

# LA PAROLA, LO SPAZIO E L'ASCOLTO:

info@pierluiginervi.org

L'AULA PER LE UDIENZE PONTIFICIE IN VATICANO DI  
**PIER LUIGI NERVI** (1963-71) TRA FUNZIONE E SIMBOLO

ROMA, PALAZZINA DELL'AUDITORIO  
DELL'ACCADEMIA DEI LINCEI  
MARTEDI, 28 GIUGNO 2011

ore 9.30 - 18.30  
Via della Lungara, 230, Roma

Organizzatori:  
Associazione Pier Luigi Nervi Project  
Facoltà di Architettura Sapienza Università di Roma  
Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università  
di Roma

Con il Patrocinio dell'Accademia dei Lincei

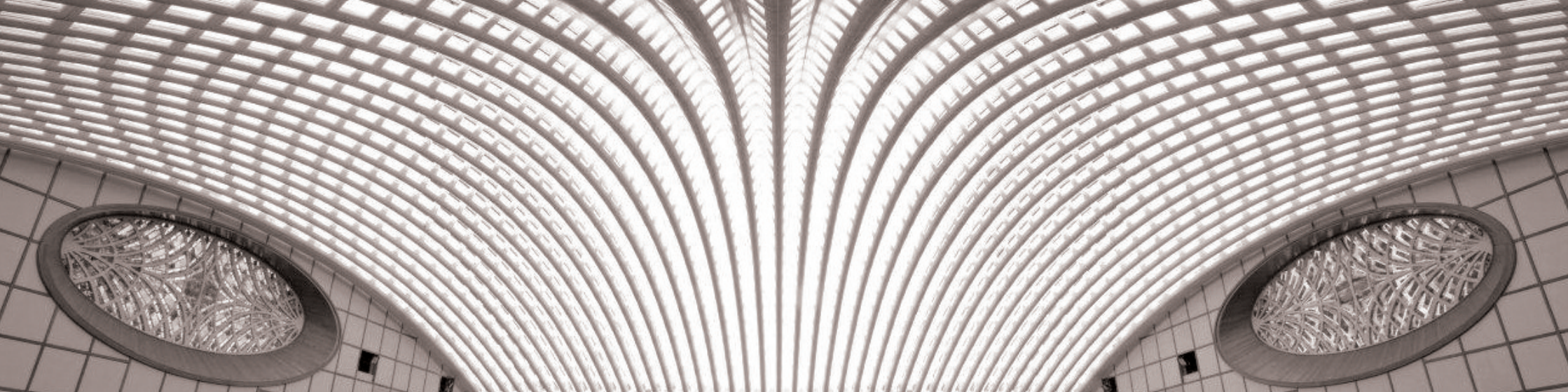


FACOLTÀ DI ARCHITETTURA  
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA E PROGETTO  
**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA





### Mattina:

9, 30 - SALUTI:

- Paolo Portoghesi (Rappresentante dell'Accademia dei Lincei)
- Marco Nervi (Presidente Associazione Pier Luigi Nervi Project)
- Renato Masiani (Preside della Facoltà di Architettura, Sapienza, Università di Roma)
- Piero Ostilio Rossi (Direttore del Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza, Università di Roma)

INTRODUZIONE: Carlo Olmo (*Politecnico di Torino, curatore della ricerca e della mostra Pier Luigi Nervi, Architettura come Sfida*)

10,30: CHAIRMAN Paolo Matthiae (*Accademia dei Lincei*):

- Paolo Portoghesi (*Accademia dei Lincei*): *Il classicismo di Pier Luigi Nervi*
- Mario Alberto Chiorino (*Politecnico di Torino*): *Struttura e forma nell'Aula delle udienze in Vaticano: un'antologia degli approcci nerviani fra verità e compiacimento*
- Sandro Benedetti (*Istituto Nazionale di Studi Romani*): *I nuovi interventi architettonici nella Città del Vaticano*

13,30 - Quick lunch break

### Pomeriggio:

14,30: CHAIRMAN Lucio Barbera (*Sapienza, Università di Roma*):

- Piero Ostilio Rossi (*Sapienza, Università di Roma*): *Le opere di Pier Luigi Nervi e l'asse rappresentativo di Roma Moderna*
- Conny Cossa (*Istituto Storico Austriaco di Roma*): *Rito e Spazio. Gerarchia e drammaturgia nell'architettura della sala delle udienze*
- Francesco Romeo (*Sapienza, Università di Roma*): *L'intensa semplicità dell'organismo strutturale dell'aula delle udienze pontificie*
- Conversazione di Vittorio Nervi, collaboratore al progetto dell'Aula delle udienze e responsabile della sua esecuzione, con Sergio Pace (*Politecnico di Torino*)

18,30 - Conclusione del Convegno