

Max Dudler. Architetture dal 1979

Milano
11-28 giugno 2013

13

CASABELLA laboratorio

A Casabellalaboratorio
dall'11 al 28 giugno 2013

Max Dudler. Architetture dal 1979

inaugurazione
lunedì 10 giugno 2013 dalle ore 19

Esposizione di modelli, foto e disegni originali delle architetture di Max Dudler sviluppate in oltre trent'anni di feconda attività. Nel lavoro di Dudler si instaura un rapporto quasi di collaborazione tra astrazione e interpretazione della realtà; la realtà astratta che propone è sempre legata all'essenza della città, alla sua storia, sia essa antica o recente. I temi dello spazio costruito sono così reinterpretati in nuove composizioni che non trovano direttamente il loro referente urbano, ma rimandano ad altri mondi di un nuovo vissuto. All'inesauribile capacità inventiva si affianca una chiarezza formale del tutto personale, che rende immediatamente riconoscibile l'autore in virtù dell'uso reiterato dei meccanismi aggregativi, nell'articolazione delle masse e dei volumi, dei vuoti e dei pieni.

Electa pubblica per la collana Architettura e architetti moderni *Max Dudler. Architetture dal 1979*, una monografia che presenta l'opera dell'architetto svizzero dagli esordi fino ai giorni nostri.

Il rinnovato interesse per l'architettura razionale della cultura architettonica contemporanea è evidenziato dal crescente numero di pubblicazioni che hanno per oggetto l'analisi di questo fenomeno espressivo. Il lavoro di Max Dudler costituisce un simbolo e un rinnovamento di questo peculiare modo di interpretare la realtà dell'architettura nella città moderna. Il volume ripercorre, attraverso la pubblicazione di oltre cinquecento progetti, molti dei quali inediti, l'originale approccio di Dudler alla composizione. L'esposizione dei lavori segue un ordine cronologico e non una divisione tematica o concettuale, così da poter percorrere la vicenda compositiva nel suo naturale svolgimento temporale e di prendere maggiormente coscienza della coerenza dell'autore nel suo progettare e comporre i luoghi dell'abitare. Seguendo la sequenza delle opere e dei progetti è possibile ricostruire un racconto per immagini, dense di significato, che attraversa gli ultimi decenni del secondo millennio.

Max Dudler è nato ad Altenrhein, Svizzera. Lo studio ha sede a Berlino, Francoforte sul Meno e Zurigo. Trai suoi numerosi progetti, ricordiamo la sede del Ministero federale dei Trasporti, delle Infrastrutture e dello Sviluppo urbano a Berlino, la sede centrale europea di IBM a Zurigo, il Museum Ritter a Waldenbuch, la Biblioteca diocesana a Münster, lo Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, biblioteca centrale della Humboldt-Universität a Berlino, il castello di Hambach e l'Europaallee a Zurigo.

I progetti di Dudler abbracciano un'ampia scala di tipologie di edifici, dalle case unifamiliari ai complessi sportivi, dai centri culturali all'allestimento di esposizioni provvisorie.

La mostra
Max Dudler. Architetture dal 1979
rimarrà aperta
dall'11 al 28 giugno 2013
martedì-venerdì 16-20
sabato 12-20

in occasione
della pubblicazione del volume
Max Dudler. Architetture dal 1979
di Simone Boldrin e
Francesco Saverio Fera
con testi di Francesco Dal Co,
Francesco Saverio Fera, Vittorio
Magnago Lampugnani, Martin Mosebach,
Werner Oechslin, Annalisa Trentin
edito da Electa (edizione italiana
e inglese, 648 pagine,
1750 illustrazioni, 110 euro)

gallery manager
Carlotta Tonon

identità visiva
Tassinari/Vetta

a cura di
Simone Boldrin e Alexander Bonte

produzione allestimento
Brendolini

con il contributo di

Bamberger
Natursteinwerk
Hermann
Graser

informazioni
Casabella laboratorio
Via Marco Polo 13
20124 Milano
tel +39 02 21563305 / 02 63793930
casabellalaboratorio@mondadori.it
casabellaweb.eu

Ufficio Stampa Electa
tel +39 02 71046441
electalibri@mondadori.it
electaweb.it

A MONDADORI **Electaarchitettura**

CASABELLA *laboratorio*