Reinuis Leif: III, 244-49, 386-91; IV, 23-27.
Renacco Nello: I, 668-73.
Resio Benedetto: IV, 73, 90-95.
Resnick Aaron L.: I, 297.
Ressa Alberto: III, 477.
Reuter: IV, 384-93.
Revelant Paolo: V, 363.
Rewell Viljo: III, 820-29; IV, 728-29.
Rho: III, 400-01.
Ricci Leonardo: IV, 738-46.
Ricci Silvano: I, 690-702.
Ricciardi Gabriele: I, 216-23.
Richardson: II, 770.
Richter V.: IV, 435.
Ridolfi Mario: I, 46-48; II, 41, 271, 361; III, 44, 260, 696-97; IV, 549, 630; V, 156, 157, 158, 190.
Rietveld Gerrit: I, 930-31; IV, 384-93, 510-11.
Rigamonti Francesco: III, 40.
Righini Mario: III, 218; IV, 458-71.
Rigotti Simone: IV, 723.
Rinaldi: II, 271.
Rinaldi Gastone: IV, 40.
Rinaldi Giulio: V, 158.
Rinnan Frode: IV, 524-29.
Rispoli Mario: V, 122-23.
Rivieccio Raimondo: V, 122-23.
Rizzotti Aldo: I, 668-73; V, 239-41.
Robson: V, 436.
Roccamonte Amelio: V, 200.
Roccatelli Carlo: III, 260.
Roche: II, 272-77.
Rodilla Simon: V, 579.
Roesch P.: III, 506.
Rogers Ernesto N.: I, 46-48; II, 741; III, 400-01, 544; IV, 152-63, 394-406, 425-26, 579, 658-75, 713-14; V, 150-51.
Rognoni Antonio: V, 370-77.
Roisecco Giulio: III, 362, 621; V, 147, 761.
Romano Augusto: II, 100-01, 102-03; III, 800-05.
Romano Elena: III, 806-13.
Romano Giovanni: II, 124-25, 741; IV, 117.
Romano Giulio: IV, 338-41.
Romano Mario: I, 518-28, 854-55; II, 741.
Romanoni: II, 885.
Romanovsky Wladimiro: V, 169-73.
Rome Paul: IV, 384-93.
Ronchi Lisa: III, 392-98.
Root John Wellborn: II, 590-93.
Rosani Nino: I, 690-702.
Roscioli Spartaco: V, 685.
Rosenberg E.: V, 822-25.
Rosinski Lechoslaw: IV, 828-33.
Rossetti Camillo: II, 108-09.
Rossetto: I, 23-24.
Rossi: I, 46-48; II, 271.
Rossi Domenico: IV, 330-31.
Rossi Eugenio: I, 690-702; II, 160; V, 754.
Rossi Ferdinando: III, 215.
Rossi Sara: V, 683.
Rossi de' Paoli Paolo: III, 333; V, 528-29.
Roszak Theodore J.: I, 934-35.
Roth: III, 434.
Rothko: IV, 292-93.
Rotondi Giampaolo: I, 200-04.
Roux-Spitz Michel: III, 438-39.
Rubino Inge: I, 25-26.
Rubino Luciano: I, 25-26.
Rudofsky Bernhard: V, 554.
Rudolph Paul: II, 630-31, 880-81; III, 406; V, 507, 762.

Rüdt Walter: V, 464-67.
Ruegenberg Sergius: III, 470-76.
Ruf Sep: IV, 384-93.
Ruhnuu: II, 268-69.
Ruprecht Walter: V, 460-67.
Ruta Roberto: IV, 492.
Rutelli Marcello: I, 690-702; V, 137-38.
Ryan: II, 886-91.

Saarinen Eero: I, 461-63, 934-35; II, 139-40; III, 108-09, 542, 711; IV, 145, 657, 783-85; V, 80, 724.
Sabatini Armando: II, 271; III, 621; IV, 41.
Sabatini Lino: III, 400-01.
Saccardi Ugo: I, 690-702.
Sacco Ugo: V, 678.
Sacripanti Maurizio: II, 502-05; V, 137-38, 340-41.
Sadun Piero: V, 422.
Safir O.: III, 762-63.
Sakakura: III, 434.
Sala Gabriella: III, 400-01.
Saladino Domenico: I, 518-28.
Salazar Alberto Colombo: III, 392-98.
Salce Antonio: III, 8-25.
Salimbeni Raffaello: II, 258-61; III, 60.
Salinas Raúl: III, 544-45.
Saliva: I, 46-48; III, 333.
Salomon Julian H.: I, 464-66.
Salvadori Mario: II, 535-36.
Salviati Ernesto: III, 114.
Sambito Giuseppe: II, 20-23.
Samaritani Roberto: III, 806-13.
Sambonet Roberto: I, 568-69; III, 400-01; IV, 532-48.
Samonà Alberto: V, 679.
Samonà Giuseppe: I, 46-48, 164-72, 205, 376-77, 703, 854-55; II, 41, 361, 741; III, 547, 650; IV, 630; V, 378-89, 679.
Sampatiri Binich: IV, 384-93.
Sangallo A. (il Giovane): IV, 338-41.
Sanmichele Michele: V, 295.
Sansonetti Francesco: I, 690-702.
Sant'Elia Antonio: I, 206-15, 704-07; II, 516-17; IV, 631, 841.
Santi G.: II, 741.
Santoboni: III, 260.
Santomasso Giuseppe: I, 878-79.
Sarti B.: III, 333.
Sartogo Piero: V, 680.
Savioli Leonardo: II, 258-61.
Sazevich I.: III, 506.
Sbriccoli Renzo: V, 142.
Scalpellini Alfredo: II, 197, 271, 811; III, 186; V, 44.
Scamozzi Vincenzo: I, 708-15; IV, 342-47.
Scanferla Bruno: V, 758.
Scanferla Eugenio: V, 758.
Scarpa Carlo: I, 340-67; II, 691, 786-89; IV, 458-71; V, 18-27.
Schaad W.H.: I, 134.
Schamahart S.: II, 732.
Schamesohn Eduardo: I, 690-702.
Scharoun: V, 765.
Schein Ionel: II, 735.
Schlabs Bronislaw: IV, 289.
Schmidt: II, 272-77.
Schmidt Ernst: V, 137-38.
Schnebli D.: V, 460-63.
Schumacher Hans: IV, 579.
Schwanzer Karl: IV, 384-93.
Schwippert Hans: III, 470-76.
Scialoja Toti: I, 246-47.
Scoccimarro Cesare: III, 114.
Segurado da Silva José Maria: IV, 384-93.
Seike: III, 436.
Selem Hilda: I, 196-99, 690-702; V, 162-63, 174-75.
Selmer Jens: IV, 524-29.
Selva Attilio: IV, 771.
Sensoy: IV, 384-93.
Sera Aldo: IV, 641-42.
Sepa Giovanni: I, 537.
Serao Vittorio: I, 376-77.
Saverini Gino: III, 8-25.
Severino Renato: V, 568-70.
Severud Fred N.: I, 70; III, 762-63.
Sgrelli Ezio: IV, 458-71.
Sharon Arie: III, 302-17; IV, 384-93, 834-39.
Sharoun Hans: I, 446.
Sheppard Richard: I, 255, 583; III, 578; V, 436.
Sherwood: III, 178.
Shibata Yozo: III, 649.
Sianesi Edoardo: I, 27-34.
Sibilla Antonio: IV, 762-63.
Silander-Lindfors Joy: I, 584-85.
Silva Rossana: III, 400-01.
Silvester: I, 258.
Simoncini Giorgio: IV, 828-33.
Simony Stephan: III, 399.
Siren Heikki: I, 584-85; II, 425; III, 742-59, 820-29.
Siren Kaija: I, 584-85; II, 425; III, 742-59, 820-29.
Sissa Ugo: II, 258-61.
Skidmore: I, 304; IV, 657; V, 63-66, 296-97.
Skinner: I, 89.
Smart: IV, 250-51.
Smith: III, 178.
Soldati: III, 434.
Solari Paolo: III, 505.
Soli P.: III, 260.
Solomita V.J.: III, 506.
Somaini: III, 400-01.
Sommer D.: III, 506.
Soncini Ermenegildo: IV, 308-13.
Soncini Eugenio: IV, 308-13.
Sostres Maluquer José M.: V, 252-57.
Sot-Sass Ettore: I, 205, 854-55; II, 100-01; III, 477.
Spaccarelli Attilio: IV, 36-37; V, 681.
Spagnesi Giancarlo: V, 352-53.
Spence Basil: V, 826-31.
Stäck: III, 100-03.
Stara Mario: IV, 322-27.
Stassi Ferdinando: I, 205.
Steiger R.: I, 895-96; II, 428-29, 876-79.
Steinberg E.: V, 82-121.

Steinmann D.B.: I, 722-23, 807.
Stella II, 603-04.
Sterbini Giulio: I, 514-17; II, 244-49.
Stewart Kipp: II, 917.
Stirling James: V, 840-43.
Stoelker Rodolfo: I, 376-77; V, 137-38.
Stone Edward: IV, 384-93, 436; V, 296-97, 507.
Stout R.: V, 838-39.
Ström Keijo: IV, 218.
Strumia Franco: I, 690-702.
Stubbins Hugh A.: III, 470-76, 577; IV, 38-39.
Stücheli Werner: I, 642-43.
Studer A.: II, 876-79.
Suarez: IV, 690-95.
Subías Fages Javier: V, 262-65.
Sullivan Louis Henry: I, 856-65; II, 272-77; IV, 582-84, 656.
Summonte Enrico: II, 576-79.
Symons K.L.: II, 734.

Tafuri Manfredo: V, 682.
Tagliaventi Ivo: V, 280-81.
Tagliolini A.: IV, 630.
Takeuchi A.: III, 506.
Tallmadge Thomas E.: II, 886-91.
Tange Kenzo: IV, 110-11, 279-80; V, 652.
Tarchi Ugo: IV, 191.
Tarpino Aventino: I, 518-28.
Tasso (del) G.B.: IV, 338-41.
Tassotti Dante: V, 757.
Taylor Gordon: I, 583.
Tecton: III, 578.
Tedeschi Enrico: II, 124-25, 431, 658-59; III, 621; V, 342, 452-67.
Tedesco Rocca A.: I, 46-48; III, 407, 477.
Tengbom Anders: IV, 34-35.
Terragni Carlo: III, 392-98.
Terragni Emilio: III, 392-98.
Terragni Giuseppe: I, 46-48; II, 473, 514-15, 665; IV, 582-83; V, 45, 409.
Terzaghi Mario: II, 108-09; V, 266-67.
Tevartotto Mario: V, 186-87.
Tham Lennart: IV, 34-35.
Thayht Ernesto: III, 186.
Thomas M.A.: III, 762-63.
Thompson: III, 762-63.
Thomson D.W.: III, 762-63.
Tibaldi Pellegrino: III, 842-47.
Tilche Paolo: III, 400-01.
Titta Armando: II, 361.
Tobey: II, 603-04; IV, 292-93.
Tobino Mario: IV, 723.

Tocchetti Luigi: II, 418-23.
Toivainen Esko: IV, 218.
Toivainen Tarja: IV, 218.
Tomassi Emilio: V, 142.
Tonnini: IV, 191.
Torchio Ferdinando: I, 690-702.
Toren O.: IV, 1.
Torossi Orsello: III, 392-98.
Torres Duilio: I, 46-48; III, 114, 765; IV, 191.
Torres Giuseppe: I, 46-48.
Torroja Eduardo: I, 638-39; IV, 362.
Tot Amerigo: II, 258-61; III, 490.
Trapani Ernesto: IV, 738-46.
Trolli Pieritalo: V, 266-67.
Tröster Frantisek: III, 434.
Trucco Mattè: V, 44.
Tschumi Jean: II, 736-37.
Tsuboi Yoshikatsu: IV, 279-80.
Tuomisto Olavi: IV, 218.
Turcato Giulio: II, 453; IV, 292-93.
Turegun: IV, 384-93.
Tveten Olav: IV, 524-29.
Tynell Paavo: I, 584-85.

Uchôa: III, 71.
Ugolini Maurizio: V, 684.
Ungaro Alberto: IV, 58.
Uras Francesco: I, 822-33.
Utzon Jörn: III, 6-7, 323, 577; IV, 73.

Vaccaro Giuseppe: I, 27-34, 46-48, 368-71, 376-77; II, 197, 400-07, 589, 885; III, 696-97; IV, 73, 191; V, 682.
Vagnetti Luigi: I, 27-34; V, 759.
Vagnetti Maddalena: V, 759.
Vago Pierre: II, 511; III, 470-76.
Valadier: I, 440, 614.
Valenti Nino: I, 518-28.
Valle Cesare: I, 376-77; II, 197; IV, 36-37.
Valle Gino: V, 246.
Valle Tommaso: IV, 828-33.
Vallhonrat Carlos E.: V, 452-56.
Vallot Virgilio: II, 431.
Valori Michele: I, 196-99, 200-04; IV, 382-83; V, 158, 174-75.
Van Aelst Nicola: I, 288.
Van Bergen John: II, 886-91.
Van den Berg L.: II, 654-55.
Van den Broek Johannes: II, 188-93, 846; III, 470-76; IV, 384-93; V, 324-39, 508.
Van de Velde: III, 582-83.
Van Doosselaere: IV, 384-93.

Vannoni Carlo: III, 547.
Van Ravestein S.: IV, 1.
Van Tijen W.: II, 846.
Varetti Cecilia: IV, 322-27.
Varisco Bassanesi Tito: IV, 322-27; V, 266-67.
Varotari Dario: III, 412-17.
Vasari Giorgio: IV, 338-41.
Vasquez-Molezun R.: IV, 384-93.
Vassé François Antoine: I, 216-23.
Vecchi Cesare: III, 186.
Vedova Emilio: II, 291-92.
Vegas: I, 929; II, 798-805.
Vegter J.J.M.: II, 808-10.
Vender: II, 885.
Ventura Venturino: I, 537; II, 250-53.
Venturelli Enzo: II, 112-15; IV, 146, 148-49.
Venturi Chino: III, 835; IV, 41.
Venturi Renato: IV, 80-89.
Venturi Venturino: II, 644-49, 682.
Venturini A.: V, 682.
Verga Gabriele: V, 756.
Verginelli Alfredo: V, 28-31.
Vernuccio Rino: IV, 645.
Vespignani Renzo: IV, 851-52.
Vetriani Costantino: I, 46-48; IV, 330-31.
Viale Ugo: I, 27-34; II, 63-64; V, 684.
Viani Alberto: I, 66-67; IV, 292-93; V, 18-27.
Viatti: I, 46-48; II, 197; V, 45, 190.
Viatti Violi Paolo: III, 719.
Viganò Vico: III, 721.
Viganò Vittoriano: II, 108-09; IV, 682-89; V, 752-53.
Vignola (il): IV, 338-41.
Villanueva Carlos Raúl: II, 798-805; IV, 28-33; V, 686-89.
Vincent Leonard Grange: V, 468-71.
Vincenti Antonello: II, 108-09.
Viola Giulio: I, 376-77; II, 741; IV, 630.
Violi Bruno: IV, 700.
Viollet-le-Duc: V, 6.
Virgili Domenico: V, 484-85.
Visconti Bruno: II, 759-60.
Vitale Maurizio: III, 224-43, 512-25; IV, 828-33; V, 137-38.
Vitelozzi Annibale: I, 205, 703; II, 86-91, 431, 665, 811; III, 584-93, 721; V, 760.
Vittoria Eduardo: I, 486-95, 680-87; III, 392-98; IV, 606-21; V, 683.
Vittorini Marcello: V, 681.
Vivarelli Jorio: III, 217.
Viviani G.: I, 441.
Volkart Hans: III, 70.
Von Erlach Fischer: III, 146.

Von Hausen: II, 268-69.
Von Holst: II, 886-91.
Von Möllendorff Wolf: III, 470-76.
Voser: II, 40.

Waechter H.H.: III, 40-41.
Wagner Otto: IV, 118-23, 192-97, 264-69, 332-37, 408-13, 482-85, 550-55.
Walker W. Ernest: II, 886-91.
Ward: IV, 116.
Waterkeyn André: IV, 384-93.
Watson: II, 886-91.
Webb Philip: IV, 582-85.
Weber Gerhard: I, 87; II, 270; III, 600-09.
Weidlinger Paul: II, 535-36.
Wenzler William P.: V, 38-41.
Willis: III, 106-07.
Wirkkala Tapio: IV, 384-93.
Wiskemann Giorgio: IV, 458-71.
Wiskemann Yolanda: IV, 458-71.
Wittich Giuseppe: I, 854-55; II, 361; IV, 330-31.
Wittkower W.J.: III, 833.
Wogenscki André: I, 738-40; III, 289.
Wolff Helmut: V, 638.
Woloschin S.: V, 82-121.
Wright Frank Lloyd: II, 126-31, 198-203, 666-71, 740, 742-45; III, 250; IV, 656; V, 189, 366-67, 472-83, 508.
Wurster W. William: II, 630-31; III, 26-37.

Yamasaki Minoru: II, 139-40, 492-501, 549, 626; III, 324-25; IV, 351-52; V, 507.
Yorke F.R.S.: V, 822-25.
Yoshimura Junzo: I, 88.

Zacchi Aldo: III, 333.
Zadkine: IV, 217.
Zalewski J.: III, 506.
Zanetti Mario: I, 537.
Zanuso Marco: III, 400-01, 434.
Zarhy Moshe: V, 530-53.
Zavelani Rossi Mario: IV, 322-27.
Zehrfuss Bernard: V, 150-51.
Zeischegg Walter: I, 737-38.
Zella Milillo Paolo: I, 537.
Zevi Guido: V, 242-45.
Zevi Sonnino Marcello: V, 242-45.
Zigaina Giuseppe: V, 566.
Zimbalo Francesco: I, 216-23.
Zimmermann: II, 272-77.
Zuiderhoek: II, 733.

Aalto Alvar: III, 144; IV, 570.
Abbagnano Lilia: II, 258-61, 338-41, 400-07, 566-75; III, 380-85.
Accatino Enrico: II, 917-18; III, 848.
Aghemio Francesco: II, 393-94.
Albanesi Assunta: III, 318-22, 656-59.
Amaro Concezio: II, 320, 625, 845; III, 1, 145, 362, 505; IV, 798; V, 75.
Amati Giorgio: II, 311-14, 389-92, 465-68, 543-46.
Amodeo Aurelio: I, 48-52, 378-83.
Angeli Renato: III, 362.
Angelini Luigi: III, 45-49, 115-19, 187-91, 261-65.
Anichini Ferdinando: V, 46-51, 125-27, 191-93, 270-71, 343-45, 410-15, 822-43.
Argan Giulio Carlo: I, 12-16; II, 150, 556-65; IV, 478-80; V, 74.
Arienti Renzo: III, 279-80.
Asciione Errico: II, 852-69; III, 56-59, 128-31, 198-201; IV, 828-33; V, 38-41, 304-23, 524-27, 600-05, 802-07.
Aste Roberto: V, 848-53.
Astengo Giovanni: I, 901; II, 100-03.

Bagatti Pier Fausto: III, 216.
Ballardini Romeo: II, 132-35.
Banham Reynier: I, 477; II, 626.
Barinci Bruno: II, 24-27, 92-95.
Barsotti I.: IV, 798.
Basaldella Afro: III, 708.
Basaldella Mirko: II, 214.
Bassani Claudio: II, 52-57.
Bassi Elena: III, 484-89, 649; V, 738-43.
Battista Emilio: I, 153.
Bavestrello Antonio: I, 653.
Becker Gino: II, 96-99.
Belgiojoso Ludovico di Barbiano: II, 230; IV, 394-406.
Bellafiore Giuseppe: II, 317, 623.
Bellante Erno: II, 685-88; III, 574.
Belloni Giannantonio: V, 416-21.
Belotti G.: II, 490-91, 790-97.
Benevolo Leonardo: I, 903-18; III, 182-83.
Benincasa Eglo: I, 58-65, 240-45, 392-97, 564-67, 716-20, 874-78; II, 80.
Bernardi Marziano: II, 74.
Bernardon Romeo: II, 204-07.
Bernasconi Giovanni: II, 80; V, 435, 460-67.
Bettini Sergio: I, 374-75; III, 8-25.
Biagini Chino: V, 148.
Bianchi Fulvio: I, 507.
Bianchin Afro: IV, 486-91.
Biasin Lorenzo: V, 128-33.
Biorli Renato: IV, 276.
Biscaccianti Fernando: III, 793.
Biuso Giorgio: I, 477.
Bo Lina: II, 182-87.
Boato S.: IV, 556-61.
Boccia L.C.: I, 141-43; II, 689.
Bonelli Renato: III, 288; IV, 36-37, 112-13, 184-85, 256-57, 328-29, 338-41, 382-83, 472-73, 530-31, 624-25, 696-97, 762-63, 826-27; V, 42-43, 122-23, 186-87, 266-67, 340-41, 400-01, 484-85, 528-29, 606-07, 676-77; 750-51, 820-21.
Bonfanti Francesco: V, 76.
Borascchi A.: II, 490-91, 790-97.

Borgese Leonardo: III, 432; IV, 650; V, 362.
Bottari Stefano: I, 313.
Brandi Cesare: I, 216-23, 595; II, 356-60; IV, 143-44, 722.
Brunati Mario: IV, 42-45.
Bruno Mario: I, 866-73.
Bubba Luciano: II, 393.
Bucarelli Palma: II, 786-89.
Buonomo Marcello: I, 153, 660.

Cafiero Vittorio: I, 653.
Calandra Franca: II, 352-55, 414-17, 720-23; III, 440-43.
Calandra Maria: I, 164-72, 662-67.
Calandra Roberto: II, 155, 315, 471, 496, 621-22, 623, 841-42.
Calò Aldo: II, 374.
Calogero Guido: I, 314.
Calonego S.: III, 484-89.
Calvesi Maurizio: II, 770.
Calzolari Vittoria: I, 42-45, 530-36.
Campos Giuseppe: II, 388.
Cancogni Manlio: I, 748.
Candela Felix: III, 218.
Candelpergher Paolo: II, 1.
Caniglia Gianfranco: II, 69.
Cannilla Franco: III, 778.
Capitano A.: II, 366-69.
Capodaglio Elio: II, 381.
Capogrossi Giuseppe: III, 132.
Caracciolo Edoardo: I, 745-47; II, 156, 158, 316, 318, 394, 472, 542.
Carbonara Pasquale: IV, 322-27.
Carmi Eugenio: IV, 562.
Caron Aldo: I, 398.
Caronia-Roberti Salvatore: I, 153.
Carpanelli Franco: IV, 797.
Carpi de' Resmini Aldo: II, 549.
Carrà Carlo: IV, 133.
Carta Mantiglia Roberto: I, 153-54, 538-51, 808.
Casaburi Salvatore: IV, 124-30.
Casella Pietro: III, 348.
Casini Vittorio: IV, 360.
Castiglioni Enrico: I, 314; II, 1-2; IV, 651-52.
Castro Dicken: V, 363.
Cattaneo Paolo: II, 473.
Cattani Leone: I, 153, 265-66.
Cavazza Samuele: IV, 270-75.
Cederna Antonio: I, 96, 427; II, 229-30, 619-20; IV, 288; V, 146.
Cereghini Mario: II, 678-81, 752-55, 822-25, 900-03.
Cesari Giuliano: IV, 450-53.
Ceschi Carlo: V, 560-65.
Ceschi Stanislao: I, 154.
Cestelli Guidi Carlo: I, 399-404; V, 352-53.
Chelazzi Paul: I, 67-72; II, 377-80.
Chessa Paolo Antonio: I, 484.
Chiorino Alberto: III, 578.
Christen Alessandro: II, 160; IV, 90-95.
Cicconcelli Ciro: I, 674-79; V, 762-64.
Cipriani Gino: IV, 80-89.
Citielli Tonino: I, 654.
Clivio Cesare: V, 848-53.
Coarelli Filippo: V, 578, 649.
Coecchia Carlo: I, 23-24, 160, 514-17, 816-21; II, 326-37, 632-37, 716-19; III, 112-13, 160-63,

806-13; IV, 676-81.
Cocchia Fabrizio: III, 302-17, 448-51; IV, 96-109, 834-39; V, 28-35, 242-45, 402-08, 530-53, 620-25, 744-49.
Colarizi Giorgio: II, 244-49; IV, 242-49.
Colla Ettore: V, 350.
Consagra Pietro: II, 62.
Conti Gabriele: III, 72.
Conti Augusto: I, 228-39.
Coppa Mario: I, 38-42, 267-88, 429-52.
Coromaldi Marcella: II, 104-07; IV, 514-23.
Corpora Antonio: II, 904.
Corradi C.: III, 626-35.
Corsi Giancarlo: V, 776-81.
Cosenza Luigi: II, 418-23, 479, 846; III, 376-78, 379, 794; IV, 724.
Costa Renato: IV, 507.
Creighton Thomas: III, 145.
Crisò Augusto: II, 80.
Croix André: II, 769.

Da Feltre Vittorino: IV, 442-49.
Dalla Costa Mario: I, 139-41.
Daneri Luigi Carlo: V, 76.
De Angelis D'Ossat Guglielmo: I, 153; II, 473.
Deboeck R.: III, 836-41.
De Carli Carlo: I, 154; IV, 308-13.
De Carlo Adolfo: IV, 394-406; V, 658-69.
De Carlo Giancarlo: I, 154; II, 393; IV, 186-90.
Defusco Renato: III, 156-59.
De La Cueva Domingo: V, 194-99.
Del Bufalo Luciano: I, 477.
De Libero Libero: I, 314.
Dell'Angelo Giovanni: II, 204-07.
Delli Santi Gianfilippo: III, 256.
Delpini José L.: III, 73.
De Luca Giulio: II, 770.
De' Luigi Mario: III, 276.
De Mauro Tullio: II, 229, 463, 766.
De Santillana Ludovico Diaz: IV, 701-03.
Detti Edoardo: I, 153; III, 431-32.
Di Carlo Antonio: I, 190-93, 688-89; II, 166-71; III, 152-55; IV, 821-25; V, 452-59.
Di Gaddo Beata: II, 638-43.
Dillon Armando: II, 693-95; III, 360.
Di Sopra Luciano: III, 340-47.
Di Stefano Guido: II, 157, 317, 843.
Di Suvero Victor: V, 203-10.
Donatelli Romolo: I, 834-39.
Doria B.: III, 50-55.
Doria Gino: III, 594-99.
Drexler Arthur: III, 145.
Dudok Willem Marinus: IV, 570.
Durin Loretta: V, 194-99.

Fabbri Marcello: II, 319-20.
Fariello Francesco: I, 425; III, 648, 792; IV, 649, 721, 867-68; V, 578.
Fassina L.: II, 672-77.
Fazzini Pericle: III, 202.
Fegiz Carlo: I, 807.
Feletti Edgardo: III, 702-07.
Ferrabini Giovanni: V, 494.
Ferrari Renzo Ph.: III, 334-39, 478-83, 548-55, 622-25, 698-701, 766-71, 836-41.
Figini Luigi: I, 478.

Finocchiaro Nello: II, 696.
Fiorentini Fausto: I, 173-75, 661; II, 73, 165.
Firszt Natalio D.: II, 237-38; V, 188-89.
Fischer Eva: V, 278.
Fortini Franco: IV, 368-81.
Foscarini Antonio: IV, 342-47.
Franchina Nino: I, 721.
Franco Elisa: IV, 842-50.
Franzoi U.: III, 842-47.
Frigerio Pierangelo: II, 474, 550.
Furlan G.: II, 442-47.
Fuselli Eugenio: V, 76.

Gabetti Roberto: V, 730-35.
Gaiotti S.: II, 892-99.
Galdieri Adriano: I, 552-63.
Galeffi Romano: III, 146.
Gallotti Minola Marianna: V, 247-65.
Galluzzi S.: III, 50-55.
Galmozzi Luciano: II, 79-80.
Gamberini Italo: II, 2.
Gardella Ignazio: V, 431-34.
Garlati Claudio: III, 340-47.
Garosci Aldo: I, 653.
Gasparini Paolo: IV, 690-95.
Gattamorta Giordano: I, 314; II, 165.
Gazzani David: I, 749-82; II, 393.
Gentili Giorgio: III, 100-03, 244-49, 386-91; IV, 622-23.
Gentili Tedeschi Eugenio: II, 79.
Gigante G.: V, 560-65.
Gigliotti Vittorio: IV, 855-60; V, 1, 496-98.
Giordani Pierluigi: II, 58-61, 136-37, 208-13, 284-90, 370-73, 448-50, 526-31, 600-02; V, 670-75.
Giovenale Marcello: I, 425-26, 807.
Girardi Vittoria: III, 334-39, 408-11, 432-41, 478-83, 547, 622-25, 698-701, 766-71, 794, 836-41; IV, 118-23, 192-97, 264-69, 332-37, 408-13, 482-85, 550-55; V, 234-38, 845-47.
Giulianati M.: III, 772-77.
Gizdulich Riccardo: II, 769.
Goldsmith Myron: I, 248-50.
Gorio Federico: II, 75-78, 151-54, 231-36; V, 154-85.
Grassi Liliana: III, 216.
Greco Emilio: II, 826.
Grima Godfrey H.: V, 822-43.
Gropius Walter: I, 803; III, 73; IV, 570, 795.
Guazzo Guido: II, 798-805.
Guerrino Lorenzo: IV, 204.
Guiducci Roberto: II, 178-81.
Gutheim Frederik: I, 314; II, 160.

Haskell Douglas: III, 361.
Henvaux Emile: III, 216.

Indelicato Aldo: III, 145.
Insolera Italo: I, 597-628; II, 768.
Isabella Ferdinando: III, 287-88.
Isotta Emilio: IV, 2.

Jackson John B.: I, 313.
James John: III, 530-35; IV, 250-55.
Kahane Ariel: II, 310, 840.
König Giovanni Klaus: IV, 579, 723.
Kovarsky Yehoshua: V, 134.

INDICE DEGLI AUTORI

Labò Mario: II, 398-99; III, 110-11; IV, 152-63, 507.
Lafuente Giulio: V, 291.
Laudani Andres S.: II, 1.
Londi E.: V, 52-59.
Lazzari Bice: V, 854.
Le Corbusier: II, 237; IV, 570.
Lenzi Luigi: III, 600-09.
Leonardi Leoncillo: II, 532.
Less Ferruccio: V, 632-37.
Levi Montalcini Gino: III, 800-05.
Levi Montalcini Paola: II, 138-39.
Libera Adalberto: I, 154; 368-71.
Ligini Cesare: I, 332-39.
Longhetto Oscar: IV, 124-30.
Lopez Raymond: III, 71-72.
Lorenzon Carlo: IV, 414-21.
Loria Mario: III, 351-52, 360.
Lo Stilita: II, 157, 317, 471, 623, 843.
Lucechiari Angelo: V, 416-21.
Lugli Giuseppe: I, 313.
Lugli Leonardo: II, 704-08; III, 1; IV, 8-19.
Luzzati Rosa: II, 607-12.
Mafai Mario: II, 502-05.
Maffezzoli Paolo: V, 723.
Maggio R.: II, 672-77.
Maggiore: IV, 632-37.
Magrelli Giacinto: I, 661.
Maltauro V.: III, 772-77.
Malusardi Federico: IV, 723.
Mann Borgese Elisabeth: IV, 738-46.
Mannucci Edgardo: V, 782.
Manotti Franco: IV, 704-09.
Marangone Vittorio: III, 720.
Marcolli Attilio: II, 237, 474.
Marconi Plinio: IV, 362; V, 291-92.
Marescotti Franco: II, 480-81, 697-98.
Mariani Leonardo: I, 210-15, 704-07; II, 342-51, 625; III, 578; IV, 631, 841.
Maroder Annangela: IV, 649-50; V, 650.
Maroni Luciana: I, 25-26.
Marrone Edmondo: II, 2; IV, 145, 362; V, 364.
Martin I.: II, 442-47.
Marzon Maria Teresa: II, 1, 80.
Mas V.: III, 73.
Mascherini Marcello: V, 60.
Mattioni Emilio: II, 42-45.
Mazzaroli Giuseppe: I, 66-67, 340-67, 633-35; II, 603-04.
Mazzocchi Gianni: I, 154.
Mazzoni Angelo: IV, 2.
Mazzucchi Giuseppe: IV, 348.
McCoy Esther: V, 555-59, 627-31, 693-97, 771-75.
Melli Roberto: III, 562.
Melograni Carlo: IV, 746-53; V, 75.
Mendini Sandro: IV, 42-45.
Mezzaroba Aldo: IV, 704-09.
Michelucci Giovanni: II, 709-13; IV, 17-19, 314-16; V, 226-33.
Mies van der Rohe Ludwig: IV, 570.
Milone Giuseppe: V, 75, 364.
Mina Guido: V, 488-93.
Minichilli Enzo: III, 444-47, 526-29; IV, 270-75.
Miotto Luciana: III, 702-07.
Mistretta Giovanni: IV, 198-203.
Modoni Cassanella Lina: II, 393.
Molinari Nicola: I, 139-41.
Monachesi Sante: V, 706.
Monotti Carlo: I, 747; II, 73-74, 387-88, 408-13, 541, 765-66, 766; III, 70, 164-71, 452-57, 536-39, 639-40; IV, 28-33.
Montanari M.: V, 272-77.
Montano Lorenzo: I, 266.
Montessorio E.: III, 842-47.
Montuori Eugenio: V, 363.
Morandi Riccardo: I, 569-72.
Morelli Domenico: I, 314.
Moretti Gianni: IV, 270-75.
Morisani Ottavio: II, 20-23.

Moro A.: IV, 556-61.
Mosetti Andrea: III, 334-39, 478-83, 548-55, 622-25, 698-701, 766-71, 836-41.
Motterle E.F.: III, 120-27.
Mumford Lewis: II, 393; III, 329-32; V, 363.
Munari Bruno: II, 2.
Musatti Riccardo: I, 27-34, 176-89, 486-95, 680-87; II, 918.
Musmeci Sergio: I, 880-82; V, 63-66, 710-13.

Nairn Jan: III, 574-75.
Nalli Riccardo: III, 74.
Nardi Dino: III, 290; IV, 632-37.
Nervi Pier Luigi: III, 584-93.
Neutra Richard: IV, 570; V, 622.
Nico Fasola Giusta: I, 866-73; V, 2.
Nicoletti Manfredi: II, 492-501, 724-29.
Nicoletti Rosario: II, 470.
Niego Antonio: III, 1, 74.
Nivola Costantino: IV, 638.

Obregon de la Parra Alfonso: III, 146.
Oddone Lucia: IV, 454-57.
Olivetti Adriano: I, 265; II, 548.
Omicioli Giovanni: IV, 710.
Orlando Ruggero: II, 393.
Ortelli Gian Carlo: I, 496-511.
Ortiz Federico F.: I, 477.
Oud J.J.P.: II, 348-49; 394, IV, 570; V, 795.

Paladini Giuseppe: II, 463-64, 550; III, 2 IV, 580.
Palange P.: IV, 840-48.
Pallucchini V.: IV, 556-61.
Pampaloni Geno: V, 808-15.
Pane Roberto: I, 224-28, 653-54; II, 46-51, 79, 619, 767-68; III, 289, 362, 505; IV, 152-63, 258-62, 651, 723, 793-94.
Pannaggi Ivo: IV, 524-29.
Paolina Roberto: II, 473, 746-51.
Pardi Renzo: V, 690-91.
Parrella Michele: IV, 296-307.
Passanti Mario: II, 266-75.
Pateri Mario: V, 219.
Pavolini Paolo: IV, 721-22.
Pavona Aldo: II, 2.
Pediconi Mario: III, 421-24.
Pedio Renato: III, 224-43, 610-13, 660-67, 728-41; IV, 176-83, 317-21, 384-93, 458-71, 586-605, 682-89; V, 514-23, 650.
Pedrollo Alberto: II, 550.
Pelà Giulio: II, 394.
Pellegrin Luigi: I, 856-65; II, 126-31, 198-203, 272-77, 590-93, 666-71, 742-45, 812-15, 886-91; IV, 224-41, 361; V, 226-33.
Penna Ugo: II, 697.
Pepe Franco: IV, 270-75.
Peressutti Enrico: IV, 394-406, 580.
Perez Augusto: III, 636.
Perilli Achille: III, 418.
Perogalli Carlo: V, 76.
Pertot Celso: IV, 780.
Perugini Giuseppe: IV, 394-406; V, 324-39.
Pevsner Nikolaus: I, 313.
Piacentini Marcello: IV, 486-91.
Piccinato Luigi: I, 35-37, 42-45, 594-95, 660, 822-33; II, 8-13, 542.
Pinchis Martin: V, 435.
Pirandello Fausto: II, 756.
Pitigliani Fausto: I, 97-120.
Pitigliani Letizia: IV, 422.
Polazzo Ugo: I, 708-15.
Polivka J.J.: I, 653.
Poltronieri Adolfo: II, 52-57.
Pontecorvo Roberto: I, 654.
Ponti Filippo: III, 814-19.
Ponti Gio: I, 477.

Popescu Radu: IV, 1.
Posani Juan Pedro: V, 686-89.
Posocco Franco: II, 550.
Predonzani N.: III, 626-35.
Puselli Cesare: II, 473.
Quaroni Giorgio: II, 776-85.
Quaroni Ludovico: I, 21-22, 196-204, 748; II, 695-96; III, 257-59; IV, 288, 394-406, 764-70, 804-15; V, 390-99.

Raffin Italo: V, 194-99.
Ragghianti Carlo Ludovico: I, 135-39, 372-74; II, 159-60.
Ragusa Salvatore: I, 314.
Rebecchini Gaetano: V, 291.
Redi Paolo: III, 192-97.
Regaiolo F.: V, 52-59.
Reggio Gian Luigi: III, 216.
Renacco Nello: I, 96, 668-73; III, 565-68; IV, 730-37; V, 239-41.
Righini Mario: III, 218.
Rizzi Giuliano: III, 368-75.
Roccamonte Amelio: V, 200.
Rodella Domenico: III, 184-85.
Rogers Ernesto N.: I, 313; III, 255-56; IV, 394-406.
Roisecco Giulio: V, 147.
Romita Giuseppe: I, 153, 427, 473, 806; II, 74, 547, 840.
Roncali Paolo: III, 412-17.
Ronchi Lisa: I, 322-31, 850-53; II, 14-19, 644-49; III, 493-96, 512-25; IV, 532-48, 626-29, V, 82-121.
Rosa Giuseppe: V, 698-705.
Roscioli S.V.: I, 744-45.
Rossi Ernesto: I, 313-14.
Rossi Eugenio: II, 160.
Rossi G.: III, 626-35.
Rossi Sara: IV, 20-22, 606-21, 774-79, 816-20, V, 137-38, 298-303.
Rubino Luciano: I, 194-95; V, 468-71.
Ruffo: IV, 632-37.
Ruta Roberto: IV, 492.
Rutelli Marcello: I, 512-14.

Sadun Piero: V, 422.
Salimbeni Raffaello: III, 60.
Salvadori Mario: II, 139-40, 299-302, 473-74; III, 853-56.
Salvi F.M.: I, 314, 901-02.
Sambonet Roberto: I, 568-69.
Samonà Giuseppe: I, 17-20, 483; II, 118-23; IV, 658-75; V, 378-89.
Santamaria Carlo: I, 52-57.
Sant'Elia Antonio: II, 516-17.
Santi Carlo: V, 219.
Santi Francesco: IV, 362.
Santomaso Giuseppe: I, 878-79.
Sapori Francesco: II, 542.
Scarpa Bonazza Paola A.: II, 366-69.
Scattolin Giorgia: V, 10-27, 816-19.
Schamesohn Lew Eduardo: I, 654.
Scheichenbauer Mario: III, 334-39, 478-83, 548-55, 622-25, 698-701, 766-71, 836-41.
Schein Ionel: I, 313, 529; II, 34-37, 219-22, 237; IV, 167-75.
Scheria Mario: III, 172-75.
Scialoja Toti: I, 246-47.
Scuderi Vincenzo: II, 844.
Seele Herta: III, 146.
Semerani Luciano: I, 139-41, 741; II, 474.
Semeraro Pasquale: IV, 723.
Sert José Luis: I, 95-96.
Severino Renato: II, 870-75.
Sibilla Angelo: V, 219.
Sisi Enrico: II, 816-21.
Souffland P.M. Durand: V, 75.
Spadea T.: IV, 486-91.

Spina Osvaldo: II, 1.
Steinman D.B.: I, 722-32.
Stonorov Oskar: I, 154.
Susani G.: V, 52-59.

Tadini Emilio: II, 482-89.
Tedeschi Enrico: I, 477; IV, 46-57.
Tedeschi Fabio: II, 576-79, 618, 650-53.
Tentori Francesco: I, 206-15, 808; II, 28-31, 74, 147-48, 172-77, 228-29, 254-57, 698; III, 80-99, 296-301; IV, 754-61; V, 435.
Tessari Massimo: II, 278-83.
Tintori Silvano: IV, 362.
Tonini Gianfranco: I, 139-41.
Torelli Lucia: IV, 164-66.
Torossi Orsello: II, 250-53; III, 70, 71.
Tot Amerigo: III, 490.
Trasselli Carmelo: II, 471.
Tricomi Nicola: II, 624.
Turcato Giulio: II, 453.

Ugolini Giorgio: V, 698-705.
Ungaro Alberto: IV, 58.

Vaccaro Giuseppe: I, 518-28; II, 86-91; III, 584-93; V, 370-77, 586-99.
Valle Cesare: III, 722.
Valle Elena: I, 384-91.
Valori Michele: IV, 580.
Valsecchi Marco: II, 464; V, 290.
Vedova Emilio: II, 291-92.
Velo Orietta: III, 412-17.
Venturi Venturino: II, 682.
Vernier Castone: III, 340-47.
Vernier Piero: V, 128-33.
Veronesi Giulia: II, 474; V, 442-51.
Vespignani Renzo: IV, 851-52.
Viale Ugo: II, 63-64; V, 147.
Vianello Gianni: II, 80.
Viganò Vittoriano: III, 721; V, 765-69.
Villa Claudio: V, 346-49.
Villa Ferruccio: IV, 42-45.
Vinciguerra Francesco: V, 1.
Vindigni Giuseppe: II, 188-93, 584-87, 654-55, 732-33, 808-10, 876-79; III, 361, 458-69, 668-95, 742-59, 820-29.
Visconti Bruno: II, 1, 759-60.
Viser Fernando: V, 848-53.
Vitali Vincenzo: III, 556-61.
Vitellozzi Annibale: I, 690-702.
Vittoria Eduardo: III, 111-12.
Volpicelli Luigi: III, 392-98.

Wachsmann Konrad: II, 148-50.
Wenter Giorgio: II, 80.
Wittkower Rudolf: II, 769.
Wohlert Wilhelm: II, 1.
Wolff Helmut: V, 638.
Wright Frank Lloyd: III, 145.

Yamasaki Minoru: II, 549.

Zagatti Giorgio: II, 2.
Zambusi A.: V, 560-65.
Zanchetta P.: II, 892-99.
Zanella Vanni: II, 2.
Zanoso Giorgio: IV, 414-21.
Zanini Giuseppe: II, 594-99.
Zanino Ferruccio: IV, 774-79.
Zannier Italo: IV, 74; V, 75.
Zauli Bruno: I, 690-702, 822-33.
Zigaina Giuseppe: V, 566.
Zuccheri T.: III, 50-55.
Zuccoli Luigi: II, 79.

INDICE PER TIPI EDILIZI E ARGOMENTI VARI

Abitazioni

I: 23-24 (Treviso); 88 (Giappone); 89 (Finsbury); 127-29 (Mauratsalo); 133 (Messico); 165-72 (Mondello); 297 (Pleasantville - New Orleans); 298-99; 300 (Honolulu); 468 (Giappone); 496-511 (Cesate); 585; 637 (California); 640-41; 669-73 (Torino-Lucento); 688-89 (Roma); 739-40 (Saint-Remy-lea-Chevreuse); 834-49 (Reggio Emilia - Modena - Appennino Reggiano - Monte Rosso a Mare).
II: 8-13 (Toscolano sul Garda); 32-33 (Oslo); 34-37 (St. Germain Laye); 92-95 (Bari); 96-103 (Torino - Bardonecchia); 110-11 (S. Francisco); 111 (Parigi); 112-15 (Torino); 166-71 (Bergamo); 172-77 (Lignano - Udine - S. Daniele del Friuli); 188-93 (Rotterdam); 194-95 (Barcellona); 254-57 (Palermo); 326-33 (Colognola presso Bergamo - Pianura Padana - Vialba presso Milano); 334-37 (Milano); 400-07 (Piacenza); 414-17 (Milano); 426-27 (Pedro do Rio); 430 (California); 480-91 (Milano); 492-501 (Greenwich); 508-09 (Berlino); 510 (Svizzera); 566-75 (Viareggio); 580-81 (Tanjung); 638-43 (Roma); 650-53 (Roma); 654-57 (Heemstede); 658-59 (Tafel del Valle); 660-61 (Nantes-Rézé); 716-19 (Posillipo); 720-23 (Versilia); 738-39 (Danimarca); 776-85 (Sperlonga); 790-94 (Lampugnano); 795-97 (Novate); 798-805 (Caracas); 806-07 (Gareca); 852-69 (S. Felice Circeo).
III: 8-10 (Padova); 10-13 (San Paolo); 14-15 (Padova); 26-29 (California); 33 (Stockton); 34-35 (Sausalito); 104-05 (Duluth); 160-63 (Roma); 164-71 (Bel Air); 180; 225 (Roma); 226 (Roma); 235-37 (Roma); 260 (Ostia Lido); 296-301 (Bressanone); 302-03 (Tel Aviv); 326 (Petrópolis); 328 (Giappone); 402-03 (Santiago del Cile); 406 (Florida); 440-43 (Agro Romano); 458-59 (Rotterdam); 469 (Rotterdam); 526-27 (Bari); 529 (Bari); 530-35 (Londra); 536-39 (Genova); 540-41 (Ahmedabad); 546 (Hida Takayama); 594-99 (Amalfi); 610-13 (Copenaghen); 621 (Alpi); 656-59; (Torre S. Lorenzo); 742-45 (Helsinki); 749-59; (Otaniemi); 800-05 (Torino); 834 (Vedback - Sjaellands Odde).
IV: 20-22 (Roma); 23-27 (Stoccolma); 34-35 (Gasö, Ingarö, Lidsö, Lysekil, Söderholmen); 36-37 (Roma); 40 (Los Angeles); 73, 90-95 (Chiavari); 96-97 (Lidingö); 98-99 (Gyttorp); 100-01 (Storvik); 106-07 (Jädraås); 108-09 (Skövde); 112-13 (Livorno); 114 (Amburgo); 115 (Berlino); 145 (Londra); 167-71 (Bagnols-sur-

Cèze); 173 (Fort de France); 176-83 (L'Avana); 184-85 (Prato); 224-41 (Milano, Udine); 252-55 (Sydney); 256-57 (Galatina); 296-99, 302-07 (Lignano); 308-13 (Milano); 314-16 (Firenze); 317-21 (Milano); 328-29 (Vicenza); 330-31 (Roma); 382-83 (Paceco); 438-39 (New York); 442-49 (Torino); 450-53 (Abbiategrosso); 454-57 (Genova); 472-73 (Bologna); 474-75 (Venezia); 476-77 (New York); 507 (Lignano Pineta); 526-27 (Oslo); 530-31 (Santa Panagia); 532 (Fagnano Olona, Bonassola); 533-44 (Milano); 579 (New York); 580 (Bruxelles); 582 (Milano); 584 (Chicago); 590-93, 602-06 (Roma); 611-15 (Ivrea); 624-25, 651-52 (Busto Arsizio); 656 (Chicago); 658-75 (Milano); 676-81 (Formia); 696-97 (Ravenna); 713-14 (Milano); 738-45 (Forte dei Marmi, Lipari, Monterinaldi, Poggio Cherardo); 746-49 (Milano); 750-53 (Urbino); 754-61 (Roma); 762-63 (Genova); 772-73 (Ferrara); 802-18 (Roma); 819-23 (Udine); 824-25 (Roma); 836-37 (Nazareth).
V: 42-43 (Trieste); 94-97, 98-101, 104-21 (Cortina d'Ampezzo); 122-23 (Secundigliano); 147 (Udine); 157 (Roma, Lariano); 158, 160-61 (Roma); 159 (Cuto); 162-63 (Matera); 169-73, 178-85 (Roma); 186-87 (Milano); 205 (Praga); 248-49, 252-59 (Barcellona); 266 (Milano); 304-23 (Delta Padano); 340-41 (Verona); 363 (Falconara); 364, 396-99 (Milano); 400-01 (Pesaro); 452-59 (Mendoza, San Juan, Tucumán); 464-67 (Chiasso); 480-83 (Phoenix); 484-85 (Matera); 486 (Milano - Livorno - Reggio Emilia); 514-19 (Cervignano); 520-23 (Matera); 524-27 (Varenna); 528-29 (Lecce); 536 (Tel-Aviv); 537 (Rehovot); 548-49 (Herzlya); 606-07 (Como); 612-13 (Brasilia); 620-25 (La Habra); 651 (Lison - Rotterdam); 656-57 (Palermo); 671-75 (Appennino, Fontanelice, Marina Romea); 676-77 (San Severo); 686-89 (presso Caracas); 692 (Porto Santo Stefano); 723 (Pantin - Bobigny); 750-51 (Brindisi); 752-53 (Milano); 816-19 (Jesolo); 820-21 (Foggia); 831 (Glasgow); 838-39 (Londra); 840 (Wight); 842-43 (Londra).

Alberghi e Pensioni

I: 17-20 (Mondello).
II: 14-19 (Breno in Valcamonica); 172-77 (Lignano); 492-501 (New Haven); 566-75 (Marina di Pietrasanta); 735; 852-69 (S. Felice Circeo).
III: 444-47 (Bari); 524-25 (Roma); 660-67 (San Pedro); 833 (Tel Aviv).

IV: 102-03 (Borgafjäll); 622-23 (Bromma); 690-95 (Barinas).
V: 204 (Luhacovicich); 208 (Dallas); 626 (Carbonia).

Arredamento

I: 25-26 (Roma); 194-95.
III: 400-01; 542, 544.
IV: 40; 42-43; 510-11.
V: 18-27 (Venezia); 36-37; 486 (Napoli).

Attrezzature sportive

I: 464-66; 690-702 (Roma); 822-33 (Cortina d'Ampezzo).
II: 86-91 (Formia); 196 (Squaw Valley); 632-37 (Pescara).
III: 326 (Petrópolis); 404-05 (Como); 540-41 (Ahmedabad); 544-45 (Germania e Messico); 584-93 (Roma); 832 (Varsavia).
IV: 145 (New Haven); 528-29 (Oslo); 783-85 (New Haven).
V: 168 (Roma); 204 (Zurigo - Oerlikon); 486 (Bologna).

Biblioteche

I: 258 (Africa Occidentale).
III: 30-31 (Morro Rey); 252-53 (New York).
V: 678-85, 754-61 (Roma).

Centri sociali e clubs

I: 130-31 (Baden); 496-511 (Busto Arsizio); 674-79 (Delta Padano); 680-87 (Palazzo Canavese); 893-94 (Stoccolma); 929 (Stato di Monagas).
II: 116-17 (Città del Messico); 178-81 (Ivrea); 342-51 (Arnhem); 480-91 (Milano); 506-07 (Mar Rosso); 664-65 (Acapulco) 790-94 (Lampugnano); 795-97 (Novate).

III: 10 (Alberoni); 36-37 (Palo Alto); 80-99 (Trieste-Opicina); 114 (Ravenna); 244-49 (Vällingby); 302 (Tel-Aviv); 307 (Rehovoth); 327 (Parigi); 380-85 (Bassa Ferrarese); 466-67 (Rotterdam); 528 (Puglia e Lucania); 690-95 (Helsinki).

IV: 224-41 (San Daniele del Friuli, Tarvisio, Udine).

V: 104-21 (Corte di Cadore); 204-23 (Delta Padano); 538-39 (Beer-Sheva); 808-15 (Marina di Massa).

Centri urbani

I: 255 (Harlow); 936 (Caracas).

III: 100-03 (Vällingby); 304-05 (Israele - Gerusalemme - Beer-Sheva - Tiberiade - Afula); 530-35 (Londra); 536-39 (Genova); 820-29 (Helsinki).

V: 147 (Toronto); 342 (Aprilia); 468-71 (Stevenage); 538-39 (Beer-Sheva); 608-19 (Brasilia); 652 (Imabari).

Cinematografi

I: 515-17 (Roma); 662-67 (Roma).

II: 14-19 (Breno in Valcamonica); 104-07 (Firenze).

III: 152-55 (Roma); 244-49 (Vällingby); 306-07 (Tel-Aviv).

IV: 224-41 (Cervignano).

Edilizia industriale

I: 173-75 (Roma); 176-89 (Pozzuoli); 486-95 (Ivrea); 512-14 (Colleferro); 638-39 (Madrid); 737-38 (Ulm); 834-49 (Haydarpasa - Bibbiano).

II: 20-23 (Colli al Voltorno); 40 (Gossau); 112-15 (Moncalieri); 116-17 (Messico - Coyoacan); 124-25 (Roma); 188-92 (Almelo - Breda); 566-75 (Pietrasanta).

III: 38-39 (Birsfelden); 88-91 (Trieste Opicina); 156-59 (Piacenza); 735-41 (Alessandria).

IV: 384 (Parigi); 545-48 (Sesto San Giovanni); 606-10 (San Bernardino d'Ivrea); 616-21, 641-42 (Ivrea).

V: 10-17 (Castiglione Olona); 32-35 (Torino); 205 (Praga); 234-38, 291 (Roma); 330-31 (Hilversum); 378-89 (Augusta); 474-79 (San Francisco); 486 (San Ruffillo).

Edilizia popolare

I: 89 (Finsbury); 496-511 (Cesate); 669-73 (Torino-Lucento); 834-49 (Modena).

II: 254-57 (Palermo); 400-07 (Piacenza); 738-39 (Danimarca).

III: 14-15 (Padova); 160-63 (Roma); 226 (Roma); 302-03 (Tel-Aviv); 469 (Rotterdam); 526-27 (Bari); 529 (Bari); 530-35 (Londra); 536-39 (Genova); 700-05 (Torino).

IV: 23-27 (Stoccolma); 36-37 (Acilia); 98-99 (Gyttorp); 106-07 (Jädraas); 112-13 (Livorno); 167-71 (Bagnols-sur-Cèze); 173 (Fort de France); 184-85 (Prato); 256-57 (Galatina); 318-19 (Milano); 328-29 (Vicenza); 330-31 (Roma); 382-83 (Paceco); 526-27 (Oslo); 472-73 (Bologna); 530-31 (Santa Panagia); 624-25, 651-52 (Busto Arsizio); 696-97 (Ravenna); 762-63 (Forte di Quezzi); 824-25 (Roma); 836-37 (Nazareth).

V: 42-43 (Trieste); 122-23 (Secondigliano); 158, 160-61 (Roma); 159 (Curo); 162-63 (Matera); 186-87, 266 (Milano); 335-37 (Hengelo); 340-41 (Verona); 400-01 (Pesaro); 484-85, 520-23 (Matera); 528-29 (Lecce); 536 (Tel-Aviv); 606-07 (Como); 612-13 (Brasilia); 676-77 (San Severo); 723 (Pantin - Bobigny); 750-51 (Brindisi); 820-21 (Foggia); 831 (Glasgow); 838-39 (Londra).

Edilizia rurale

I: 58-65, 240-45, 392-97, 564-67, 716-20, 874-77 (Mezzogiorno); 196-204 (Matera); 322-31 (Santa Giustina); 674-79 (Delta Padano).

II: 58-61, 136-37; 208-13, 284-90, 370-73, 448-50, 526-31, 600-02 (Delta Padano); 678-81, 752-55, 822-25, 900-03 (Valli Alpine).

III: 56-59, 128-31, 198-201 (Santa Maria La Bruna); 304-05 (Israele); 380-85 (Bassa Ferrarese-Polesine); 528 (Puglia e Lucania).

V: 304-23 (Delta Padano).

Edilizia sacra

I: 41 (Messina); 90 (Città del Messico); 258 (Africa Occidentale); 301-03 (Ronchamp); 368-71 (Bologna); 417-20 (Bad Godesberg); 467 (Hiroshima); 496-511 (Busto Arsizio - Viggiù - Montecatini); 816-21 (Salsomaggiore); 834-49 (Reggio Emilia); 854-55 (Messina); 934-35 (Cambridge).

II: 112-15 (Torino); 584-87 (Amsterdam); 704-13 (Pistoia); 714-15 (Larderello); 724-29 (Città del Messico); 732-34 (L'Aja); 852-69 (Grottaferrata); 882-83 (Port Chester).

III: 40-41 (Eugene); 42-43 (Sedona); 98-99 (Trieste-Opicina); 108-09 (Des Moines); 172-75 (Siracusa); 178 (Formosa - Stamford); 225-26 (Roma); 319-22 (Siracusa); 452-57 (Milano); 528 (Puglia e Lucania); 542-43 (Waltham); 752-55 (Otanemi).

IV: 1 (Amsterdam - Bussum); 2 (Walsertal); 73 (Bologna); 218 (Helsinki - Järvenpää); 242-49 (Roma); 361 (Villanova di San Daniele); 524-25 (Gravberget); 594-99 (Roma); 622-23 (Bromma).

V: 28-31 (Roma); 38-41 (Elm Grove); 210 (Oakland); 226-33 (Larderello); 242-45 (Ramataim); 250-51 (Barcellona); 234-23 (Delta Padano); 474-75 (Oklahoma); 508 (Schiedam); 600-05 (Reggio Emilia); 658-69 (Francavilla a Mare); 744-49 (S. Secondo di Pinerolo); 828 (Bell Green); 829 (Edimburgo).

Esposizioni e mostre

I: 21-22 (Cagliari); 190-93 (Milano); 340-67 (Venezia - Palermo); 537 (Napoli); 644 (Stoccolma); 930-31 (Arnhem).

II: 104-07 (Firenze); 786-89 (Roma).

III: 180-81 (New York); 302 (Tel-Aviv); 376-78 (Bari); 399 (Vienna); 400-01 (Como); 470-76 (Berlino).

IV: 384-406, 425-26, 435-36 (Bruxelles); 579 (Venezia); 582 (New York); 645 (Firenze).

V: 32 (Torino); 205 (Parigi); 332-34, 338-39 (Rotterdam); 402-08 (Milano, Cairo, Palermo); 730-37 (Torino).

Fabbriche

IV: 104-05 (Fors); 107 (Storviks); 218 (Alborg); 583 (Berlino); 606-21 (Ivrea); 657 (Warren).

V: 33-35 (Torino); 234-38, 291 (Roma); 390-95 (Ivrea); 486 (San Ruffillo); 710-13 (Pietrasanta).

Gallerie e musei

I: 340-67 (Venezia).

II: 556-65 (Genova).

III: 760-61 (New York); 806-13 (Napoli).

IV: 152-63 (Milano).

V: 209, 507, 508 (New York); 542-43 (Tel-Aviv); 580 (Tokyo).

Grattacieli

I: 256 (Chicago - New York); 304 (Chicago).

II: 166-71 (Bergamo); 414-17 (Milano); 662-63 (Messico); 740 (Chicago); 798-805 (Caracas); 876-79 (Zurigo).

III: 324-25 (Detroit); 460-63 (Rotterdam); 762-63 (Vancouver).

IV: 145 (Londra); 438-39, 476-77, 579 (New York); 584, 656 (Chicago).

V: 208 (Racine, San Francisco); 370-77 (Milano); 435 (New York); 507 (Detroit).

Ingegneria edile

(vedi indice per sezioni: «Strutture»).

Magazzini

I: 798 (Rotterdam); 834-49 (Haydarpasa - Bibbiano).

III: 233 (Pomezia); 469 (Rotterdam); 614-15 (Tokio); 618-19 (Rotterdam).

IV: 224-41 (Udine); 508 (Bruxelles).

V: 210 (Richmond).

Mercati e centri commerciali

II: 576-79 (Pescara); 724-29 (Città del Messico); 852-69 (San Felice Circeo).

III: 386-91 (Vällingby); 466-67 (Rotterdam); 528 (Puglia e Lucania).

IV: 565-69 (Firenze).

V: 206 (Rotterdam).

Monumenti

II: 258-61 (Taranto); 338-41 (Mauthausen); 644-49 (Collodi).

III: 44 (Terni); 186 (Brindisi); 333 (Milano); 477 (Torino); 620 (Ivrea); 764 (Bloemendaal); 835 (Praga).

IV: 191 (Milano); 217 (Rotterdam); 242-49 (Capua); 289 (Roma); 478-80 (Albissola); 481 (Bologna); 771 (Roma); 795, 826-31 (Auschwitz); 838 (Roma).

V: 154-55 (Roma); 174-75 (Chicago); 207 (New York); 246 (Udine); 738-43 (Solferino); 802-07 (Bologna).

Ospedali, cliniche e case di riposo

II: 24-27 (Bari); 424 (Yugawara); 502-05 (Empoli); 582-83 (California); 730-31 (Boston).

III: 16-23 (Padova); 24-25 (Perugia - Gorizia); 226-27 (Colleferro); 303, 308-17 (Tel-Aviv); 464-65 (Rotterdam); 724-34 (Alessandria); 814-19 (Reggio Emilia).

IV: 723 (Vicenza).

V: 239-41 (Torino); 530-31 (Kfar-Saba); 534-35 (Ramat-Gan); 540-41 (Rehovot).

Palazzi pubblici

I: 46-48 (Roma); 518-28 (Palermo); 703 (Roma).

II: 28-31 (Cagliari); 264-65 (Punjab); 342-51 (L'Aja); 352-55 (Genova); 492-501 (Wayne); 514-15 (Como); 665 (Roma); 741 (Roma); 808-10 (Arnhem); 870-75 (Los Angeles); 876-79 (Zurigo); 885 (Roma).

III: 250 (Arizona); 254 (Brasilia); 368-75 (Reggio Emilia); 448-51 (New York); 547 (Bari); 678-89 (Helsinki); 830-31 (Londra).

IV: 1 (Gerusalemme); 38-39 (Berlino); 41 (Livorno); 250-51 (Sydney); 549 (Pesaro); 626-29 (L'Aja); 700 (Savona); 701-02 (Parigi); 728-29 (Toronto).

V: 86-93 (Cortina d'Ampezzo); 148 (Cesenatico); 150-51 (Parigi); 164-67 (Cagliari); 204 (Praga); 205 (Brno); 442-45 (Milano); 512-13 (Roma); 550-53 (Gerusalemme); 652 (Imabari); 724 (Oslo).

Ponti

I: 376-77 (Roma); 850-53 (Roma).

II: 117 (Vera Cruz).

III: 696-97 (Roma); 775 (Venezia).

IV: 124-30 (Venezia); 582 (Schiera); 853-58 (Salerno).

V: 137-38 (Roma); 203 (San Francisco); 204 (Gmünden); 206.

Ristoranti e bar

II: 425 (Otanemi); 852-69 (San Felice Circeo).

III: 36-37 (Palo Alto); 80-87 (Trieste-Opicina); 302 (Tel-Aviv); 304, 307 (Rehovoth).

IV: 300-01 (Latisana).

V: 579 (Amsterdam); 670 (Ostiglia).

Scuole

I: 134 (Hergiswil); 258 (Africa Occidentale); 583 (Hornesey); 674-79 (Delta Padano); 737-38 (Ulm); 932-33 (Helsingfors).

II: 86-91 (Formia); 342-51 (L'Aja); 408-13 (Straccis); 418-23 (Napoli); 426 (Diamantina); 492-501; 512-13 (Chicago); 732-34 (L'Aja - Amsfoort - Zaandam).

III: 10 (Asiago); 10-13 (S. Paolo del Brasile); 10-13 (Bologna); 36-37 (Palo Alto); 92-97 (Trieste-Opicina); 106-07 (Westerly); 178 (Stanford); 225-26 (Roma); 228-43 (Roma); 234 (Firenze); 251 (Casablanca); 252-53 (New York); 303 (Haifa); 304; 324-25 (Wayne); 380-85 (Bassa Ferrarese); 392-98 (Parma); 513-23 (Roma); 528 (Puglia - Lucania); 616-17 (Vangede); 668-71 (Jyväskylä); 749-59 (Otanemi).

IV: 28-33 (Caracas); 117 (Bolzano); 145 (Borno); 164-66 (Spoleto); 217 (Palermo); 458-71 (Brusson); 508 (Blac-Mesnil); 579 (Colonia); 582 (Cambridge); 586-89 (Roma); 682-89 (Milano).

V: 176-77 (Portici); 219 (Bagdad); 260-61 (Sabiñánigo); 262-65 (Barcellona); 298-303 (Roma); 204-23 (Delta Padano); 324-29 (Rotterdam); 409 (Milano); 436 (Cambridge); 507 (Wellesley); 532-33 (Gerusalemme); 579 (Belo Horizonte); 724 (Nagasaki); 762 (Littleton - Sarasota); 764-65 (Bellinzona); 766 (S. Francisco); 768 (Los Angeles); 824-25 (Hampshire); 826-27 (Shrewsbury); 830 (Cambridge); 834-35 (Bridgnorth); 836-37 (Falmouth).

Stazioni terrestri e aeree

I: 27-34 (Napoli); 205 (Firenze).

II: 408-09 (Milano); 414-17 (Milano); 431 (Venezia); 492-501 (St. Louis - New Haven).

III: 407.

IV: 1 (Rotterdam); 2 (Roma); 192-97, 264-65 (Vienna); 351-52 (Willow Run); 508 (Amiens).

V: 63-66 (San Francisco); 102-03 (Cortina d'Ampezzo); 156 (Roma); 460-63 (Agno); 626 (Soňa); 822-23 (Gatwick).

Teatri e sale da concerti

I: 87 (Francoforte); 461-63 (Cambridge); 584-85 (Helsinki).

II: 197 (Roma); 262-63 (Charlotte); 266-67 (Grenchen); 268-69 (Münster).

III: 152-55 (Roma); 176-77 (Stoccarda); 179 (Tallahassee); 303 (Tel-Aviv); 323 (Sydney); 600-03 (Amburgo); 604-07 (Mannheim); 614-15 (Tokio); 672-77 (Jyväskylä); 746-48 (Lathi).

IV: 73 (Sydney); 279-80 (Shizuoka); 322-27 (Pescara); 832-35 (Haifa).

V: 204-05 (Brno); 205 (Berlino); 544-47 (Tel Aviv); 832-33 (Londra).

Uffici

I: 13-16 (Milano); 834-49 (Roma - Reggio Emilia); 642-43 (Zurigo); 791-92 (Ahmedabad); 929 (Caracas).

II: 116-17 (Messico); 172-77 (Palmanova); 270 (Francoforte); 271 (Roma); 342-51 (Rotterdam); 361 (Roma); 428-29 (Niederurnen); 508-09 (Berlino); 511 (Tunisi); 589 (Napoli); 704-13 (Pistoia); 736-37 (Losanna).

III: 32-33 (San José); 225-26 (Roma); 252-53 (New York); 468 (Rotterdam); 547 (Bari); 608-09 (Monaco).

IV: 8-19 (Firenze); 80-89 (Roma); 110-11 (Shizuoka); 116 (Londra); 207-08 (Genova); 266 (Vienna); 338-41 (Roma); 368-81 (San Donato Milanese); 408-13, 484-85 (Vienna); 514-23 (Roma); 532 (Sesto San Giovanni); 583 (Stoccolma); 600-01 (Roma); 622-23 (Bromma); 657 (Warren); 658-75, 713-14 (Milano); 730-37 (Torino); 764-70 (Ravenna); 796 (Roma).

V: 10-17 (Castiglione Olona); 86-93 (Cortina d'Ampezzo); 150-51 (Parigi); 164-67 (Cagliari); 204 (Praga); 364, 370-77, 442-51 (Milano); 457-59 (Mendoza); 579 (Amsterdam); 586-99 (Roma); 724 (Oslo).

Ville

I: 23-24 (Treviso); 127, 128-29, 132 (Mauratsalo); 133 (Messico); 165-72 (Mondello); 297 (Pleasantville); 298-99, 300 (Honolulu); 468 (Ciappone); 586; 637 (California); 640-41; 739-40 (S. Rémy-lès-Chevrense).

II: 8-13 (Tosciano sul Garda); 32-33 (Oslo); 92-95 (Bari); 96-103 (Bardonecchia); 111 (Parigi); 112-15 (Torino); 188-93 (Rotterdam); 194-95 (Barcellona); 426-27 (Pedro do Rio); 430 (California); 510 (Svizzera); 580-81 (Tanjung); 638-43 (Roma); 650-53 (Roma); 654-57 (Heemstede); 658-59 (Taff del Valle); 716-19 (Posillipo); 720-23 (Versilia); 776-85 (Sperlonga); 806-07 (Rio de Janeiro); 852-59 (San Felice Circeo).

III: 8-10 (Padova); 10-13 (San Paolo); 26-29 (California); 33 (Stockton); 34-35 (Sausalito); 104-05 (Duluth); 164-71 (Bel Air); 180; 225 (Roma); 235-37 (Roma); 260 (Ostia Lido); 296-301 (Bressanone); 326 (Petrópolis); 328 (Ciappone); 402-03 (Santiago del Cile); 406 (Florida); 440-43 (Agro Romano); 458-59 (Rotterdam); 540-41 (Ahmedabad); 546 (Hida Takayama); 594-99 (Amalfi); 610-13 (Copenaghen); 621 (Alpi); 656-59 (Torre S. Lorenzo); 742-45 (Helsinki); 834 (Vedbaek - Sjaellands Odde).

IV: 34-35 (Gassö, Ingarö, Lisön, Lysekil, Söderholmen); 96-97 (Lidingö); 100-01 (Storviks); 108-09 (Skövde); 114 (Amburgo); 115 (Berlino); 118-23 (Vienna); 176-83 (L'Avana); 224-41 (Udine); 252-55 (Sydney); 296-99, 302-07 (Lignano); 314-16 (Firenze); 450-53 (Abbiadegrosso); 454-57 (Genova); 507 (Lignano Pineta); 532 (Fagnano Olona, Bonassola); 611-13, 614-15 (Ivrea); 676-81 (Formia); 738-45 (Forte dei Marmi, Lipari, Monterinaldi, Poggio Chierardo); 772-73 (Ferrara); 802-13 (Roma).

V: 94-97 (Cortina d'Ampezzo); 252-57 (Barcellona); 363 (Falconara); 452-59 (Mendoza, S. Juan, Tucumán); 480-83 (Phoenix); 486 (Livorno, Reggio Emilia); 514-19 (Cervignano); 524-27 (Varenna); 548-49 (Herzliya); 554 (Procida, Posillipo); 620-25 (La Haba); 651 (Lison, Rotterdam); 656-57 (Palermo); 671-75 (Appennino, Fontanelice, Marina Romea); 686-89 (presso Caracas); 692 (Porto S. Stefano); 816-19 (Jesolo).