

FRANCESCO VEZZOLI

THE TRINITY

GALLERIA VEZZOLI

MAXXI, Roma

Opening: Maggio 2013

a cura di Anna Mattirolo

THE CHURCH OF VEZZOLI

MoMAPS1, New York

Opening: Autunno 2013

a cura di Klaus Biesenbach

CINEMA VEZZOLI

MOCA, Los Angeles

Opening: Autunno/Inverno 2013

a cura di Alma Ruiz

Roma 22 febbraio 2013. Arte, Religione e Film.

Questi sono i tre elementi chiave che da sempre caratterizzano Francesco Vezzoli sin dall'inizio della sua carriera.

Tre universi interconnessi che Vezzoli articola in una serie di intense allegorie ricche di elaborati riferimenti che abbracciano le sue video installazioni, i ricami a piccolo punto, le fotografie e le sue performance, mescolando diversi linguaggi e generi.

MAXXI, MoMAPS1 e MOCA collaborano per la prima volta per questo nuovo e ambizioso progetto, intitolato appunto **THE TRINTY**.

Si tratta della prima ampia retrospettiva internazionale di Francesco Vezzoli, che espone 15 anni di lavoro in tre mostre separate ma connesse, ognuna delle quali esplora in profondità gli aspetti fondamentali delle sue opere.

Gli spazi fluidi del **MAXXI** di Roma, progettati da Zaha Hadid saranno trasformati in un museo dallo sfarzoso stile ottocentesco. La mostra intitolata **GALLERIA VEZZOLI (29 maggio – 24 novembre 2013)** sarà incentrata soprattutto sull'auto celebrazione artistica con una sezione molto approfondita dedicata agli auto ritratti.

Una chiesa sconsacrata del XIX secolo, costruita in origine nel Sud Italia sarà smontata e rimontata nel cortile del **MoMAPS1**. Questa installazione gigantesca e affascinante, ospiterà opere relative al tema del culto nel percorso artistico di Vezzoli.

Infine il **MOCA** inaugurerà **CINEMA VEZZOLI**, una mostra che sottolineerà la predilezione di Vezzoli a utilizzare il mondo del Cinema classico europeo e il mondo delle star Hollywoodiane, per rappresentare l'ossessione di oggi per la fama, la politica e l'ostentazione pubblica della vita privata.

Le mostre apriranno a breve distanza l'una dall'altra, svelando per la prima volta, in modo graduale fino a quando non saranno eccezionalmente aperte tutte nello stesso momento, la complessità del mondo di Vezzoli.

Nato nel 1971 **Francesco Vezzoli** è cresciuto artisticamente a Londra, dove ha studiato arte alla St. Martin School of Art. Ha partecipato ufficialmente tra le altre alla 49, 51 e 52 Biennale di Venezia, Performa 07 la Biennale del Whitney del 2006, la sesta biennale di Shanghai, la 26 Biennale di S. Paolo e la 6 Biennale internazionale di Istanbul.

I suoi lavori sono stati esposti tra gli altri al Moderna Museet (Stockholm), Tate Modern (London), The Metropolitan Museum of Art (New York), New Museum of Contemporary Art (New York), Fondazione Prada (Milan), Palazzo Grassi-François Pinault Foundation (Venice), Whitechapel Art Gallery (London), Pinakothek der Moderne (Munich), Kunsthalle (Wien), The Power Plant (Toronto), Le Consortium (Dijon), MuseuSerralves (Porto), Museum of Contemporary Art (Chicago), Museum Ludwig (Köln), Jeu de Paume (Paris), The Garage CCC (Moscow), MAMBo (Bologna), Witte de With Center for Contemporary Art (Rotterdam) and Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Turin).

MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo

www.fondazionemaxxi.it - info: 06.399.67.350; info@fondazionemaxxi.it

orario di apertura: 11.00 – 19.00 (martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, domenica)
11.00 – 22.00 (sabato) giorni di chiusura: chiuso il lunedì, il 1° maggio e il 25 dicembre

Ufficio stampa MAXXI +39 06 3225178, press@fondazionemaxxi.it