



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SANTA CECILIA
Fondazione

O M A G G I O A

GLENN GOULD

L'ESTETICA DELL'ASSENZA



MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO



GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE ORE 16.00

DOMENICA 2 DICEMBRE ORE 16.00

L'Arte della Fuga. *I live by long distance*

Performance negli spazi del MAXXI

Laboratorio condotto dall'Associazione Orma Fluens
presso il Centro diurno Villa Lais DSM Asl Roma C

In collaborazione con il Dipartimento educazione del MAXXI
Ingresso compreso nel biglietto del museo

SABATO 24 NOVEMBRE ORE 17.00

proiezione del cortometraggio *Cities*

Canada 1979 (48 min) lingua inglese
MAXXI B.A.S.E.

Sala Graziella Lonardi Buontempo
Documentario scritto da Glenn Gould
e diretto da John McGreevy

Introduce Lorenzo Pignatti Morano di Custoza
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Riduzioni al MAXXI e ai concerti dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia presentando i rispettivi biglietti

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Via Guido Reni 4a – Roma
www.fondazionemaxxi.it

Foto di Dan Weiner. Per gentile concessione Sony Classical/Sony Music Entertainment Italy Spa



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



con il sostegno di



partner per le
attività educative



institutional XXI



ANCE



"InfoCamere"